

В НОМЕРЕ:

3

**Чей ты
родом?**

4-5

Қаламгер қадамы



8

**Леопард
возвращается**

ГАЗЕТА
ПАВЛОДАРСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

№16(182)

от 17 сентября
2014 года

СЕНІҢ ӘЛЕМІН



В павлодарской школе №6 уже второй год работает пресс-центр. Ребята не только изучают здесь основы журналистской профессии, но и с удовольствием применяют свои знания на практике.
НАФОТО: интервью проводит Ильдар Каменов

**ШКОЛА - ЭТО
НЕ ТОЛЬКО УРОКИ**

читай на 3 стр.



СЕНІН ЭЛЕМІН

№16 (182)

от 17 сентября
2014 года

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

Лето в Теренколе!

Вот и подходит к концу летняя пора, заканчиваются летние каникулы.

Каждое лето мы с сестрой приезжаем на каникулы в Теренколь, к бабушке. Здесь у неё очень много интересного. А в этом году мы пошли в Дом школьников. Насколько это было интересно! Мы записались в театральные кружки. Каждый день был насыщенным и увлекательным. Мы очень много участвовали в сказках, были разными персонажами. Принимали активное участие в игровых программах. Я даже не думала, что мне так понравится. Теперь я обязательно и у себя в Павлодаре тоже буду ходить в театральные кружки. Хочется сказать большое спасибо Дому школьников, а особенно, руководителю театрального кружка Л.К. Шурис, за такое интересное лето.

Миlena Ерёмко
уч-ца 5 класса
г.Павлодар

Добра много не бывает

По инициативе Комитета по охране прав детей Министерства и науки Казахстана с 1 августа по 30 сентября проводится ежегодная республиканская акция «Дорога в школу». Главная цель благотворительной акции – оказание поддержки школьникам из малообеспеченных семей, детям сиротам и оставшимся без попечения родителей в период подготовки к новому учебному году, а также предупреждение неяви детей в школу по различным социальным причинам. В этом году девиз акции – «Дари детям добро».

Байконысская школа ежегодно принимает участие в данной акции.

В школе составлен план мероприятий по проведению акции, оформлен информационный

стенд, развешаны и расклеены логотипы акции «Дорога в школу». В этот день школа была празднично украшена, был показан концерт учащимися школы, были приглашены родители.

Акцию открыла директор школы Абдыхаева З.М., затем продолжили учителя школы Жулманова Г.Ж., Сергазинова А.М., Алимжанова Б.К., Кудайбергенова К.А., Кайдарова Г.Б., Мырзахан А., Билялова М.С., Рамазанова А.М.

На этом акция «Дорога в школу» не заканчивается.

Когда в народе не иссякают милосердие, любовь к ближнему – это поистине прекрасно и радует наши сердца!

А.М.Сергазинова,
зав.библиотекой Байконысская СОШ,
Качирский район



Что такое дебаты?

«Глаголом жечь сердца людей» всегда было делом благодарным. Словом можно повести за собой, вдохновить, утешить и ободрить. Помимо самого предмета беседы, по речи много можно узнать о человеке, о его характере, воспитании и интеллектуальных способностях.

Грамотная речь и умение точно и к месту подобрать слова всегда производят яркое приятное впечатление. Некоторые обладают талантом красноречия с самого своего рождения, другим же надо приложить немало усилий, чтобы познать специфику ораторского искусства. А чтобы сделать этот процесс увлекательным и разносторонне-познавательным, можно попробовать себя в парламентских дебатах.

Но для начала, давайте разберемся, что же это все-таки такое. Хотя звучит это и немного заумно, на самом деле суть предельно проста. Парламентские дебаты – это ролевая интеллектуальная игра, где стороны – правительство и оппозиция – ведут спор о законопроекте, то есть о принятии той или иной резолюции. Темы резолюций самые что ни на есть разные: политические, экономические, социальные, философские, но так или иначе связанные с нашей жизнью и представляющие собой актуальную на сегодняшний день проблему. Цель игры – убедить судью, что твои оппоненты были неправы, а твои аргументы, да и вообще весь твой кейс был четко структурирован, логичен и интересен.

Сразу бы хотелось отметить плюсы этого хобби. Во-первых, дебаты мощно развивают вас как оратора, ведь самая главная твоя задача это не только сказать что-то эдакое умное, а преподнести это так, чтобы аудитория тебя,

прежде всего, слушала, ну и если повезет, согласилась с твоими доводами. Во-вторых, дебаты заставляют шевелиться твои извилины. Ведь чтобы составить хороший кейс, проблеме надо рассматривать с разных сторон, а это в свою очередь развивает критическое мышление. Да-да, то самое, по которому надо сдавать экзамены, чтобы поступить в престижные ВУЗы, да и просто не быть одиоком. В-третьих, приобретаешь навыки публичных выступлений, вы уже никогда не смутитесь большого количества слушателей, что является 70 процентами успеха. Уверена, что многие на себе испытали, как сильно подводит нас порой нервозность и волнение. А дебаты помогут вам забыть о боязни публики как о страшном сне, честно-честно. Также, дебаты это весело. Адреналин, борьба за каждое слово, азарт, напряженность момента и... сладкий вкус победы. Да и к тому же, это чудесный способ завести приятные знакомства с умными интересными людьми. Продолжать этот список можно до бесконечности, но чтобы в полной мере ощутить всю эту атмосферу, прийти надо самому!

Есть в Павлодаре чудо НПО с гордым названием «Самрук». Именно здесь в ожесточенных схватках сталкиваются страстные ораторы нашего города. Пospешите присоединиться к нашей команде и обрести ценные навыки ораторского мастерства. Ищи нас в ЦРМИ, или бывший клуб «Кристалл», и подписывайся на нашу группу в социальной сети «в контакте».

Елена Одинцова,
член МОО «Самрук»,
ученица лицея №8

Дети, вы готовы к школе?

Школа №6 города Павлодара ежегодно принимает участие в акции «Дорога в школу». Составлен план мероприятий, оформлен информационный стенд, в микрорайоне расклеены объявления о проведении акции.

Создан банк данных о детях, нуждающихся в социальной помощи в период подготовки к школе. Проведена информационно-разъяснительная в коллективе о принятии участия в благотворительных фестивалях: «Дари добро детям», «Семья поможет семье: Соберем ребенка в школу»

Из Фонда всеобща школой оказана помощь 79 учащимся из числа детей сирот, детям, оставшимся без попечения родителей, детям из малообеспеченных семей и многодетных семей в виде одежды и канцелярских товаров.

Согласно графику ежедневно педагогами осуществляется подворный обход с целью выявления детей, не охваченных обучением. В школе работает телефон доверия, по которому ученики и родители могут позвонить с просьбой об оказании материальной помощи, финансовой и иной помощи. Классными руководителями проведена работа по приглашению родителей на школьные ярмарки и рынки города с целью приобретения необходимых средств для учащихся в период их обучения. Школой проведены рейды на рынки, магазины, компьютерные клубы, увеселительные заведения с целью выявления безнадзорных детей, или детей находящихся в ночное время без сопровождения взрослых.

Направлены письма в организации города, предпринимателям и меценатам с целью оказания помощи детям сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям из малообеспеченных семей в период проведения акции.

Спонсорская помощь была оказана двум учащимся 1 «А» класса, одежду предоставила администрация ТД «Манакбай».

