

В НОМЕРЕ:

3

Юная журналистика

4-5

Қаламгер қадамы



7

Легенда о бронзовом хане

ГАЗЕТА
ПАВЛОДАРСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

№12(178)

от 1 июля
2014 года

СЕНІҢ ӘЛЕМІҢ

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, АСТАНА!

Астана, цветок весны,
Ты какие видишь сны
Задремав под вечерок,
Под весёлый ветерок?
Проплывают облака
Над тобою, как века,
Как лихие скакуны...
Все в тебя мы влюблены,
Потому что краше нет,
Хоть объезди белый свет.

Мадьян Акуль,
Литературная студия «Рауан»,
Павлодарский областной
Дворец школьников

Читай на 7 стр.



СЕНІН ӘЛЕМІН

№12 (178)

ОТ 1 ИЮЛЯ
2014 ГОДА

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

Привет, фестиваль!

С 6 по 19 июня 2014 года в болгарском городе Варна состоялся Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс «Мир. Искусство и Море». Участниками фестиваля стали около 200 участников, из 5 стран: Украины, Молдовы, Казахстана, Болгарии, Белоруссии.

Наш Казахстан представляли воспитанники авторской студии «Дебют» областного Дворца школьников. Руководители этой студии, Эльвира Лютровник и аккомпаниатор Динара Капарова, являются членами Союза композиторов Казахстана.

На конкурсе «Мир, искусство, море» младшая группа авторской студии «Дебют» заняли 1 место, исполнив две авторские песни: «Баурсак» и «Доктор Ай». Солистка студии Ромась Екатерина также была удостоена 1-го места за исполнение «Песенки про папу» и авторской песни Э. Лютровник «Привет, фестиваль». Этой песней и был открыт фестиваль. Кстати, сама Эльвира Лютровник также была награждена первым местом за лучшую авторскую песню.

Мы поздравляем коллектив авторской студии «Дебют» и желаем творческих успехов, больших побед!



Вот и отмучились!

2 и 4 июня 2014 года выпускники общеобразовательных школ города прошли самый сложный экзамен – Единое национальное тестирование, которое проходило в трех пунктах – при ИнЕУ, ПГПИ и ПГУ. В этом году из 4441 выпускника проходить ЕНТ изъявили желание 3402 павлодарских школьника.

По итогам двух дней тестирования свыше 100 баллов набрали 582 выпускника. Самый лучший результат - 123 балла показала выпускница школы №4 села Иртышск Ал-

тынай Карибаева. Средний показатель области по итогам 2 и 4 июня составил 79,51 балла. Наивысший средний балл – 107,76 среди учебных заведений показали выпускники областного многопрофильного лицея-интерната для одаренных детей.

По итогам двух дней тестирования аттестат «Алтын белгі» подтвердили 66 выпускников, аттестат с отличием – 18. Все результаты приведены без учета апелляции.

Евгения Добрыленя,
пр.Жр-302 ИнЕУ

Спасибо за труд и терпение!

Учителем нужно родиться. Так давно это было...1993 год, выпускной бал. Моя учительница Сауле Касановна Кокумбаева провожает наш



11 класс Фёдоровской средней школы во взрослую жизнь. Прошли годы, и вот теперь у меня у самой 2 сына, и я очень рада, что они попали именно к моей учительнице. Сауле Касановна - замечательный педагог, она не только даёт детям прекрасные знания, но и с детства воспитывает в них чувства уважения к старшим. Мой старший сын Иван сейчас уже в 10 классе нашей Октябрьской СОШ, но никогда не пройдёт мимо, чтобы не поздороваться и не спросить, как дела у его первой учительницы. Родители нашего 2 «Б» класса, где учится младший сын Витя, уважают и ценят Сауле Касановну.

К каждому ребёнку она относится, как к родному. Вместе

с детьми радуется их успехам, переживает, когда у них что-то не получается, устраивает незабываемые праздники. У неё для детей всегда найдутся песни, стихи, шутки, сценки. Родители во всем поддерживают её и всячески помогают в проведении классных мероприятий. Даже сами участвуют в театрализованных представлениях.

У меня к Сауле Касановне особое чувство, потому что это мой учитель. И от лица всех родителей нашего 2 «Б» класса хочу выразить слова благодарности и восхищения за тот труд и терпение, которые Сауле Касанова от сердца и души дарит нашим детям.

Анна Грищенко,
родительница 2 «Б» класса
Октябрьской СОШ

Праздник печёной картошки

13 июня в школе-гимназии №35 прошел «Праздник печёной картошки». Отряд «Эдельвейс» - это туристический лагерь. Его бессменным руководителем является учитель географии и главный турист школы Котлярова Нина Николаевна. Ее помощниками являются ученики старших классов. Туристический лагерь прежде всего готовит ребят к ежегодному школьному туристическому слету, который, по традиции, проходит в середине сентября на Щидертах. Открытие лагеря в отряде ознаменовалось «Праздником печёной картошки». Но перед тем, как ребята угостились главным завтраком туриста, ребятам пришлось разделить на команды и состязаться в умении быстрого разжигания костра. Каждая команда использовала свой метод разведения настоящего туристического костра. У кого-то из начинающих туристов это получилось быстро, а у кого-то не очень. Но ребят это обстоятельство совсем не расстроило. Когда соревнование было завершено, «костровые» приступили к запеканию картошки. В завершение праздника лучшие были награждены грамотами.

Надежда Еркович,
КГУ «ШГ №35» г. Экибастуза

Нам в Розовке не скучно...

Со 2 по 20 июня в Розовской школе работал кружок «Истоки». Его посещали учащиеся, которые интересуются своей Родиной, своим родным краем. Всего таких учащихся было 10.

Работа в кружке проходит на базе школьного музея. Музей - лучшее место для общения разных поколений, здесь интересно всем. «Никто не забыт, ничто не забыто» - так понимают свой девиз члены кружка «Истоки». В основном, вся работа строилась на экскурсиях по родному селу. Мы с воспитанниками посетили такие предприятия, как стройцех, МТФ, МТМ, пекарню, автопарк и сходили в поход на орашаемые поля.

Больше ребятам понравилось в стройцехе, где Ефремов Александр Леонидович не просто рассказал о работе данного предприятия, а также показал работу на всех станках в столлярном цехе, что вызвало у детей бурю эмоций и массу вопросов. Итогом нашей работы является презентация, которую мы спроектировали вместе с детьми и обсудили каждый слайд и каждое видео. Также во время работы кружка нам попали в руки видеокассета про село Розовку в годы с 1998 по 2000. Ребята с интересом смотрели это видео, узнавая знакомые места и людей, и удивлялись, как все изменилось за столь маленький срок.

Я считаю, что такая кружковая работа необходима. Знание жизни предков важно для того, чтобы дети не теряли свои корни, гордились своими предками, земляками. Такая работа воспитывает в учениках чувство родины, уважение к народу, его истории и культуре.

А ещё в Розовской школе летом вел свою работу танцевальный кружок «Созвездие».

Каждое занятие начиналось с простой разминки всех частей тела, затем растяжка определенных групп мышц с последующей посадкой на шпагаты, после чего танцевальная разминка и постановка танца. За время работы кружка было поставлено два танца «спортивный» и «кантри».

За время посещения кружка учащиеся освоили понятия «ритм», «счет», и узнали, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом учащиеся научились различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с началом музыкальной фразы.

На итоговом мероприятии ребята исполнили свою танцевальную разминку и два танца. Хотя и срок подготовки был очень мал, но танцы ребята исполнили на хорошем уровне. Самое главное, что ребята получили позитивный настрой, и уже в сентябре, у нас готовая танцевальная команда с уже готовыми двумя танцами, и это радует.

О.А.Ефремова,
старшая вожатая Розовской СОШ

Фестиваль «Шаттық»

В наше районе созданы все условия для летнего отдыха детей и подростков. Вот уже третий год в с. Федоровка действует детский лагерь «Самал». В этом году в лагере создана совершенно новая система отдыха детей. Ребята не просто приезжают отдохнуть, но раскрыть свой творческий потенциал по различным направлениям деятельности. В первый сезон в лагере стартовал фестиваль танцевального жанра «Шаттық».

Организатором хореографического фестиваля выступил Дом школьников. Учредителем фестиваля стал Отдел образования Качирского района. На фестиваль приехали ребята не равнодушные к танцевальному искусству со всех школ Качирского района. Возраст которых был от 8 до 16 лет.

Каждый день в лагере был насыщен разнообразными делами, но особый акцент делался на изучение разнообразных танцев. Ребята вместе с хореографами: Сурумбетовой М.К., Тетежановой А.Т., Фелькер А.В., выполнявших и функции вожатых отрядов, очень серьезно готовились к каждому туру фестиваля. Через каждые три дня проходил запланированный тур фестиваля.

1 тур - это «Домашнее задание» в жанре народного танца, 2-ой тур - современный эстрадный танец, 3 тур - спортивно-гимнастический танец. Удивительно, что за такое короткое время, ребята, под руководством своих хореографов подготовили и показывали очень интересные, яркие, замечательные танцы и танцевальные композиции. Между отрядами разгорелся здоровый дух соперничества. Ребята с большим энтузиазмом готовились к каждому туру. Очень сложно было судить представленные на конкурс танцы, потому что они все были подготовлены на высоком уровне. И все-таки в горячей борьбе конкурса победил танцевальный коллектив 1 отряда «Юные таланты» под руководством Сурумбетовой М.К. Всего на один балл отстали ребята из хореографической группы «Непоседы» (руководитель Тетежанова А.Т.) и на третьем месте младшая танцевальная группа 3 го отряда «Незабудки». Лучшие танцевальные номера ребята показали на заключительном Гала-концерте. Не было предела удивлению и радости ребят, когда им вручали подарки. Ещё бы! Победители фестиваля получили планшеты. Остальные коллективы получили тоже достойные подарки.

Педагоги Дома школьников, вожатые и воспитатели выражают благодарность руководству района за поддержку в организации и проведении 1-ой сменной фестиваля танцевального искусства и мастерства «Шаттық» за уникальную возможность развить детям свое творческое мастерство.

Коллектив педагогов
Дома школьников Качирского района

«Верю в будущее»

Во всех школах области состоялись выпускные балы, 4440 выпускников получили аттестаты о среднем образовании, в том числе, 73 выпускника стали обладателями нагрудного знака «Алтын белгі». Выпускников школ поздравляли на Центральном стадионе Павлодара: аким области Канат Алдабергенович Бозумбаев вручил 41 выпускнику аттестаты, знак «Алтын белгі» и памятный подарок - ноутбук. В этом году заложены новые традиции - посадка дерева «Болашақ бейтерегі» и передача Огня Знаний лучшими выпускниками 2014 года своим преемникам. Право посадить почётное дерево на территории школы получил областная специализированная лицей для одаренных детей, выпускники которого показали самый высокий результат по итогам ЕНТ. В течение всего вечера выпускники участвовали в конкурсах, флеш-мобах, дискотеках и розыгрышах ценных призов. Подарком им и педагогам стали выступления популярных артистов казахстанской эстрады: Али Окапова, Серика Ибрагимова, групп «Ринго» и «Аюми», рэпера Дилани. Праздник «Ертеңіме сенемін» - «Верю в будущее» завершился запуском гелиевых шаров с пожеланиями и праздничным фейерверком.

Павлодарцев - лучших выпускников минувшего учебного года, подтвердивших отличные знания, с заслуженной победой поздравили и на городском празднике «Сарыарқа жұлдыздары» («Звезды золотой степи»). В этом году из более тысячи павлодарских ребят, окончивших 11 классов, наиболее отличился 21 выпускник. Одиннадцать ребят получили аттестаты особого образца «Алтын белгі», выдано также десять аттестатов с отличием. Почти все их обладатели не сдавали ЕНТ, их освободили от единого тестирования на международных и республиканских предметных олимпиадах и других интеллектуальных соревнованиях. Среди них - Никита Нагорнов (школа № 7), Гаухар Кенжебай (школа № 36), Назира Субебаева (школа № 17), Фарух Рафиков (школа № 41), Аида Калиева (школа № 16) и многие другие ребята. Среди тех, кто участвовал в тестировании, лучшие результаты показали Максуд Оразхан (школа № 2) и Шынар Каршигинова (школа-лицей № 20), набравшие 120 баллов (из 125).

Бывшие школьники получили из рук акима Павлодара Булата Бакауова свои документы о среднем образовании и подарки - планшеты и ноутбуки. Праздничная церемония завершилась концертом солистов и коллективов областного Дворца школьников имени М. М. Катаева.

Марина Юрченко





СЕНІН
ӘЛЕМІН

№12(178)

от 1 июля
2014 года

Современный журналист: какой он?

Жизнь современного человека проходит в бешеном ритме. За день происходит огромное множество событий, требующих внимания. Задача журналиста – успеть осветить как можно больше, причём, изложить материал таким языком, чтобы не оставить равнодушным читателя. Так какими же качествами должен обладать журналист?

По моему мнению, в первую очередь, журналист должен быть любознательным: ему должно быть интересно всё происходящее вокруг. Разве можно написать достойный материал, если тема тебе не интересна?

Для выработки своего особого стиля, ему необходимы литературные способности. Благодаря им, журналист может выразить свою точку зрения интересно, используя большое количество изобразительно-выразительных средств.

Очень важную роль играет эрудиция. Эрудированный человек разбирается во многих сферах жизни, имеет богатый словарный запас, ему не составляет труда поддержать беседу с незнакомым человеком.

Не стоит забывать о независимости суждений. Журналист обязан доносить до читателя достоверную информацию, иначе и быть не может. Очень грустно, что это правило в наше время зачастую нарушается.

Яркая индивидуальность и харизма привлекают внимание к личности самого журналиста. А коммуникабельность и умение расположить к себе собеседника – ежедневная журналистская работа.

Все эти качества позволяют журналисту быть за-



мечным, читаемым. Соответственно, его публикации будут востребованы, оказывать влияние на людей, вызывать эмоции. А это ли не наша главная цель?

Виолетта Булах,
студентка кафедры
журналистики ИнЕУ

Роль синички в журналистике

Во втором классе мы писали сочинение про синичку, хотя сочинением это трудно назвать, всего-то 4 предложения, но именно с них изменилось мое будущее. Наверное, странно звучит, правда? Но это действительно так. Про синичку учительница прочла вслух всем в классе, а затем отправила сочинение на детскую страничку в газету «Городская неделя». Сколько же было счастья и гордости у моих родителей, бабушек и дедушек, когда они увидели мое творчество в газете. Я сама была безумно рада!

Спустя пару лет, я начала писать в нашу школьную газету «Гимназист», это мне так понравилось, что уже в начальных классах я твердо решила стать журналистом. Потихоньку, не спеша, я шла к своей цели. И у меня все получилось!

Для меня нет ничего лучше, чем изучать компьютерные программы по дизайну, редактировать тексты, находить различные виды ошибок, макетировать журналы, придумывать интересные заголовки, в то время как другие решают логарифмы, проводят опыты, изучают законы. Ведь каждому свое.

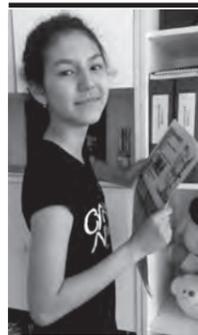
Иногда я с грустью напоминаю себе о том, что учиться остался всего лишь год. Но с другой стороны, после окончания ИнЕУ у меня начнется совсем другая жизнь. Все свободное время я буду посвящать работе. Думаю, что у меня и у всех одноклассников все сложится так, как мы этого хотим: хорошая, перспективная работа, отличный коллектив.

Хочу поздравить всех работников средств массовой информации с нашим профессиональным праздником. Желаю всегда быть первыми, правдиво освещать все суровые реалии сегодняшних дней! Скоро стану дипломированным специалистом и присоединюсь к вам!

Евгения Добрылен
гр.Жр-302

Мы едем, едем, едем...