Каждый житель г. Павлодара может принять участие, просим вас не оставаться в стороне, не быть равнодушными к нуждам детей и принять участие в акции «Дорога в школу»

Г.Галимова,
ЗДВР СОШ №6, г. Павлодар

«Радуга» - значит радовать!

Именно так учёные - филологи этимологически трактуют значение слова радуга. И действительно, всем известный Центр внешкольной работы «Радуга» в с.Шарбакты не первый год приносит счастье и радость многим детям и подросткам нашего района.

Особенность нашего Центра в том, что оно ориентировано на интересы и запросы детей, а не заказ государства, школы или родителей. Ребёнок сам добровольно определяет кружок или студию, в которой он будет заниматься, который будет приносить ему удовольствие от общения со сверстниками, педагогом. Не обременённый жёсткими образовательными стандартами, он легко включается в креативную жизнедеятельность детского объединения, на основе общих интересов с другими воспитанниками быстро адаптируется, раскрывает свой потенциал. Всего в Центре 12 студий и кружков, в которых занимаются 310 детей и подростков по различным направлениям. Самое востребованное направление - художественно-эстетическое, включающее такие популярные объединения, как студия танца «Грация», изостудия «Юный художник», театральные кружки «Калейдоскоп», студия вокала «Хрустальный перезвон». Социализацией детей занимаются кружки «Правовая школа», «Школа лидеров», «Ораторское искусство», «ЮИД» социально-правового направления. В патриотическом направлении работают студия «Жас талант», кружок «Детство без границ». Формируют эстетику декоративно-прикладные кружки «Фантазия» и «Сияние».

Нам есть чем гордиться: за предыдущие три года наши воспитанники стали призёрами на уровне области – 17 раз, на уровне республики – 5, на международном – 5. Особая гордость «Радуги» - те воспитанники, которые являются непременными участниками районных культурно-массовых мероприятий, конференций, семинаров: Армыз Маденият,

Сейтахметова Айсана, Курмангалиева Наргиза, Касенова Жасмин, Тулегенов Нуржан, Усыпенко Стас, танцоры студии «Грация». Они уже сегодня получают радость от выступлений на большой сцене, от занятий и репетиций в Центре. Безусловно за каждой победой и успехом воспитанника стоит педагог, администрация учреждения.

Наши кадры – наша гордость: Жусупова З.К. (3 место в областной конкурсе-выставке методических материалов), Омарова А.С. (3 место в областной ярмарке-выставке педагогических инноваций), Касенова А.Ж. (1 место в областном конкурсе авторских программ, 1 место в конкурсе «Лучший методист»), Кабиденова Д.А. (2 место в республиканском конкурсе «Лучший педагог - организатор», Курмангалиева М.О. (1 место на августовской конференции педагогов дополнительного образования), Бенц С.В. (Почётная грамота республиканского научного центра «Дарын»).

Коллектив славен и тем, что является автором оригинальных сценариев Ёлки Акима района, праздничных программ ко Дню защиты детей, выпускных балов «Жас толкын», отдельных программ и номеров ко Дню Учителя на сцене в РДК. И здесь мы приносим радость: и не только воспитанникам, но и всем детям района, в том числе и детям из социально незащищённых слоёв, детям с ограниченными возможностями. Сплочённость коллектива, его единомыслие, тёплые доверительные отношения принёс свои результаты: 1 место в областном конкурсе «Жаз - 2011», 1 место в областном конкурсе-смотре художественной самодеятельности работников образования Павлодарской области.

Формула успеха педагогов - в непрерывном самосовершенствовании,

самообразовании, которое строго отслеживает и контролирует опытный методист Центра Касенова А.Ж. Под её руководством не только ПДО, но и старшие вожатые всего района. Методист разработала действенную программу «Фабрика вожатых», направленную на профессиональное совершенствование и качественную переподготовку педагогов. Программа апробирована и высоко оценена на уровне области. Кроме того методист разработала уникальную воспитательную программу «Радуга творчества», основанную на проектах по различным направлениям, реализация которых обеспечивает действенный результат.

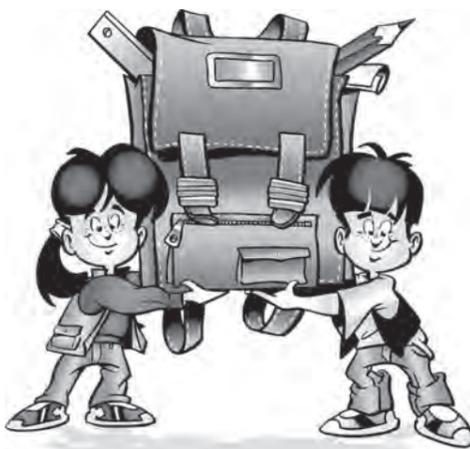
Тесно сотрудничает со старшими вожатыми и Кабиденова Д.А. - координатор детского движения района. Находясь в неслуханном контакте с ними, она грамотно управляет детским объединением «Жас Ұлан», который насчитывает более двух тысяч детей и подростков в своих рядах. Деятельность Динары Аспандияровны как координатора высоко оценена: наш район по итогам рейтинга среди детско-юношеских организаций занял в области 1 место, наша Курмангалиева Наргиза тоже заняла 1 место в области в конкурсе «Ұлан басы».

Особое место в деятельности Центра занимает организация досуга детей и подростков в летний период. Педагоги Центра третий год работают по собственной авторской программе, зарецензированной республиканским центром «Балдаурен», высоко оценённой на областных конкурсах «Жаз - 2012», «Жаз - 2013».

На балансе учреждения находится летний оздоровительный лагерь «Чайка», расположенный в уникальном сосновом ленточном бору. Ежегодно он принимает более 300 детей и подростков не только из нашего района, но и со всей области. Навысшая оценка – желание детей возвратиться отдохнуть сюда в следующее лето.

Наш Центр знает, чем порадовать детей и родителей воспитанников, сегодняшних и вновь прибывающих, - комфортом капитального ремонта здания, новыми проектами, яркими задумками, перспективными победами. Ведь не только мы, педагоги Центра, но теперь и все знают, что «Радуга» от слова «радовать», «дарить радость».

Ю.Масальская,
директор ЦВР «Радуга» с.Шарбакты.



ЗНАЙ СВОИХ ПРЕДКОВ!

«Кто своего родства не знает, тот сам себя не уважает, а кто родни своей стыдится, тот через это сам срамится»

В старину родственные связи берегли, ценили, гордились ими. Народная мудрость гласит: «Без корня и полынь не растёт». Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням. Еще А.С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности». Я думаю, каждому человеку следует знать корни, историю своей семьи.

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. Современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек.

В прошлом генеалогии (родословные) были достоянием только привилегированной горстки аристократов. А всей массе простого народа «предков не полагалось». Но как раз именно миллионы людей вправе гордиться своими предками, трудом которых создано богатство Родины.

Многие народы считают святой обязанностью знать свою родословную, как минимум, до пятого колена. Так, в Китае перед Восточным Новым годом семья собирается за праздничным столом и вспоминает предков вплоть до пятого колена. Народы Горного Алтая знают свою генеалогию до седьмого колена. Бурятский народ всегда с особым почтением относился к своим предкам. По традиции каждый бурят должен знать своих предков до седьмого колена, но некоторые знают свою родословную до двадцатого.

Что такое родословная? Это перечень поколений одного рода. Род – ряд поколений, происходящий от одного предка. Каждый из нас имеет предков, происходит от множества фамилий. Ребенок – это только почка на ветвях большого дерева. Родители – это только ветви, рожденные стволом этого дерева. Огромный мощный ствол – это семья. Земля – это тайна, которая скрывает корни этого дерева.