Ура! Наконец-то в Балдаурен, на медиа-смену. Вся юная журналистика Казахстана соберётся в этом знаменитом лагере, чтобы себя показать и на других посмотреть, послушать мастер-классы знаменитых журналистов, да и просто отдохнуть в красивейшем месте нашей страны. Юных журналистов Павлодарской области будет там полтора десятка. Сегодня мы знакомим вас с некоторыми из них. Все эти ребята занимаются с Детском пресс-центре Павлодарского Дворца школьников.



Я КАМИЛА. Мне 14 лет, но совсем скоро исполнится 15. Занимаюсь журналистикой, в будущем хотелось бы стать именно журналистом. С детства я хотела быть связана со СМИ, доносить до людей самые интересные факты и новости, быть в курсе всех событий. Это то, что приносит мне удовольствие.

Моя жизнь достаточно скучная. Каждый день похож на предыдущий, но я стараюсь наполнить свою жизнь яркими красками, запечатлеть хорошие моменты, заниматься любимым делом и веселиться с друзьями.

Я безумно люблю антиквариат и старинные вещи. Различные медальоны, шкатулки приносят мне радость, даже если просто стоят на полке в моем доме, словно с помощью них создается некая атмосфера тепла и уюта.

Я слушаю совершенно разную музыку, это зависит от настроения. Когда мне грустно, то я бы предпочла инди, а если весело, то можно и послушать пост-хардкор или панк, как ни странно, такая музыка меня веселит. Как и у обычного подростка, у меня по-

стоянные разногласия с родителями, но я знаю, что все это пустые ссоры, которые ни к чему не приводят, поэтому стараюсь просто переосмыслить все и понять свои ошибки.

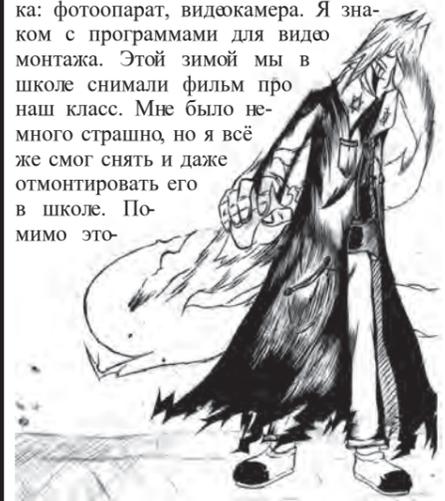
Если поговорить о характере, то я добрый и целеустремленный человек, но при этом наивна, не могу отказывать в помощи людям. Еще я очень чувствительна, могу заплакать над какой-нибудь драмой. У меня никогда не было серьезного хобби, я пробовала почти все, что можно. Это были и танцы, и рисование, и пение, и даже писательство, последнее получалось весьма неплохо. На данный момент я плету браслеты шамбала, когда есть свободное время. Мне нравится это занятие, к тому же, это совсем не сложно.

Люблю читать. Больше нравятся книги в бумажном варианте, нежели в электронном. Ведь во время чтения важно ощущать книгу, чувствовать запах ее страниц, это гораздо лучше и интереснее. Книжки - это нечто невероятное. Читая, ты отправляешься в путешествие с главными героями, бываешь в несуществующих местах. Так, я могу целый день провести один на один с книгой. На этом, наверное, можно закончить мой краткий рассказ, но это у меня не так хорошо получается, поэтому просто скажу спасибо за то, что это прочли.

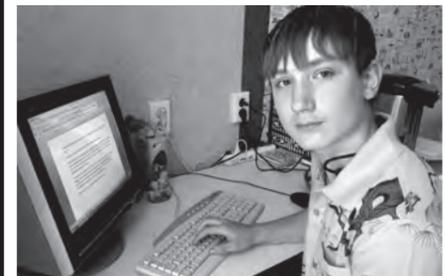
Камила Датбаева
Детский пресс-центр

Меня зовут АРТЕМ ПИЧКУР. Мне 15 лет. Я живу в Павлодаре. Я учусь в самой обычной школе №6, посещаю Детский пресс-центр.

Меня интересует журналистская техника: фотоаппарат, видеокамера. Я знаком с программами для видео монтажа. Этой зимой мы в школе снимали фильм про наш класс. Мне было немного страшно, но я всё же смог снять и даже отмонтировать его в школе. Помимо это-



го, у меня есть хобби. Это рисование в стиле манга. Манга - это своеобразное рисование, для которого используются чернила, тушь и перо. Сначала я рисую карандашом, а уже потом обвожу. Моя мечта - стать знаменитым журналистом.



ЛЕРА ГОРБЫЛЁВА – занимается в Детском пресс-центре 3 года, корреспондент и ведущая странички «Живая планета» в газете «Твой мир». Благодаря её доброму сердцу не один бездомный кот нашёл своих хозяев. корреспондент радиопередачи «Пинг-понг», дипломант Областного фестиваля детско-юношеских СМИ «Жас калам» (2010-2013гг). Лера с самого детства занимается танцами, часто выступает на городских праздниках, даже ездит на гастроли по области. Все впечатления от такой непростой творческой жизни становятся со временем журналистским материалом.



МАША ШОРИНА – занимается в Детском пресс-центре 3 года, корреспондент и ведущая темы культуры и спорта в газете «Твой мир», корреспондент радиопередачи «Пинг-понг», дипломант Международного Международного Медиафорума детско-юношеских СМИ «Жас калам» (2010-2013гг), обладатель I премии «За лучший журналистский материал» в Республиканском конкурсе юных журналистов «Алтын калам», активная участница встреч «Путь к успеху».



ТЕМА



СЕНІҢ ӘЛЕМІН

№12 (178)

от 1 июля
2014 года

ҚАЛАМҒЕР

Ерте, ерте-ертеде, ешкі жүні бөртеде Арман атты бала өмір сүріпті. Ол әке-шешесінің айырылған, ата-әжесінің қолында өскен екен.

Бірде оны әжесі дүкенге жіберді. Жолда келе жатып Арман бейтаныс ер адамды кездестірді. «Бейтаныс болса да, бір жерде көргенмін», - деп ішінен ойлады. Сәлден соң әлгі адам үн қатты:

- Мен саған Қазақстанның елордасы - Астананы көрсетемін, - деді.

- Бірақ әжем бейтаныс адамдармен сөйлеспе деген еді.

- Мен саған бейтаныс емеспін. Сен мені әлі есіне түсірген жоқсың ба? - деді.

Мен әрі ойланып, бері ойланып:

- Үйдегі фотоальбомнан көрген сияқтымын, - дедім.



- Жарайды мен сені кинамайын, мен сенің жоғалған әкеңмін, - деді.

Мен сөзге, сөнбесімді білмедім:

- Әке бұл сенбісің? Мен сені қалай сағынғандымды білесің бе? - деп құшақтай алдым. Ол мені басымнан иіскеп:

- Жүр үйге барайық. Мен де сені қатты сағындым, - деді. Мен әкемді қолынан босатпай, үйге барғанша өзім туралы, атам мен әжем туралы айтумен болдым. Жолда ол маған:

- Мен сені негізі алып кетуге келдім. Қазір Астанаға барамыз. Енді әрқашанда сонда тұрамыз.

- Мен бұрын негізі қалада да болмадым. Менің ауылым ең шетте орналасқан ғой, - дедім оған. Ал ол болса Астананың табиғатын, ғимараттырын суреттеп мені одан әрі алыс армандарға жетеледі.

- Міне, үйге де келдік, - дедім бір кезде мен.

Барлығы әкемнің келгеніне қуанды. Әкем әкемнің не үшін келгенін білгендей, бірден менің киімдерімді жинаумен болды. Бәрін дайындап қолыма ұстатты, атам болса өзінің қалта сағатын берді. Айтты:

- Не болса да, сағатты жоғалтпа. Сағынсаң қайтып ораларсың.