Итак, как же правильно составить свою родословную?

1. Проводим опрос родственников и знакомых.

Составление родословной необходимо начинать с опроса родственников и знакомых. Ваша цель – собрать как можно больше сведений об истории своей семьи. Фамилии, имена, отчества, места проживания и хотя бы приблизительные годы рождения, бракосочетания и смерти родственников, их сословная принадлежность, место работы, службы, учебы и т.д. в пределах двух-трех поколений – важно все до последней детали.

2. Изучаем семейные архивы

Чтобы составить объективную картину данных, необходимо провести анализ архивных документов, хранящихся в семье. Для этого подойдут письма, дневники, фотографии (хорошо, если они аннотированы), свидетельства о рождении, браке, смерти, дипломы, трудовые книжки. Изучение старых семейных бумаг при внимательном рассмотрении поможет получить информацию о том, кем были и как жили ближайшие предки.

3. Заносим информацию в дневник

Специалисты в области генеалогии рекомен-



дуют при составлении родословной вести дневник поисков, в котором отражены результаты опроса родственников, а также сведения, которые будут обнаружены в архивах позже. Это важно сделать, как минимум, по двум причинам.

Во-первых, генеалогическое исследование обычно растянуто во времени. Ответ на некоторые запросы может приходиться полгода спустя, когда вы уже потеряли логическую цепочку всех ваших поисков.

Во-вторых, при активном поиске поток информации может оказаться настолько большим, что возникнет опасность запутаться или упустить уже найденное. Поэтому очень важно отмечать, из какого источника вы получили те или иные сведения.

4. Правильно оформляем результаты поиска

С самого начала работы над родословной надо суметь правильно оформить найденный материал и создать продуманную систему его хранения. Чтобы систематизировать собранные биографические данные, рекомендуется завести персональное досье – анкету на каждого из известных родственников.

Информация о представителях рода должна быть краткой, лаконичной и содержать необходимый минимум:

- фамилия, имя, отчество;
- место рождения;
- годы жизни (дата и место смерти, место захо-



ронения; если сохранилась могила, можно сделать фотографию надгробия, особенно если на нем указаны даты жизни);

- титул;
- звание (место службы, работы, чины, должности);
- профессия (профессиональные достижения, опубликованные труды, имеющиеся изобретения);
- награды.

Помните о том, что помимо государственных и муниципальных архивов, архивные документы могут храниться в музеях, организациях и различных ведомствах. Поэтому смело планируйте поход в краеведческий музей, ведь именно там можно натолкнуться на полезный документ, способный натолкнуть на мысль о том, какие материалы можно заказать в архиве для составления родословной.

Местная библиотека, в которой есть зал периодики со старыми газетами и журналами, также поможет с поиском генеалогических данных. Неоценимую помощь окажут библиографы – специалисты по поиску информации на заданную тему. Изучите энциклопедии, адресные книги, автобиографии, мемуары и прессу региона. Кроме того, в библиотечных фондах могут быть специальные генеалогические справочники, незаменимые при составлении родословной.

Составление родословных таблиц и росписей – занятие долговременное. За один-два месяца можно собрать много сведений, которые составят основу ваших исследований. Но совершенствовать таблицы и росписи можно годами. За эту интересную, но кропотливую работу ваши родственники, а особенно дети и внуки, будут бесконечно благодарны вам!

З.Т.Магафурова,
руководитель профильной школы «Грация»
профильного лагеря «Жас Ұрпақ»
СОШ №41г. Павлодара

СЕНІН
ӘЛЕМІН

№16(182)

от 17 сентября
2014 года

ТЕМА

Семья – это то, что с тобой навсегда!

Каждый день Недели, проводимой в школе, имел свое название. День первый назывался «Да здравствует семья!», второй – «Не нужен клад, когда в семье лад!», третий – «Ты, вы, он и я – вместе школьная семья!», день четвертый – «Вся семья вместе – душа на месте!», пятый – «Семья – это то, что с тобой навсегда!» День шестой – Закрытие Недели семьи, где на линейке награждены победители и активные участники мероприятий.

«Книги – не только источник знаний, но и учебник жизни» – эту истину подтвердили на выставке книг в школьной библиотеке. Учащиеся 1-2 классов приняли активное участие в вернисаже рисунков «Мы счастливы вместе». Лучшие работы у учеников 2-А класса – дети показали в рисунках маму, папу и детей.

Ученики 4-5 классов создавали мини-проекты «Календарь семейных праздников». Призерами стали ученики 4-а класса Анна Васильковская и Руслана Линдюк. Совместная работа над проектом раскрыла потенциальные творческие возможности многих семей и помогла учителям, родителям и детям лучше узнать друг друга.

А ещё прошла Акция для учащихся 2-11 классов «Подари десятку маме». Данная акция содействует развитию высо-



ких моральных качеств: доброты, милосердия; нравственных чувств: совестливости, сопереживания, честности, ответственного отношения к себе, родным и близким.

Первое место в акции получили ученики 2-а класса, клрук. Кунмолдинова Ж.М., 2 место – 4-А класса, клрук. Ланкович Л.В., 3 место – ученики 8-В класс, клрук. Смагулова Г.Т.

В 1-11 классах были проведены классные часы на предложенную тематику: «Семья – мой дом родной»; «Что значит быть счастливым в своей семье»; «Отчий дом – начало начал»; «Я горжусь своей семьей»; «Семейные радости».

Также в этот день прошла Акция «Цветочная клумба пожеланий семье» для учащихся начальной школы. На разноцветных

цветочках ребята писали пожелания своей семье.

11 сентября прошла Акция «Дом, который построим мы», целью которой было формирование представлений о доме как основе взаимопонимания, контактности и уважения людей друг к другу. На разноцветных домиках учащиеся писали, каким они представляют свой будущий дом. Дом для человека – место, где он находит покой, приют и пристанище до тех пор, пока длится его земное существование.



Ребята и учителя и даже директор школы с удовольствием приняли участие в социальном опросе «Счастливая семья – это...», который организовали и провели корреспонденты школьного пресс-центра: Валерия Кропанева, Анатолий Захаров, Ильдар Каменов и Саша Марьян. На переменах учащиеся и педагоги, на листовках отвечали на вопрос «Что такое счастливая семья?»

Пресс-центр СОШ №6
г.Павлодар



СЕНІҢ ӘЛЕМІҢ

№16 (182)

от 17 сентября
2014 года

ҚАЛАМҒЕР

Сәлем, сүйікті мектебім!

Жазғы демалыс айлары тез өте шығып, Байқоныс мектебінің оқушылары тағы да үлкен, тату, биік мектебімізге аяқ басты.

Алғашқы қоңырау салтанатын 10 сынып оқушылары Каримова Фарида мен Джамбулова Альмира ашты. 1 сыныптың 16 оқушысы мектеп табалдырығын атап, алғашқы қоңырауға бірінші рет қатысты. Мектеп директоры Абдыхаева З.М., жергілікті әкім Алтаев Қ.Р., ата-ана Аширбекова Б.М. мерекемен балаларды, мұғалімдерді, ата – аналарды құттықтап сөз сөйледі. Жаңа оқу жылында үлкен табыстарға жетуін тіледі.

11 сынып оқушылары 1 сынып оқушыларына Әліппе мен сыйлық сыйлады.

Джамбулова Альмира, Муқатай Ақбота келген қонақтарға, оқушыларға ән сыйлады.

Алғашқы қоңырауды 1 сынып оқушысы Муқатай Исламбек соқты. Салтанатты шара «Білім сабағы» атты сабақпен жалғасты.

Оқушылар мектепті өздерінің екінші үй ретінде санап, мұғалімдерді адал достары ретінде қабылдайды. Мектепті олар «Білім әлемі» деп те айтады.

Осылай біз салтанатты алғашқы қоңырауда мектеп есігін айқара ашып, Білім әлемнің жаңа оқу жылын бастап кеттік.

Әбилова С.М., тәрбие ісінің меңгерушісі

Қашыр ауданы, Байқоныс орта білім мектебі беру



Балаларға мейірімділік сыйла!

1 тамыз бен 30 қыркүйек аралығында жалпы республикалық «Мектепке жол» акциясы өткізілуде. Оның мақсаты – әлеуметтік көмекті қажет ететін аз қамтамасыз етілген балаларға, көп балалы отбасыларға әлеуметтік және қаржылай көмек көрсету. Сондықтан әрбір оқушыны оқу құралдарымен, қажетті киім-кешекпен қамту мақсатында Ақсу қаласы дарынды балаларға



арналған гимназиясы осы акцияға белсене қатысып, арнайы іс-шараларды жүзеге асырды. Ұжым мүшелері түрлі кәсіпорындар мен жеке кәсіпкерлерді акцияға қатысуға үндеді, әрі акцияның мақсатын түсіндіретін қолдау хаттар таратты. Соның нәтижесінде «ЕЭК» АҚ 14 оқушыны спорт және мектеп формаларымен, қысқы киімдермен толық қамтыды. Балаларын мектепке дайындауға қомақты қаржы бөліп, көмектескендері үшін ата-аналар мен гимназия ұжымы «ЕЭК» АҚ Президенті А.А.Рустамбаевқа алғысын білдіреді.

М.Жақсыбекова, аға тәлімгер Ақсу қаласының дарынды балаларға арналған мамандандырылған гимназиясы

«Дейін және кейін. Жақсартушылар»

Мен, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институтының биология факультетінің студентімін. «Дейін және кейін» арнайы жобасы туралы естігенде бірден қатысамын деп шештім. Өйткені мен «Экологиялық сарбаздар» қоғамдық қорымен бірге қаланың тазалығын арттыруға бағытталған жобаны іске асыруға қатыстым. Жобаның мақсаты – қала экологиясына жастардың назарын аудара отырып, Ертіс жағалаулары, жағажайлары Усолка және Химшағын ауданын, Варушин көшелерін қоқыстан тазарту. Біз күн сайын күш біріктіріп, тұрмыстық қоқыстан көшенің әр метрін үлкен ынтамен жинадық. Жиналған қаптарымызды толтырған соң, машиналарға тиедік. Қаланың қоқыс тастайтын жеріне шамамен 30 рет камаз көлігі қоқыс түсірді.

Малика Макашева ПМПИ, БМ-11 тобының студенті



Достарыма

Балдәуренге келгеніме көп болмады
Көп болмады, достарым аз болмады.
Елімнің әр жерінен жиналғандар
Адал дос, бір көргеннен ұнап қалды.

Бірі - Шымкент, бірі – Ақтау, бірі – Тараз,
Бірі – Алматы, Семей, Орал – дос емес аз.
Осы достық жалғасса екен мәңгіге,
Ұмытылмай жүректе боламын мәз.

Біз коттедждің тұрғындары бақытты,



«Чебурашки ниндзя» деген бар аты.
16 қыз, 6 ұл біздің топта,
Балдәуреннің қалған мәңгі тарихында.

Бақдәулет, Қуат пенен Алихан,
Керім, Жәке балалардан дос болған.
Арманай мен Жанерке, Іңкәр, Іңкәр,
Дана, Самал, Индира, Салтанат бар.

Айтолқын да, Алтынай, Юля қызда,
Нарғыз және Гүлдана, Мәдина, Айна,
Рауана бар құрбылардың ішінде,
Ұмытпаймын сендерді! Берем уәде!

Он төрт-ақ күн болдық бірге коттеджде,
Ең бір жақын адамдармыз әлемде.
Мистер Баги, Динозаврик, Гука апай,
Көмек берген бізге ең жақын аға-әпке.

Сендерді ойлап достарым әлі отырмын,
Ойнап-күліп сендермен бірге болдым.
Кездесермін әлі де өздеріммен,
Алла жазса, осыған түсіп жолым.

Сөзбен айтып жеткізу мүмкін емес,
Жүректегі сезімім тек сендерге!
Өздеріңнен басқасы оны білмес,
Жақсы болар білмесе өздеріңе.

Қайтейін сағыныптан сарғайдым,
Құдды бір жапырағындай ағаштың.
Қос жанарға мөлдіреген жас келіп,
Өз жасыманан ерте кетіп, қартайдым.
Көз алдыма елестейсің достарым,
Өздеріңе жанымменен құштармын.
Құштарлықтың мауқын басқым келеді,
Өздеріңмен бірге болып, Достарым!

Екі күнде өте шықты сендерсіз,
Көудемді бір сезім билеп еріксіз.
Өздеріңе сонша бауыр басқанмын,
Енді қалай өмір өтер сендерсіз?!

Әрқайсымыз жеке дара адамбыз,
Лагерьден сон отбасы боп қалғанбыз.
Бір үйдің баласындай болып қалып,
Қоштасқанда лагерьде қиналғанбыз.

Енді қалай бір-бірімізсіз жүрерміз?
Енді қашан бір-бірімізді көрерміз?
Енді қайтіп басты қосып, достарым,
Сағынышты ұмытып, бір күлерміз?

Жүрегім жылап жатыр достарым деп,
Жұбатар ешкім де жоқ қасыма кеп.
Сендердің де жандарың құлазуда
Сендерге де бір бақыт – достар керек!

Еркебұлан Өсербай «Қаламгер» балалар баспасөз орталығы

Ғасыр үні

АРНАУ:

«Тым асығыс келемін туған жерге,
Бір сағыныш лапылдап түр көудемде»

Жеткендей, ақын ата, ғасырға үнін,
Арнап жатыр өзіне халқын барын...
Сенің жыр мен өлеңің аймалады,
Ай толғанда Ертістің толқындарын.

Артықсың, Керекуім, асыл өлкем,
Қалижандай ақын туған дара мекен.
Тойларың құтты болсын, қалың елім,
Өр тұлға ақыныңды еске алған.

Кереку жері, Кереку елі,
Тойлап жатыр қызықты.
Ескерткіш қойып мәрмөрдан,
Ұмытпас сізді ешқашан.

Бүгін, міне, жүз жасаған,
Бекқожа ұлы Қалижан.
Сөзіңнен маржан төгілген,
Жүректен өлең шығарған.

Шақырып шырқау шынға ой өрлеген,
Теңесіп тереземіз әлемменен.
Ақынға халқы бүгін тағзым етті,
Қазақтың ғажаптығын дәлелдеген.

Қашан да қастерлеген ел мен жерді,
Бас иіп, қадір тұтқан кемеңгерді.
Оянып, осының бәрін көрер ме еді?
Халқы қадірлеген Қалижан пірді.

Қалижан ата бөрімізге танымал,
Өлеңдерін ой-санаға құйып ал.
Жырлары оның рухани байлығымыз,
Жырларың сүйі, жас буын, оны танып ал!