Сөйтіп біз әкем екеуіміз есіктен шығып кеттік. Мен не болғанын түсінбей қалдым. Алдымда бәйтерек тәрізді әсем ғимарат шыға келді. Әкем менің абыржып қалған түрімді көріп:

- Қорықпа. Мен сенімен біргемін. Бұл Астананың ғажайып сиқыры. Қазір біз бұл қаламен жақын танысамыз деп мені пирамида тәріздес екінші ғимаратқа алып келді:

- Бұл Бейбітшілік пен келісім сарайы. Үлкен маңызы бар құрылыс. Сен білесің ғой, біздің Отанымызда көптеген этнос өкілдері өмір сүреді. Ал Бейбітшілік пен келісім сарайы солардың арасындағы ынтымақтың символы. Мысырдағы пирамидалар сияқты, сан ғасырлар өтсе де, бір бұзылмайтын беріктіктің белгісі.

Осылай әкеммен қыдырып жүріп, Астана туралы көп білдім. Атам мен әкемді де Астанаға көшіріп әкелгім келді. Бұл ойымды әкем де құптады:

- Сағатыңды ал да тілін кері бұра, - деді. Әкем айтқандай жасап едім, бірден өз ауламын алдына келе қалдым. Атам мен әкемді қолынан ұстап, сағат тілін тағы бұрадым. Сол кезде сұлу қала - Астанаға қайта оралдым. Біз бәріміз Астанада қалып, жас қаламен бірге армандарымызды жүзеге асырамыз деп шештік.

Айжан Шакинова

Павлодар облысы, Павлодар қаласы
М.М.Катаев атындағы облыстық

Оқушылар сарайы

«Қаламгер» балалар баспасөз орталығы
№22 ЖОББМ, 7 «б» сыныбы

Мәдениет-ынтымақтастықтың негізі

Мәдениет жер шарындағы барша мемлекеттердің алға жылжуын қамтамасыз етіп отырған фактор. Ол прогреске жетелеуші күш секілді. Жоғарғы мәдениетті ел басқаларға қарағанда анағұрылым дамыған болатындығы да сондықтан.

Бүгінгі күні біз мәдениетті ынтымақ пен бірлік және бейбіт өмір негізі ретінде қарастырамыз. Ал бұл тұжырымның дәлелі Отанымыз - Қазақстан.

Өзінің мәдениетін бағалай білген еліміз өзге ұлттардың мәдениетіне де құрметпен қарайды. Соның арқасында республикамыз жүзден астам ұлт өкілдерін айрандай ұйыған бір шаңырақ астына біріктіріп отыр.

Елбасымыздың бастамасымен құрылған Ассамблея еш жерде жоқ ерекше құрылым. «Біріміз бәріміз үшін, бәріміз біріміз үшін» ұранымен біріккен орыс, украин, әзербайжан, корей және бұдан да басқа ұлт өкілдері Ассамблеяның, сонымен қатар еліміздің арқа сүйер тірегі. Ассамблеяның басты міндеті - елімізде тұрып жатқан әр түрлі ұлт өкілдерінің салт-дәстүрін, тілін, әдебиетін, өнерін сақтауды қамтамасыз ету. Ал мұның бәрі өз кезегінде мәдениет деген жалпы ұғымға біріктіріледі. Өз рухани жан-дүниесін мәдениеті арқылы үзіліссіз байыта алу мүмкіндігі арқасында, өзге ұлт өкілдері өздерін Қазақстанның негізгі құраушы ұлты - қазақтар секілді, елдің маңызды бөлшектері ретінде, ортақ Отанның болашағына қатысты тұлғалар ретінде сезінеді. Соның арқасында еліміз қойған үлкен мақсаттарға жету жолында аянбай күш салады, Қазақстанды өзінің атамекенінен кем көрмейді.

Бірақ қазақ халқы тәуелсіздік жылдарына дейін де, сан ұлттың баласын өз қанатының астына алып, қорған бола білген. Бұл - қазақтың қанына ананың ақ сүтімен сіңген тәрбиесінің жемісі. Мәдениеттің құрамдас бөлігі болып табылатын салт-дәстүрлеріміздегі қонақжайлық, әдебиетіміздегі ақын-жыраулар жыры да соған бастайды. Тіпті, қазақ бойында өзінің жазира даласындай қалыптасқан дархан мінезінен де іштарлық таба алмайсың.

Мен Отанымыздың көптеген қарапайым оқушыларының бірімін. Достарымның арасында орыс, өзбек, татар ұлтының өкілдері бар. Ұлттық негізде бірде бір рет араздасып көрген емеспіз. Олар біздің Наурыз секілді ұлттық мейрамдарымызды өзіміздей тойлайды. Мен де олардың ұлттық мерекелеріне құрметпен қараймын.

Достарымызбен 1 Мамыр - Қазақстан Халқының бірлігі күнін ұнатамыз. Көппен бірге орталық алаңға жиылып, арнайы ұйымдастырылған сән-салтанатты тамашалаймыз. Сол сәттерде әр түрлі ұлт өкілдерінің салт-дәстүрінің, әні мен биінің, тамаша қолөнерінің және т.б. ерекше рухани құндылықтарының куәгері боласыз. Тағы да, ұлттар достығын күшпен емес, тек қана олардың мәдениеті мен тарихына, танымына құрметпен қарау арқылы қол жеткізетінін дәлелін табасыз.

Гүлназ Құлмағанбетова

«Қаламгер» балалар баспасөз орталығы
№19 мектеп

Бәйтерек – ата-бабалар аманаты

Бұрынғы заманда бір тайпа өмір сүріпті. Олар қазіргі Қазақстан территориясының дәл ортасында орналасқан еді. Жасыл шөбі, ну орманы, үйір-үйір жылқысы, отар-отар қойы бар шұрайлы жерді мекендеген тайпа өте бақытты болатын. Таулы жерінде жанбыр жиі жауып, әрқашан да жылы ауа райы бір ауыспайтын. Осындай керемет ауа райы қалыптасқан жерде мал өріске шығып, семіргеніне не жетсін, шіркін! Бірақ таулы жерде малды күту қиынға соқты. Сондықтан да, сол кездегі толағай батырлар барлық тауларды оңтүстікке қарай ығыстырып тастады.

Бірақ күтпеген жерден әсем де әдемі аймақты мекен еткен халық басына ауыр кезеңдер тап келді. Көрші ел жерін кеңейтпекші болып, оларға қарсы жорыққа аттанады.

Екі ел бір-бірімен ұзақ жылдар бойы соғысады. Арада он жылға жуық мерзім өтеді. Ақыры екі ел бір келісімге келеді. Ол келісім бойынша өзеннің бойында тұрған алып ағаштағы нысанға садақтың жебесін қай елдің азаматы бірінші болып дәл тигізсе, сол ел жеңіске жетеді де, шұрайлы жердің иесі атанады. Алып ағаш ата-бабалардың қастерлеп, аялап өсірген киелі де қасиетті ағашы. Бұрыннан келе жатқан бұл ағаштың жанында сарқырап, тасып ағып жатқан өзеннің суы барлық дертке ем еді.

Келісім бойынша екі жақтың мергені ағаштың ұшар басын көздейді. Онда алып жыланның ұясы болатын. Сол жерде бұрыннан өмір сүріп келе жатқан тайпа мергені ағаштың басында отырған жыланды көзінен қағып түсіп, жеңіске жетеді. Өздерінің жеңісіне арнап қырық күн тойын, отыз күн ойын өткізеді. Ағаштың ұшар биігіндегі жыланның ұясының орнына Самұрық күс ұя салады. Тайпаны барлық жаулардан қорғап, бейбіт өмірді қамтамасыз етеді.

Екі елдің соғысына нүкте қойған алып ағаш - қазіргі біздің Елордамыздағы Бәйтерек. Биігінде - Самұрық күстың жұмыртқасы. Оның жағасындағы сарқырап, тасып ағып жатқан өзен - өзіміздің Есіл өзені.

Егер елімізге қауіп төніп, оқыс оқиғаларға тап болсақ, диаметрі 22 метрге жететін, ал салмағы 300 тонна болатын шар ішінде Самұрық күс қайта шығып, Отанымыздың шекарасын қорғауға бірінші аттанады. Әрине, Аллах Тағала ондайдың бетін аулақ қылсын.

Бүгінгі таңда Бәйтерек монументі Есіл өзенінің сол жақ жағалауында Қазақстан елінің арайлы танын бірге қарсы алып, көк аспанымыздың астында ел мақтанышы болып, асқақтап тұр. Мәңгілік осылай жалғаса берсін!

Айдана Кенжехан

«Қаламгер» балалар баспасөз орталығы
Жас Дарын мектебі, 7 «ә» сыныбы





«Павлодарлық журналистер ізденімпаз екен...»

Біз жақында Павлодарға әйгілі журналист Бейсен Құранбек ағамыздың келгені туралы естідік. Керемет мүмкіндікті жіберіп алмай, кездесу ұйымдастырып, сұхбат алдық.

Бейсен аға журналистер ретіндегі алғашқы қызметін «Спорт» газетінен бастаған екен. Ал оқу бітірген соң телевиденияға ауысып, «Рахат», «31», «Хабар», «Жетісу» телеарналары мен Президенттің телерадиоқешінде істеген.

Бірақ ағамыз бала кезден журналист боламын деп армандамаған. Оның арманы – Қазақстан футбол құрама командасының ойыншысы болу екен. Өкінішке орай, ауылда үйрететін адам болмай, бұл мақсатынан бас тартқан. Футболшы бола алмаған соң спорт туралы жазып, журна-

лист боламын деп шешкен екен.

Ал Бразилияда өтіп жатқан әлем чемпионатында кімдер үшін жанкүйерсіз деген сұраққа, ол былай деп жауап берді: «Бразилия командасын жеңіске жетсе деп ойлаймын. Өйткені олар өз елінде, өз Отанында ұтылып қалса өкінішті болар еді. Олар футбол десе ішкен асын жерге қоятын жан-дар. Осының алдында Бразилияда болған чемпионатта олар финалда ұтылып қалған болатын. Ұстазым Эдбрахман былай айтушы еді: «Бразилиялықтар ұтылып қалған кезде теледидар ұтылысқа кінәлідей, үйдің тоғызыншы, оныншы қабатынан далаға лақтырылады», - деп.



Бейсен ағаның қызметіне қатысты пікірін сұрағанда, ол кісі журналистика саласына адал, бағыт адамдар керек, адамгершілікті сақтайтын, жұмысқа бар жан-тәнімен берілетін мамандар қажет деді.

Журналист ағайдың отбасында екі қызы бар. Қыздары анасына қарап өседі дейді, бірақ әке ретінде анда-санда ақыл айтып қояды екен.

Павлодардан алған әсері жақсы. Жастарға байланысты байқағаны: қаламыздың журналистері ізденімпаз және қабілетті. Біз де сол ізденімпаз жас тілшілердің қатарына кіреміз деген ойдамыз.

Сұхбат соңынан Бейсен ағадан қолтаңба алып, естелік суретке түстік.

Айжан Шақенова,
Аружан Қабидолла

«Қаламгер» балалар баспасөз орталығы

Ақ желкен есігін ашады!!!

Бармысыңдар, балалар, бармысыңдар!
Жаз да келді, жсайнаған гүлді шыңдар...

19 маусым Май ауданының балалары үшін қуанышты күн болды. Себебі осы күні Май ауданының «Ақ желкен» жазғы сауықтыру орталығы балаларға өз есігін ашты. Ашылу рәсімінің бірінші бөлімінде балалар жиын құрып, келген қонақтарға өз топтарын таныстырды. Салтанатты іс-шараны дөң шынықтыру нұсқаушысы Қ.М. Қажымұханнның командасымен ашылды, содан соң аға тәлімгер А.А. Тайлакова сөз алып жиынды басқарды. Топтар өздерін таныстырып болған соң аға тәлімгер А.А. Тайлакова лагердің меңгерушісі К.Н. Смагуловаға топтардың дайындығы туралы рапорт тапсырды. «Жас ұлан» тобының басшысы Тулубаева Айнұр, «Болашақ» тобының басшысы Закиров Арман, «Дарын» тобының басшысы Мағауя Мағжан өз топтарын жоғары деңгейде таныстыра білді. Сонымен қатар әр топ жиында қызықты би элементтерін көрсете білді. Лагердің ашылу салтанатына келген қонақтар балалардың дайындықтарына тәнті болды, ал аудандық білім беру бөлімінің бастығы Т.К. Алибекова, Жалтыр жалпы орта білім беретін мектептің директоры А.К. Жаныгулова, Аудандық оқушылар үйінің директоры М.В. Кишкиналина балаларға ізгі тілектерін жеткізді.

Салтанатты жиын әрі қарай концерттік бағдарламаға ұласты. Лагердің тәрбиеленушілері және Б.Жылқыбаев атындағы өнер мектебінің оқушылары көрермендерге балалық қуаныш пен мейірімділікке толы өнерлерін көрсетті. Концертте Айтжанова Назым «Достарым», Марат Аружан «Ерке қыз», Жакина Айтжамал «Бала тілегі» әндерін шырқаса, ұлдар сомдаған қаракшылар, фристайл билеген қыздар тобы, флеш-моб билеген ұлдар концертке ерекше сән келтірді.

Май ауданы, Қыркөктемге ауылы
Оқушылар үйі

Рахмет, анашым!

Қымбатты, ана, сіздің болғаныңыз қандай жақсы! Сізге, мені дүниеге келтіріп, бақытты қылғаныңыз үшін көп рахмет айтамын! Күнде сыйлап отырған қамқорлығыңыз бен мейірімділігіңізге рахмет!

Сіз маған жылы сезіммен қарайсыз, мен өз сезімді жылы көңіліммен, ерке мінезіммен білдіремін. Осы кезде бүкіл әлемде менің анамнан артық адам жоқ екендігін түсінемін. Анашым, анашым! Сіз барлық адал, мейірімді сөздерге лайықсыз. Сондықтан, мен сіздің жүрегіңізді жараламауға тырысамын. Біз анаға жақсылық пен мейірімділік жасауға ұялмауымыз керек, шыдамдылық пен қамқорлық көрсету – бізге па-



рыз.

Өмір маған сымбатты, еңбекқор, дана, өмірсүйгіш ана сыйлағанына ризамын. Сіз мені жақсы түсініп, үнемі қолдайсыз. Анашым, сіздің осы өмірде болғаныңызға, жүрегіңіздің жылуына және кешірімді болғаныңызға көп-көп рахмет.

Менің анам жинақ банкіне жұмыс істейді. Анашым жұмысын өте жақсы көреді. Ол адамдарға кеңес береді. Жұмыста шаршамайды, бірақ шаршаса анам жанұясын ойлайды.

Жұмыстан кейін үйге келіп тамақ дайындайды. Содан кейін ағамның және менің сабағымызды тексереді. Анашым бізді жақсы көреді, қамқорлық жасайды. Мені би және сурет үйірмесіне апарды. Демалыс күнін жанұямызбен қызықты өткіземіз. Қыста шаңғы, коньки тебеміз, аққала жасаймыз. Кинотеатрға фильм көруге барамыз. «Жасыбай» спорт кешеніне бассейнге барамыз. Онда біз жүзіп үйренеміз. Анашым жүзуді жақсы көреді. Анамның қолы бос болғанда ертегі, әңгіме оқимыз. Менің анам ең жақсы, әдемі және білімді жан! Мен оны өте жақсы көремін, сүйемін!

Ақбота Қуанбаева
3 «б» сыныбы, «Дарын»
балаларға арналған №1
мамандандырылған мектеп-
лицейі» ММ
Екібастұз қаласы

Туған жер

Қарашы байтақ далама,
Қарашы таза ауама.
Көз саламын тауларға,
Қарайлаймын гүлдерге.

Сүйіктімсің, туған жер,
Кете алмаймын ешқайда
Қиып сені, туған жер.
Көрсем де әлемнің кереметін,
Саған жетпес, туған жер.

Астана

Сұлу қала, бас қала,
Көріңе бер сен алда.
Құлпыра бер күн сайын,
Әсем қала, Астана!

Отан

Отан – қымбат бөріне,
Үлкен-кіші, кәріге.
Отан – ыстық, керемет!
Бәрімізге ол керек.

Ақшыман
Туған жерім – Сарыарқа,
Ақшыман – менің ауылым.
Табиғаты тамаша,
Қалмаққырған тауының.