**Рахметова Үмілғарап Глиясқызы
Жоғары санатты қазақ тілі мен қазақ
әдебиеті пәні мұғалімі
Павлодар қаласы, №2 ЖОББМ**

Мәшһүр Жүсіп Көпейұлына арнау

Созылып тілімнен бал сорғалаған,
Айтамын өзін жайлы, асыл бабам!
Бір балаң алды бүгін қолға қалам,
Сондықтан, сыйынамын, колда, бабам!

Сонда да өз әлімді мен сынайын,
Қастерлі қара өлеңге ұмтылайын.
Қаламым, қағазыммен тұршы дайын,
Әрлентіп кіргізейін жыр шырайын.

Өрнектеп өзін жайлы өлең жазу,
Білемін ауыр сын ғой ол да маған.
Киелі, қасиетті, дана туған,
Биіктен көрінеді дара тұлған.

Бабамның жинақтары жарық көрді,
Тәуелсіздік танымен бірге келді.
Бойыма мұсылмандық нәрін құйып,
Ойыма таусылмайтын азық берді.

Қашан да қастерлеген ел мен жерді,
Бас иіп, баба тұтқан кемеңгерді.
Оянып қазір бабам көрер ме еді,
Халқы қадірлеген Пір Мәшһүрді?!

Шақырып шырқау шынға ой өрлеген,
Теңесіп тереземіз әлемменен.
Ақынға халқы бүгін тағзым етті,
Қазақтың ғажаптығын дәлелдеген.

**Әділет Адраков
9 «А» сынып оқушысы
Павлодар қаласы, №2 ЖОББМ**



СЕНІҢ
ӘЛЕМІҢ

№16 (182)

от 17 сентября
2014 года

ҚАЛАМҒЕР

(Соңы. Басы 179-180 санда)
Ана ақылы

...«Бүгінгі қыз-келіншек, әпке-қарындастарымыз – ертеңгі ана. Мені қалай сыйласаң, өзгенің аялап отырған қызын солай сыйлайтын бол» - бұл менің анамның сөздері. Анам ақын жанды, дана тұлға. Өмірге деген өзгеше көзқарас сыйлап, жанымды баурай білетін де бұл әлемде тек қана бірақ адам бар, ол – анам. «Бар еркелігімізді көтеріп, қос жанары шарасыздан шаршап, маужырағанша бесігімізді тербеткен аналарымызға бұл күнге дейін қандай сый-құрмет көрсеттік, қандай ауыз толтырып айтарлықтай іс қылдық екен?» - деген сынды сұрақты өз-өзіңізге қойып, жауап іздеп көріңізші. Айтсаңызда, бірер сөйлемнен аспасы анық, ал ананың жасаған жақсылығы жайлы том-томымен кітап басып шығуға болады. Жүрегімің сыздайтуғын мәселесі, ол еліміздегі қарттар үйінің күрт көбейіп кетуі. Бар ғұмырын баласына арнаған аналарға балаларының жасаған жақсылығы мен ақ сүтінің өтеуі осы болса, даладағы айуаннан айырмалы не?! Қос самайы ағарып, қартайған анасына бір кесе суды апарып бере алмаған баланың барынан жоғы жақсы. Қарттарын қадірлеген қазақ жұртында мұндай сұмдықтың өрбіп келе жатқанынан жанымды жұмбақ сезім ақ парақша жыртып жатқандай күй кешемін. «Жұмақ» әке—шешеміздің табанының астында екенін естен шығармалық. Өмірінің алтындай жарқырап бет қаратпайтын шағы, қиыр шеті көрінбес өмірдің көкжиегін қызыл қою түске бояған күн көзінің шығыстан батысқа қарай ауғанындай-ақ, жастықтан көрілікке ауған ғұмырында арқа сүйер баласының болғаны нұр үстне нұр дер едім. Мен әуелі осындай ана берген Аллаға, одан кейін осындай өмір сыйлаған анама алғысым шексіз. Әлемдегі барлық аналар менің анамдай-ақ болсын демекпін. Әр ананың кербез көңіліндегі сал атты алтын қайық, қайғы-мұнның тұнығына кетпесін десеніз, әр күн сайын анаңызға қуаныш күлкісін сыйлауға тырысыңыз. Осы фәниде тек қана аналарымыз алпауыт сый-құрметке, қошеметке лайық. Аналарымыз неғұрлым ұзақ жасаса, соғұрлым біздің балалық бал дәурен күніміз ұзаққа созылмақ. «Анасын сүйгеннің баласын сүй», - демекші, анасының қадірін біліп, барынша аялай білген адам, әлемдегі ең бақытты адам деп білемін. Тәңір берген тұла бойға сінетұғын дарынды байқап, болашақтың жарқындығына сендіріп «Менің балам өскенде атақты музыкант, я болмаса атақты ақын, жазушы болады», - дейтұғын аналарымызға мың ескерткіш орнатсақ та аз болатыны айдан анық.

Анашым... Мен үшін түн ұйқыңды төрт бөліп, бесігімді күн демей, түн демей шаршамастан тербеткенің үшін, тиесілі тәрбие беріп, ел көшіне қосқаның үшін, бел жазбай еңбек

етіп, бар жақсыны маған сыйлағаның үшін, менімен бірге қуанып, менімен бірге қамыққаның үшін, маған бақыт қана емес, өмірге деген үлкен сенім сыйлағаның үшін, маған еш алаңсыз өмірді тарту еткенің үшін рахмет! Жазатайым ренжіткен кезім болса кеше гөр. Сенің болғаныңа алғыс айтам!

Рахмет ана!

*Анам Сүйіндікова Корлан
Мәдениетке арнаймын*

Бергеніңе
алғыс айтам бұл өмірді,
Келгеніңе өмірге кім өкінді.
Жыр сұраған
бұл жолы шабыт емес,
Жанарыңнан, жалтылдаған
нұр өтінді.

Кұрсағыңда тоғыз ай тостың мені,
Адам қылып
ел көшіне қостың мені.
Атқан таңмен таласып оянып ап,
Байып тауып
отырмайсың бос күндері.

Тауысып бар шаруасын тіршіліктің,
Сен емес,
жүргендей-ақ күрсініп күн,
Өзім үшін орының бөлек,
дара жансың,
Жүремің бір өзіңе
күлшынып тым.

Сен үйреттің жүзуді кері ағынға,
Мұннан гөрі
айтылмаған шер ауыр ма?
Ауырсам да мен мейлі
сырқат шалып,
Тек анашым,
мені қойшы, сен ауырма.

Ақын жиі
шабытына шырмалды,
Қандай ақын анасын жырламады.
Ұзақ уақыт,
көрмесем бір өзінді,
Қайран көңіл түңіреніп
мұнға ауады!

Қандай іске
бас сұқпадың біздер үшін,
Сізге деген махаббат біздегі шын.
Қартаймашы анашым,
қартайтпасың,
Уақыт атты өмірдің тізбегі сұм.

Біздер үшін
даналығың дара жалын,
Сен артық кім ұқсын бала жаның.
Болсамдағы
ойшыл ақын, дана мейлі,
Мәңгі бақи өзіңнен аласамын.

Жүз баламен бір өзінді бөлістім,
Бағбанысың
бала атты өрістың.
Өз ісіңе ғашықсың-ау,
шын ғашықсың,
Әшейін бір, амлы
емес күн көрістің.