Ұстаз

Ұстаз әркез мейірімді,
Білім кілтін ашады.
Бар білгенін аямай,
Ақыл нұрын шашады.

Мерзада Айзада
6 «Г» сыныбы, №19 мектеп

Қазан қаласына қызықты сапар

Жаз басталысымен-ақ Қазан қаласында (Татарстан Республикасы) орыс тілінен халықаралық олимпиада өтті. Қазақстан Республикасынан намысын қорғауға жалпы білім беретін пәндердің Республикалық олимпиадасының 5 жеңімпазы аттанды: Саматова Айна (Қостанай облысы), Каиржанова Адия (Павлодар облысы), Исмаилова Камилла (Алматы қаласы), Кабульдинова Анна (Астана қаласы), Аманжол Адия (Алматы қаласы).

Татар халқы бізді құшақ жая қарсы алып, «Универсиада ауылына» орналастырды. Қазан қаласының Кремліне, арбатқа, Раифаға саяхат жасадық. Тіпті, театрға барып, «Пигмалион или история одного пари» қойылымын тамашаладық.

Олимпиада қорытындысы бойынша Астана қаласының Зерде мектебінің 8-сынып оқушысы Кабульдинова Анна жүлдегер атанды. Команда жетекшілері Мухаммадиев Хафиздин Сихуатұлы мен Салагаев Валерий Георгиевич алғыс хаттармен марапатталды.

Жалпы, бұл сапар бізге тамаша әсер етті. Өзге елден достар тауып, тіпті, татар тілін біраз игеріп алдық. Орыс тілі білгірлері үшін жаз, міне, осылай басталды.

Адия Каиржанова
10-сынып оқушысы
Ақсу қаласындағы дарынды балаларға
арналған мамандандырылған гимназиясы
«Балауса» радиоакпарат орталығының
тілшісі



Бір сауал ал жауаптар әр түрлі

Жаз мен үшін...

Жаз мен үшін ең керемет және көркем мезгіл болып саналады. Себебі жазда табиғат құлпырып жайнайды. Әр адамның бетінде күлкі ойнайды. Өйткені далада өсіп тұрған гүлдер адамға шаттық сезімін сыйлайды. Жазда күн жылы да, ыстық та болады. Адамдар жеңіл киінеді. Балаларға ойын-сауық жерлер ұйымдастырылады. Міне, жаз сондықтан мен үшін ең керемет мезгіл.

Лаура Шаханова

Лето самое лучшее время года. Все лето я куда-то езжу. Могу проводить весь день с друзьями. Самый лучший день – 31 июля. Ведь в этот день мой день рождения.

Камила

Жаз - бұл ең қызық мезгілдердің бірі. Жаңа достар, қызықты сәттер, естен кетпес оқиғалар.

Азиза

Лето - это теплое время года. Летом очень классно. Все отдыхают, детям весело.

Меруерт

Жаз – мен үшін жақсы уақыт өткізіп, білімімді ұштауға берілетін 3 ай. Сонымен қатар жазда курорттарға барып дем алу керек.

Алима



СЕНІ
ӘЛЕМІН

№12 (178)

от 1 июля
2014 года

Поэт на все времена

*«И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал...»*

«Там, на неведомых дорожках...», «У Лукоморья...», «Звезда пленительного счастья»... День рождения Александра Сергеевича многих «очагах» культуры - библиотеках и музеях области состоялись мероприятия, посвященные его бессмертному гению. Выставки, тематические концерты и литературные чтения собирали сотни людей. В областном Дворце школьников, куда летом ежедневно приходят до пяти сотен детей из всех пришкольных лагерей Павлодара, на литературных рингах, турнирах и викторинах они соревновались в знании русского языка, сказок, стихов и других пушкинских произведений.

В концертном зале «Достык» состоялись традиционные Пушкинские чтения: отдать дань и почтить память великого поэта пришли около сотни человек. Кто-то из почитателей его таланта хотел просто послушать его стихи, но в основном все собравшиеся были настроены на активное участие. И как удобно продумали организаторы вечера каждую мелочь! Например, любой желающий мог взять выставленные на столах пушкинские сборники, найти «свое» стихотворение или отрывок из любимого произведения, чтобы прочесть их со сцены самому. Таких, «стихийных» исполнителей, оказалось немало. Чувствовалось, будто народ изголодался по

подобным культурным мероприятиям - многим, в том числе и автору этих строк, прямо-таки не терпелось выйти на сцену. По принципу «свободного микрофона» добровольцы - поэты, чтецы, студенты и школьники читали любимые строки из пушкинских стихотворений, исполняли музыкальные номера, созданные по его произведениям - песни и романсы.

К сожалению, некоторые школьники, участвовавшие в литературных чтениях, неприятно удивили публику своим неумением декламировать классику. В самом деле, как не стыдно буквально тараторить такие шедевры, как «Я помню чудное мгновенье...»? Куда смотрят их педагоги, допускающие ребят на сцену? И вот еще какой момент: для меня непостижимо, как можно в школьные годы программные пушкинские произведения читать по бумажке? Наше поколение даже спустя десятилетия после школы помнит их все наизусть... Ну да ладно, в следующий раз подготовятся лучше.

«Мы вдохновенно Пушкина читали...». В отличие от учеников взрослые самодельные артисты выказали большую ответственность речей. Истинное удовольствие слушателям доставили выступления известных павлодарских поэтов и писателей: Виктора Семерьянова, Ольги Григорьевой, Жасулана Са-



дыкова, Владимира Куприна и Елены Игнатовской. Очень украсили вечер и члены павлодарского клуба бардовской песни «Серебряные струны» (Константин Симонов и другие). Выступали и педагоги областного Дворца школьников: Елена Вайберт и Марина Юрченко прочли свои стихи на тематику, связанную с Пушкиным, педагог - организатор Самал Сулейменова прочла свои любимые пушкинские стихи, читали свои произведения учащиеся литературной студии «Рауан» Дворца школьников Ксения Давыдова и Валентина Шипилова. Всем исполнителям, независимо от уровня профессионализма, - и школярам, и маститым местным авторам организатор встречи Наталья Колодина вручила сертификаты участников пушкинских чтений и книги - современные издания русских писателей - классиков, полученные Славянским культурным центром в дар от Правительства России: Бунина, Горького, Чернышевского, Шмелёва...

Интересно, что, несмотря на всеобщую компьютеризацию, опутавшую нас паутину Интернета и соцсетей, в Павлодаре с каждым годом только растёт число участников Пушкинских чтений, желающих подняться на сцену и прочесть стихи поэта или же свои собственные. И в этот раз, несмотря на дождливую погоду, их собралось столько, что вечер затянулся почти вдвое от запланированных двух часов. Но это стоило потраченного времени. Для всех любителей поэзии, литературы и истории День рождения Поэта стал незабываемым праздником - «открытым» и очень искренним.

Марина Юрченко

Продолжение в следующем номере

Как нужно фотографироваться

Ну, вот уже и пролетел один месяц лета. Надемся, за это время вы уже успели хоть немного отдохнуть от нудных школьных дел, позагорать и выложить с десяток своих лучших фоток в интернет. Вот, кстати, об этом.

О том, как получиться на фотографии счастливым красавчиком (или красивой счастливчиком). Начинаем инструктаж о том, как нужно правильно фотографироваться. Итак, урок №1.



МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

Ещё раз о солнце русской поэзии

Традиционно 6 июня в славянском культурном центре г. Павлодара прошел VI поэтический марафон «Солнце русской поэзии», в котором приняли участие от СОШ №13 три участника: Файрузова Карина, 4 «Б», Благинина Настя, 5 «А» и Чайкина О.П., зав. библиотекой нашей школы. СОШ №13 в поэтическом марафоне участвовала второй год, но каждый раз его участники отмечают ценными подарками - книгами, а также сертификатами «Славянского культурного центра».