Бір Аллаға
алғыс айттым мың иіліп,
Ақыл сөзді
айтар екен кім иіріп.
Байлығым да өзіңсін,
бағым да сен,
Жаныңызды
жүз балаңыз жүр иіліп.

Сен болмасаң
Мұнымды қайсы тындар,
Өзіңмен биік емес,
биік шындар.
Сұр ғаламда
Жанымды жабырқатпас,
Сен өзге өмірде басқа
кім бар.

Барады
уақыт сырғып жылдам алға,
Анадан артық жан жоқ сұр
ғаламда.
Сізге арнап
өлең неге жазбайды екем?!
Жетеді тебірентер
жыр балаңда.

Жаратқаным,
адамзат терген жиып

Сабырлық пен төзімді
берген құйып.
Ер жігіттің
қуаты тұла бойда,
Тасыса да, біздерден келген тайып.

Тіршіліктен
тыпыршыған тыным жоқ,
Ашылмаған болмысында
сырын көп.
таңырқаймын,
Шаршамайсың сен қалай?!
Қол қусырып отырған
бір күнің жоқ.

Барлық ана
өзіндей-ақ болса деймін,
Бөліссен жүрекке толса мейірім.
Біздермен
жүргенде балаша ойнап,
Елемейсің көңілге қонса кей мұн.

Жүреміз
бір өзіңе құлақ түріп,
Келесің бар өмірді жұмақ қылып.
Әр ісіңмен
үлгі болып ақыл бердің,
Біле тұра, біздерден сұрап жүріп.

Тіршіліктің
қамымен жағаласқан,
Келесің арпалысып бала жастан.
Айтқандарың
аттап өтіп даналардың,
Асып түсер сөздеріңнен
талабы асқан.

Тұла бойда
тұнатұғын талант қанша,
Болмаспын айта
берсем таң атқанша.
Өзің айтып
жүргендей шынымен де,
Бәрі мүмкін егер адам талаптанса.

Жүрегіме
өз-өзіңен жыр толады,
Бала десе жанарына нұр қонады.
Шалғысың
Ұстап алған шабыт келіп,
Санатымда өсіп кеткен
сырды орады.

Ұмытпастан
бөлесің көңіл маған,
Сезінді құшағыңда төрін балаң.
Саған қарап
отырсам жоқ сияқты
Қара ниет, арам ойлы өмірде адам.

Жан жоқ, сірә
жалғанда сенен асыл,
Болдым-ау бір өзіңе мен де масыл.
Бәйтеректей
алпысын көз алдымда,
Тамырың терең кеткен
жерге жасыл.

Төніңізді
ешбір сырқат шалмасың,
Шаттығыңыз тапсын
әркез жалғасын.
Бұл өмірге
ғашық адам өзіңіздей,
Табыллар ма,
сұр ғаламда бар ма шын.

Жүзіңіз
Қуаныштан жайнасын,
Жүзіңізден ешқашан
нұр таймасын.
Тек шаттықтан
шыланып қос жанарың,
Көңіліңіз көтеріңкі ортаймасын.

Сенбеймін
сене басқа өзгесіңе,
Жыр өрілді ұйқасып сөзде, міне.
Күннен-күнге
бармақтай бақ қона берсін,
Көңіл атты кең байтақ бөстегіңе.

Сөнбесін
нұр шырақтай көзде жанған
Орындалсын болмаған
өзгеде арман
Қуанышың
ұласып қуанышқа,
Нар шаттықтың таусылмасын
тізбегі алдан.

Жүрсін деймін
көңіл әркез күйге ауып,
Сен киналма, жүрсем дағы
мен киналып.
Сен жайында,
тарқалса екен жырмен бірге,
Іштегі шер жүре-жүре
түр жиналып

Мөнге толсын
өмірің ұзақ жаса,
Арнамым жоқ, шаттық
сені құшақтаса,
Бір адыммен әрдайым
жете бергей,
Ел жетпеген арманға үш аттаса.

Жетелесін
алға сүйреп шын арнамың,
Шығалғаным, арман шыңға
шығалғаным.
Тұла бойда тулаған біз білмейтін,
Жеткізсін
мақсатына мұнар дарын.

Сен мұнайма
мұнайсам да мен мейлі,
Жанарыңнан қайғы
көргім келмейді.
Жүзіңнен нұр таймасын бір сәтке де,
Жүрегімді
сенің күлкің тербейді.

Шабыт берді
болмысың тағы маған,
Жазады шабыт келсе ақын балаң.
Назың да
менімен ғой, базарың да,
Азанның кешке дейін бақылаған.

Бермесін жаратқаным
қайғы саған,
Сен мұнайсаң,
мұнайды байғұс балаң.
Мың жұлдыздың ішінде
жалғыз сұлу,
Тенеймін
аспандағы айды саған.

Ғұмырыңыз
ұзақ болсын, мәнді болсын,
Әр күніңіз қуанышты
өнге толсын.

Денсаулығың
жас баланың деніндей боп,
Күш-жігерің, қуатың
төнге толсын.

Өзгелерден
Тым ерекше жаратылған,
Біздер үшін орының бөлек,
дара тұлған.
Тамсанумен келемін мен өз басым.
Талмайтуғын
айбарлы қанатыңнан.

Кетеді, есім шығып, мазаммен,
Жазамын,
анам жайлы жаза берем.
Біліп жүрсін жайсаң ел анам жайлы,
«Мақтанышың кім?» -
десе анам дер ем.

Асылдан қымбат
бөліскен білім нәрімен,
Ұстаздығы айтусыз қалды бөрінен.
Анамның маған әңгіме еткен
сөздерін,
Айтылған кезде ұмытқан жоқпын
әлі мен.

Біздер болдық
Көңілдегі бар уайым,
Көш басында жүре
бермей әрдайым.
Басқалары
қағып қалар тандайын
Сымбатына айтатұғын ән дайын.

Бергеніңе алғыс айтам бұл өмірді,
Келгеніңе
өмірге кім өкінді
Жыр сұраған бұл жолы
шабыт емес,
Жанарыңнан
Жылтылдаған нұр өтінді.

Бәкіжан Кәкім
10 сынып оқушысы
Ақсу қаласы, Күкөл ауылы
Дөңентаев атындағы орта
мектеп



СЕНІ
ӘЛЕМІН

№16 (182)

от 17 сентября
2014 года

STYLE & LIFE

Вокруг меха

Совершенно неважно, из какого меха, натурального или искусственного, сделана ваша шуба. Но в наступающем сезоне она должна быть сумасшедшей расцветки — яркой, как классика поп-арта. В такой шубе вы никогда не будете выглядеть скучно. Особняком стоит черно-белый графический и леопардовый окрас

Затянуть ремешок

Этой осенью носить тонкий кожаный ремешок на талии — почти обязательно. Небрежно завязанный узлом на пуловере, рубашке или пальто пояс изящно очертит силуэт.

Дикий леопард

После непродолжительной паузы, взятой этим летом, леопардовый принт вернул свои позиции. Более того, теперь он вездесущ. Некоторые дизайнеры даже предлагают рискованный total look (то есть облачиться в леопард от головы до ног. В общем, выпускайте когти. Леопарды, тигры и пантеры на вашем теле вовсе не обязаны быть настоящими — как и золотая парча «падишахского халата». А стили «сафари» и «милитари» дополняются недорогими украшениями с бирюзой и кораллами.