У маленькой команды нашей школы было немного времени на подготовку к марафону, но девочки не испугались участвовать (для них в первый раз) с уютной сцены в украшенном чудо - деревом в центре фойе, славянского центра, и прочитали подборку стихотворений А.С. Пушкина о лете: «Ох, лето красное, любил бы я тебя...», «Туча», «Простите, верные дубравы!», «Соловей и кукушка». Конечно же, было страшновато читать стихи для публики, ведь приоткрытыми слушателями были, кроме школьников с учителями, и наши павлодарские поэты - Ольга Григорьева, Виктор Семерьянов. Мы всегда будем счастливы участвовать в таких замечательных мероприятиях, приносящих духовное удовлетворение и душевное равновесие взрослым и детям.

О.П.Чайкина,
зав. библиотекой ГУ «СОШ №13»

Павлодар, улица Пушкина...
Если вы помните,
в № 177 нашей газеты
мы предложили читателям
самим провести расследование
и найти в Павлодаре улицу
Пушкина.
Итак, какие варианты...

Я люблю этот город, знакомый до слёз

В одном из номеров газеты я узнала, что появился вопрос по улицам нашего города. Эта тема мне небезразлична. В подготовительной группе детского сада я представляла проект «Моя улица». Мне было о чем рассказать, т.к. я живу на улице Героя Советского Союза Канаша Камзина. Прошло время, я стала ученице, мой маршрут изменился, но эта тема меня волнует по - прежнему. Ведь в названиях улиц отражается история города и его жителей. Два года я неизменно еду по городу одним маршрутом, и эти улицы я знаю наизусть. Это улица Камзина, затем поворот на улицу Естая, далее улица Кутузова и улица Лермонтова, на которой находится моя школа.

Сколько же улиц в нашем родном городе Павлодаре? Что же представлял собой «город ястребинный», как сказал про него поэт Павел Васильев почти 150 лет назад?

Мы провели социологический опрос среди учащихся школы и жителей города (45 человек). В ходе исследования были поставлены вопросы, связанные с историей названия улиц и

желанием узнать ее глубже. Выяснилось, что большинство опрошенных (65%) не знают, почему та или иная улица так называется, как называлась раньше, почему и когда переименована. Вместе с тем, многим (93%) было бы интересно все это узнать. Результаты опроса говорят об актуальности выбранной темы исследования.

Если обратиться к книге местного историка-краеведа Эрнеста Соколкина «Улицы нашего города», то можно узнать что сегодня в Павлодаре более 300 улиц. Здесь же можно узнать, что раньше их было всего 18, в некоторых источниках есть и другая цифра - 11 улиц.

Моя исследовательская работа представляет большой интерес, т.к. мои одноклассники так же включились в поиск информации по истории улиц. Нам кто-то сказал что школа «Стикс» находится на исчезнувшей улице Пушкина. Что мы узнали? На Втором Павлодаре находится улица Щедрина. Возникла она в 50-х гг. XX в. и являлась продолжением из старой части города улицы Пушкина

Город Павлодар не древний, но возраст имеет почтенный. И его улицы на своем веку повидали немало. Мы продолжаем узнавать о происхождении названий улиц нашего города. Если лучше узнать историю нашего города, это поможет еще больше любить свой родной край, научиться беречь свой двор, свой подъезд, ценить людей, которые строили наш город.

Анжелика Котенёва,
ученица школы «Стикс»



СЕНІ
ӘЛЕМІН

№12 (178)

от 1 июля
2014 года

Легенда о бронзовом хане

Много сейчас в Астане разных красивых и известных мест и памятников.

Но самый таинственный из них - это памятник Кеңесары. Зорко смотрит он со своего 6-метрового постамента куда-то вдаль, гордо возвышаясь над древней рекой Ишим. Словно видит, как из прошлого в будущее несёт она свои воды. Многие люди, гуляя по набережной, приходят сюда, чтобы показать этот памятник детям и рассказать о том, что Кеңесары жил еще давным-давно, в 19 веке. Он был родом из аристократов, внук Абылай хана и сам последний, 32 казахский хан. А ещё он был сильным и храбрым воином. Кеңесары воювал за свободу и независимость своей родины. В мощном восстании против царского режима его поддержали все казахские жузы. За все его заслуги ему воздвигли памятники, написали множество поэм и преданий.

Но немногие знают, что ночью, когда столица и ее жители спят, на проспекте Кеңесары в Астане происходит чудеса. Этот памятник оживает. Его могучий конь встряхивает гривой и, цокая копытами, несёт своего хозяина по ночному городу.

Вот они на проспекте, который носит имя великого хана. Путь их лежит через площади, проспекты улицы Астаны. Кеңесары внимательно смотрит по сторонам, иногда останавливается, всматривается в окрестности. Он улыбается и одобрительно кивает, когда видит, как много происходит в столице изменений за один только день: построены новые

дома, посажены деревья, родились новые её жители.

Но вот брови его грозно сходятся: на пути своём он видит, как молодые люди курят и пьют пиво. Тогда он взмахнет своей невидимой плетью, и бутылки падают из рук, разбиваясь вдребезги, а сигареты испаряются прямо в воздухе.

Вот ссорится молодая пара, девушка плачет, парень молчит, отвернувшись. И батыр спускается с коня, своими могучими руками разворачивает их друг к другу.

Всю ночь следит Кеңесары за порядком в городе, потому что хочет, чтобы на земле, за свободу которой он столько лет сражался, люди жили красиво, счастливо, дружно.

Бронзовый хан Кеңесары отвечает за Астану, потому что и Астана - главный город. Но и в остальных городах Казахстана батыры его невидимого войска выполняют свой долг. Когда наступает рассвет, Кеңесары возвращается на прежнее место и вновь неподвижно смотрит вдаль, через синие волны в золотую степную даль.

...Этим летом я, как обычно, еду в Астану. Буду прогуливаться по набережной и незадолго задержусь возле памятника Кеңесары, пристально посмотрю в его глаза, а он незаметно мне подмигнет: «Айналайын, бәрі жақсы болды».

Камила Датбаева,
Детский пресс-центр
Дворца школьников
г. Павлодар



Илья ПРИХОДЧЕНКО Странные письма (письма странника)

(Продолжение. Начало в №11(177))

Письмо из Вены

Мой милый друг, мой маленький и милый друг! Жизнь моя полна парадоксов и забавных несуразиц, это всегда бросалось в глаза, особенно, если смотреть на это со стороны. Не стала исключением и моя поездка в Италию, ведь началась она - ну не нелепица ли? - в Австрии.

Мы прибыли в Вену накануне заката, когда дымчатое австрийское солнце, уже склонившееся над горизонтом, окрашивало архитектурные кружева в нежный оранжевый цвет. Этот апельсиновый венский торт, пышно украшенный взбитыми сливками скульптуры, щедро сдобренный позолотой, венчающей фисташковую бронзу позеленевших от времени куполов, медленно таял во рту изысканным удовольствием гурмана. Толпы людей терпкой корицей

шкотали все органы чувств, многоголосье языков ласкало слух шоколадной стружкой. Вена оказалась изумительно вкусна для путешественников.

Город подхватил нас незаметно и на волнах своей вечной музыки мягко понёс вперёд по людным улицам. Ноты окон тонко звучали в янтаре закатных лучей, пробуждая тоску по ставшей родной Риге; аккорды картинизов мелодиями Моцарта и Шопена бежали вперёд и назад, вперёд и назад, пока внезапно не вылились в грандиозно-ужасающий раскат органа - Штеффандом.

Готический собор возрел на нас старой почерневшей от времени иконой. Укоры стрельчатых арок, указующие на небеса, грозили расплатой за непоправимое, паутина костистых сводов опутывала душу холодом страха, в котором яркими пятнами острого восторга светились разноцветные витражи. Древний камень пламенел вязью резных арабесок, серые лица епископов и аббатов мудро и бесстрастно смотрели на нас с лепных полубашенок. И в незаметно ступившемся полумраке осеннего вечера казалось, что вот-вот увидишь старого демона, сидящего по-роденовски задумавшимся на выложенной мозаикой крыше, смешно на-

поминающей узбекский ковёр, неожиданной привет из милой Азии, - и рядом с демоном серьёзного ангела, опершегося локтем на ажурные крестоцветы на вершине башни и свесившего скрещенные ноги с главного портала, закрывая ими лица святых, недавно очищенные реставраторами. Они молча внимают едва уловимым звукам музыки внутри собора, следя взглядами за изгибами узорных завитков церковного убранства.