Взгляд на Восток

Модны плащи «аля восточный халат» — атласные или парчовые, с орнаментом в красных и золотых тонах. Особенно хороши эти длинные «халаты» с маленькими облегающими платьями или узкими шелковыми брюками. А к ним так и просятся «индейские» сумки с бахромой и украшениями, кожаные сапоги-«казаки» с тиснением и узкими (а в остроумных случаях — даже с загнутыми вверх носами).

Взгляд на Восток нашел отражение в выборе драгоценностей и меховых палантинов: воздух осени днем еще полетному ласков, но перед закатом все прозрачнее, пронзительнее, звонче... Долгие лиловые вечера и синие сумерки требуют невесомых, но пушистых накидок, томного, будто «задымленного» взгляда с поволокой, достигающегося техникой макияжа «смоки ай». И этой осенью в большом фаворе насыщенно-синие тени и подводки для глаз и тушь, придающая объем. А ведь еще сезон назад все это считалось «чересчур».

Толпа цвета хаки

Цвет хаки вновь попал в число самых модных в этом сезоне. Если вы хотите не отставать от трендов, к вашим услугам многочисленные юбки, брюки, тренчи и блузы. С хаки можно не знать меры, но лучше выбирайте комфортный вариант, с карманами и мешковатый, или более женственный — приталенный и на шпильках.

Бордовый — это новый черный

Главным цветом этой осени точно будет бордовый. К зиме в него будет окрашено все: от платьев и смокингов до кожаных брюк и аксессуаров. Оговорят, что он уже вытеснил серый и синий.

Бархатный сезон

Бархат или велюр (мало кто может разграничить эти два понятия) решительно завоевал себе место в главных трендах осени. Он поджидает нас в очень неожиданных вариантах: например, бархатные пуловер и юбка, пуловер и юбка или просто бархатное платье

Срочно в пончо

Это, конечно, главное пальто наступающей осени и зимы, будь то легкая накидка-покрывало или же утепленный вариант с внутренним коконом. Носить такую вещь легко: можно как с брюками

или джинсами, так и с юбками.

Смокинг бойфренда

В этом сезоне в женские гардеробы вернется смокинг, но не простой, а просторный не по размеру, словно позаимствованный в шкафу мужа или даже отца. Смело сочетайте смокинг с мужскими же ботинками, а еще лучше — с мокасинами. Хотя, если очень хочется, можно и с лодочками с острым мыском.

Огромный ворот

Как и смокинг, воротник на свитере должен быть размера XXL. Этой осенью он будет таким высоким, что полностью закроет шею и не оставит никакого шанса вашим колье и другим украшениям, высокое горло может спрятать даже серьги на ушах.

Канарейка и цыпленок

В цветовом отношении неожиданно для сезона осень-зима на первый план выйдет солнечный и насыщенный канареечный желтый. Оказывается, он прекрасно сочетается с леопардовым принтом и нейтральным белым. В таком цвете вы не останетесь незамеченными в промозглом и сером городе. Хотя более спокойный — дынный оттенок желтого тоже имеет право на существование — он перекочевал в осень из прошедшего лета.

Меховой капюшон

Еще один тренд, способный согреть самой холодной зимой, превратит вас в Красную Шапочку. Капюшон должен быть большой и пушистый, из меха.

Гипнотические, психоделические, геометрические мотивы захватили многих творцов мира моды. Атмосфера 70-х скоро переключается и во все бутылки. Популярными также будут принты с бабочками, птицами и охотничьими трофеями украсят вечерние платья, свитшоты и свитера.

Чёрное-белое кино

Черный не уступит в этом сезоне никому, просто потому, что в тренде черный total look. Так что, если не хотите по утрам мучиться перед открытым шкафом, знайте: в черном топе, брюках, черных лодочках и черном же длинном пальто вы будете элегантны как никогда.

Популярен стиль «ледяной» — одежда «с мужского плеча» на хрупкой девушке. Например, свободная белая рубашка на выпуск с леггинсами из тонкой черной кожи. Или удлиненный смокинг — на облегающее платье из невесомого черного кружева. Цвета выбираются радикальные — черный и белый.

Есть два беспроигрышных решения: это черная прозрачная летящая юбка из черного шифона поверх черных же гладких лосин, белая обтягивающая водолазка, черная кожаная куртка по талию,



маленькая кожаная шапочка, черный кожаный рюкзак за плечами, черные ботинки «гранж» — все, радикальный образ готов!

Второй образ — удлиненный черный (или белый) обтягивающий жакет — прямо на элегантное черное (или белое) кружевное белье. Под жакет подойдут обтягивающие кожаные брюки, юбка-годе или ... струящееся белое платье из шифона! И помните, что в этом сезоне ботфорты получили полную свободу — этой осенью они не только до колена, выше колена, но и до самой линии бикини!

А еще — геометричные стрижки из волос цвета «платиновый блонд» или «вороново крыло».

«Золотая» мера

Сочетание несочетаемого — хотя и не новый, но главнейший тренд наступающего сезона. Закон «золотой меры» — на одну по-настоящему дорогую вещь должно приходиться две бюджетных.

Дорогая пара сумка-обувь позволяет надеть сразу 4 недорогих вещи — например, простой, но элегантный брючный костюм, рубашку мужского покроя или тонкую майку под пиджак. В этом сезоне дизайнеры сыграли на противопоставлении: летящее светлое платье — под строгий темный смокинг, лаконичный темный брючный костюм — под светлый свободный «плащ-халат».

Старые добрые

Этой осенью к нам триумфально возвращается и тренд «уют» — мохер. В светлых пальто из мохера цвета взбитых сливок шеголяли английские леди конца 70-х, а за ними советские модницы начала 80-х. К пальто непременно прилагались шелковая косынка, повязанная под подбородок и массивные темные очки — загадка, а не девушка! Никто так не умел надеть трио белое пальто — шелковая косынка — темные очки, как блистательная Жаклин Кеннеди. Сегодня эта история повторяется — с той разницей, что строгие, но игривые двубортные пальто классического кроя чуть выше колена (а-ля Шанель) сегодня могут быть также из мягкого кашемира и играть цветом — от кипенно-белого до насыщенного капучино.

Популярны — шелковые косынки и кашне, клетчатые шарфики и очки в клетчатой роговой оправе, тонкие лайковые перчатки, длинные вязанные мохеровые шарфы, многократно обмотываемые вокруг шеи а-ля хиппи 70-х, вязанные перчатки-митенки (без пальцев), шапки с помпоном и гетры — да-да, все это к нам вернулось!

Делаем ноги

И конечно, немного об обуви. Сапоги и ботильоны могут быть любой высоты, но неизменным останется форма каблука (не высота!) и мыска — уверенный квадрат. Также очень популярны «рыбацкие» сапоги с высоким широким голенищем.





СЕНІ
ЭЛЕМІН

№16(182)

от 17 сентября
2014 года

НАСТРОЕНИЕ

Продолжение. Начало в ТМ №178

Когда Морр зашел в бар, он увидел людей в таких же черных плащах, как у него. Все они переговаривались о чем-то между собой. Ни один из них не обратил внимание на Морра, пока тот не подошел к барной стойке.

- Эй, пацан!

- Я?

- Да, ты. Ты сын Сциента?

- Откуда ты знаешь?

- Похож... Он был моим лучшим другом. Как тебя звать-то?

- Морр. А почему «был»?

- Когда он застрял в мире людей, мы с ним, утратили телепатическую связь. Я забыл представиться. Меня зовут Кустос. Я хранитель древней библиотеки.

- Держи.