Ночь расцветила низы улиц и спрянула верхи. Помпезный Хоффбург, торжественный в своём спокойном величии во время солнечного дня, незаметно утих с наступлением вечера и вовсе опустел с приходом ночи. Древнее гнездо австрийских королей, он, наверно, неслышно ревизовал свои многочисленные здания и пристройки, которым нет числа, и мимоходом вспоминал, кто из владык возвёл ту или иную часть огромного замка, припоминая заодно все его прочие дела.

Наверняка он остановится в своих воспоминаниях на Элизабет, любимице народа, что изящно-гордая восседает на своей площади в симметричном окружении исторических музеев, братьев-близнецов, столь различных меж собой. Элизабет встретила нас в Вене, она же и проводила нас, направляющихся в сказочную Венецию. Прощайте, Ваше Величество и спасибо за радушный приём. Поверьте страннику, венские сладости вкуснее всех в Европе.

Вена - одна большая сладость, изысканная и благородная.



Посвящается
Дню рождения Астаны

Край отцов и внуков рай

Близок я к тебе душой,
Город милый и большой -
Словно птица вышины,
Словно сердце у страны!
Город рвётся в высоту,
Он растёт, и я расту,
Я дышу его теплом,
Здесь мой главный Белый дом,
Здесь живут мои друзья,
Это - Родина моя!

Астана, цветок весны,
Ты какие видишь сны
Задремав под вечерок,
Под весёлым ветерком?
Проплывают облака
Над тобою, как века,
Как лихие скакуны...
Все в тебя мы влюблены,
Потому что краше нет,
Хоть объезди белый свет.

Твоя крепость - Байтерек,
Твоя гордость - человек,
Твоя радость - честный труд,
С ним порядок и уют.
«Всё - иль лучше ничего!»,
«Мы - один за одного!», -
Вот девизы Астаны,
Что величия полны.
Я люблю тебя, как сын,
Как народ, что так един,
Как наш мудрый президент,
Что с тобой в любой момент.
Я горжусь тобой всегда,
Астана, моя звезда,
Ты гори, не погасай,
От тоски меня спасай,
Вдохновляя на успех -
Другом быть, как ты, для всех.
Крепко на ногах стоишь,
Целый мир в себе таишь,
Всяк в тебе и стар, и млад
Побывать, как дома, рад.
Так гордись же ты собой,
Цвет земли моей родной!
С каждым годом расцветай,
Край отцов и внуков рай,
Наших судеб стольный град
И мечтаний адресат,
Наших дел и песен стяг,
Наша жизнь и наш маяк!

Мадьян Акул,
Литературная студия «Рауан»,
Павлодарский областной
Дворец школьников

ЕСЛИ Я БЫЛА БЫ МАГОМ

Если я была бы магом
Начудила бы чудес!
Всё мне было бы ничо чем!
Добралась бы до небес.

Если я была бы магом
Плохо было бы вам всем!
И бежали б все с испугом
От меня да побыстрей!

Если я была бы магом
Враг имелся б у меня!
Заклинанием не слабым
Наградила б сорванца!

Если я была бы магом
Заливалась б смехом я.
Каждый день ходила б в новом,
Колдовала бы шути.

Вот была бы магом я,
Чудо бы везде творилось!
Но пока - это лишь я,
Чтобы там ни говорилось.

Лида Саенко,
школа СТИКС





**СЕНІН
ӘЛЕМІН**

№12 (178)

от 1 июля
2014 года

Адрес редакции:

Республика
Казахстан, 140000,
г.Павлодар,
ул. 1 Мая 27,
каб. № 225.
**Телефоны
редакции:**
328506, факс: 328517
tvoi_mir@mail.ru

**Председатель
общественного
редакционного
совета**
О.Петрович

Гл.редактор:
Е.Вайберт

**Редактор страницы
«Қаламгер қадамь»:**
С.Кибатова

**Выпускающий
детский редактор:**
Виолетта Булах,
Евгения Добрыдень

Дизайнер:
Е.Ширинкин

**Периодичность
выхода:**
2 раза в месяц

Территория распространения - Павлодар-
ская область. Собственник и учредитель: ОО
«Областная детско-юношеская организация
Павлодарской области». Газета зарегистриро-
вана в Министерстве культуры и информации
Республики Казахстан. Регистрационное свиде-
тельство о постановке на учёт средств массовой
информации № 7917-Г от 12.12.2006 г.

Отпечатано
в ТОО «Дом печати»
(г. Павлодар,
ул. Ленина, 143).
Тираж: 1399 экз.
Заказ № 1300

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе детского творчества «Летний стоп-кадр» (фото, заметки, рассказы, стихи)

1. Цели и задачи конкурса:

1. Основная цель конкурса: воспитание активной жизненной позиции юных граждан Республики Казахстан, организация досуга в летний период.

3. Задачи конкурса:

- вовлечение детей в социально-значимую деятельность;
 - развитие творческих способностей и активности детей, расширение их кругозора, коммуникативности,
 - объединение детей, подростков, а также родителей, учителей для творчества через областную детскую газету «Твой мир» и интернет-ресурсы управления образования Павлодарской области.
4. Областной конкурс «Летний стоп-кадр» проводится управлением образования Павлодарской области и редакцией областной детской газеты «Твой мир».

2. Время и место проведения

5. Конкурс проводится с 1 июля по 15 августа 2014 года.
6. Конкурсные работы принимаются до 10 августа 2014 года по электронной почте ovr.do@pavlodar.gov.kz или по тел/факс: 8 (7182) 323151, tvoi_mir@mail.ru 8 (7182) 328506 (с пометкой Конкурс «Летний стоп-кадр»)

2. Условия проведения

7. В конкурсе принимают участие школьники, учащиеся колледжей, родители, педагоги, вожатые и др.
8. На Фестиваль принимаются работы любого жанра и творческого решения, снятые любыми цифровыми носителями (фотокамерами и мобильными телефонами).
9. Конкурс проводится по следующим номинациям:
1) фотография
2) заметка
3) репортаж
4) литературные жанры (рассказы, стихи)
10. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: актуальность темы, оригинальность, лёгкость восприятия, чувство юмора, индивидуальность авторского стиля, умение увидеть в жизни необычное и запечатлеть это.

3. Требования к содержанию конкурсных работ:

11. Содержание должно раскрыть тему работы (одной или нескольких):

- летний отдых,
- необычные происшествия,
- интересный кадр,
- жизнь, работа, увлечения детей и взрослых, их мечты,
- взаимоотношения между людьми,
- пропаганда здорового образа жизни,
- проявление добра и милосердия,
- диалог поколений,
- экология и защита окружающей среды.

4. Требования к оформлению конкурсных работ:

12. Фотоработы:
- должны быть сохранены в формате JPG;
- Работа должна быть выполнена лично участником конкурса, снята в течение летних месяцев этого года.
- Допускается незначительная обработка в графических редакторах (коррекция экспозиции, выравнивание, кадрирование);
- Оценивается композиция снимка, его художественная сторона, ракурс, соответствие теме конкурса.
13. Текстовые работы
- Должна быть выполнены в форматах Word или RTF и не превышать 2 тыс. знаков. Times New Roman, 14, интервал 1,5
14. Работа не должна нарушать чужие авторские права;
15. Работа не должна содержать элементов расовой, национальной, религиозной непримиримости, призывы к насилию и нарушению прав и достоинства граждан, противоречить законодательству Республики Казахстан;
16. Главный критерий отбора работ – соответствие темам и формату конкурсных номинаций. Работы, не соответствующие теме или оформленные без учета требований к оформлению, не рассматриваются. Представленные работы не возвращаются.
17. Организаторы Фестиваля вправе опубликовать представленные на конкурс работы в газете «Твой мир» и интернет-изданиях со ссылкой на автора.

5. Подведение итогов

18. По итогам каждой номинации члены жюри, сформированные оргкомитетом, определяют победителей.
19. Победители награждаются дипломами гран-при, I, II, III степени.
20. Награждение победителей состоится в сентябре 2014 года во Дворце школьников.