Морр взял книгу и прочитал название: «Атакующая и защитная магия. Для 11-го курса школы».

- Вот и всё. Пошли к полю.

- Я не знаю, где оно.

- За мной. Aceleratio.

- Иду. Aceleratio...

- Ты здесь, Морр?

- Ага...

- Открой 18 страницу...

- И какое заклинание?

- Да любое! Главное, попасть в бревно, которое я подкину. Понеслась!

- Punda!

- Мимо...

- Punda!

- Мииммооо...

- Punda!

- Попал! Так, теперь другое... Другое заклинание, не бревно! Готов? Начали!

- Я тебя атакую, твоя цель не сдвинуться с места. Начали. Ventilabis!

- Arma!

Когда Морр вытянул руку вперед, у ладони появился круглый желтый щит, который не смог выдержать удар.

- Попробуй помощнее. Ventilabis!

- Murum!

На этот раз перед Морром появилась небольшая стена, которая смогла сдержать удар, но при этом, сама разлетелась на куски.

- Еще. Ictus!

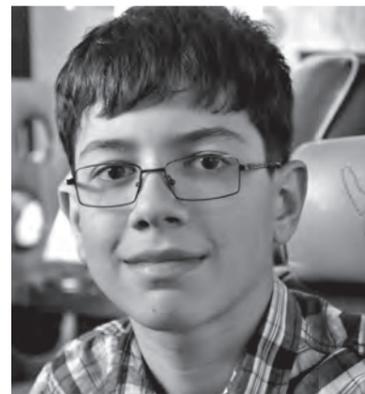
- Tutela!

Вокруг Морра появилась синяя сфера, которая отразила удар прямо в Кустоса.

- Arietem!

- Montum!

На этот раз перед Морром появилась гора, которая защитила своего



Морр оказался внутри башни. В отличие от других зданий, где пришлось побывать Морру, она была одинакового размера как внутри, так и снаружи.

-Ууу... Кто это к нам пожаловал? Сынок старика Сциента, если не ошибаюсь?

За спиной Морра стоял человек в черном плаще, но не таком, как все остальные. На лице его была маска, разбитая вокруг левого глаза, который был змеиным.

- Какими судьбами?

- Зачем ты напал на Кустоса?

- Он мне мешал...

- Ictus!

- Munum!

- Ignis!

- Remanet!

- Igneus Imber!

- Rema...

- Turbine! Absorbition!

Морр выкрикивал заклинания одно за другим, не давая Обскуро опомниться. Маг пустоши быстро слабел. После произнесения последнего заклинания, вся башня была поглощена в сферу, но Морр и Обскуро остались в пустыне.

- Ra... Ra... - хрипел Обскуро - Radium Nebula!

- Montum! Tutela!

Атака Обскуро была отражена в него, после чего Морр произнес: «Lusen!»

Луч яркой, светлой энергии ударил Обскуро и отбросил его с такой силой, что гора, в которую он влетел, рухнула.

- Сразу... видно... чей ты сын...

Это были последние слова темно-го мага пустоши.

Через месяц Кустос поправился и продолжил сохранять древнюю библиотеку. Морр вернулся домой и продолжал жить, как обычный человек, в обычной реальности. Только теперь он сумел перевести надпись, что была на камне у озера. Она значила: «На дне этого озера таятся богатства, но берегись, там же убежище хаоса, который поедает всё. Если ты решил нырнуть, то прощай, путник...»

Конец первой части.



- Что за библиотека?

- Самый большой архив магических знаний в трех реальностях. Пошли, покажу.

Когда Морр и Кустос подошли к библиотеке, к Кустосу подлетел ворон, покругил несколько секунд, потом сказал: «venite». Врата со скрипом открылись. Библиотека представляла собой большое здание, напоминающее древнегреческий театр. Но внутри библиотека была еще больше! Огромное помещение с темными стенами и светлыми полом и потолком, чем-то напоминающее гигантский лабиринт из книжных полок.

- Так, нам в секцию «Logem». Пошли. Aceleratio.

Кустос стал белым сгустком пара, затем он быстро, в виде потока энергии углубился все дальше в лабиринт. Морр сделал то же самое.

- Вот и оно Нис.

С одной из полок вылетела книга и оказалась прямо в руках у Кустоса.

- Ictus!

- Оу, ты как-то рано перешел на такие заклинания. Отойди!

На поле обрушился дождь из горящих стрел, который чудом не задел Морра и Кустоса.

- Diluvium!

Сразу же после огня на поле полилось огромное количество воды, из ниоткуда.

- Turbine!

Еще не успевший потухнуть огонь и воду подхватил мощный поток воздуха, который превратился в смерч.

- И напоследок... Absorbition!

Последствия всех трех предыдущих заклинаний поглотились в маленькую прозрачную сферу, и поле стало вновь чистым.

- Ну, как?

- Неплохо... Думаю, ты можешь использовать любое заклинание из атакующих. Но вот защитные... Открой 75 страницу.

- И что теперь?

Морр успел доставить Кустоса в бар, где тому оказали помощь. Но отлежаться и набраться сил было просто необходимо. Морру же не терпелось поскорее отместить за лучшего друга своего отца.

- Кто это был и где его искать?

- Обскуро...

- Что?

- Обскуро... его зовут Обскуро...

- Где мне его найти?

- В пустоши... стой... возьми это...

Кустос протянул руку и Морр увидел в ней медальон в виде волчьей головы.

- Это поможет тебе.

- Спасибо.

Морр вышел из бара. Он вспомнил описание темной пустоши из сказки, которую когда-то ему рассказывал отец. Он представил это место и произнес: «motus!». Морр оказался в пустыне, посреди которой стояла гигантская черная башня.

- Вот и оно... Aceleratio!

Не влюбляйтесь в голубоглазых

Не влюбляйтесь в голубоглазых, Они навлекут беду. Боль в сердце и новую рану С холодной улыбкой ножом нанесут.

Не влюбляйтесь в голубоглазых... Это не море - ад. Сначала кажется сладко, А потом понимаешь, как.

Не влюбляйтесь в голубоглазых... Они холодны душой, Задавят равнодушием Не посмотрев на твою боль.

Им совсем неважно, любила ли ты их? Девочка, хватит плакать, Душу свою уйми. Тебе больно, ты задыхаешься от нее.

Но посмотри реально, Достоин ли этого он? Твоих слез он не видит, Ему уж давно все равно.

Девочка, хватит плакать - Говорю себе душой. Разум твердит одно, А сердце - все за него. Прошу, уймись не надо больше, Но снова слезы, снова боль.

Снова упала... ну что, доволен? Не спорю, Ты красиво сыграл свою роль. В сердце боль оставив, Ты ушел из моей души.

Не влюбляйтесь в голубоглазых, Они навлекут беду, Боль в сердце и новую рану с холодной улыбкой мечом нанесут.

Мария Мухина

Моя семья - это я

«Я никогда не произносил слово «мама», я не знаю ее. Я никогда не говорил слово «папа», я не видел его.»

Мне 5 лет и я совсем другой ребенок. Я не особенный, я простой и обычный, но не как все. За мои года я научился многому, например: быть самостоятельным. Когда я просыпаюсь утром, я бегу к окну и смотрю на улицу. А вдруг там стоят люди, которых я нужен, вдруг они ждут меня, когда я проснусь. И вот уже 5 лет я постоянно отхожу от окна, не дождавшись этого момента.

Новый год и другие праздники я совсем уже не жду. Не верю в сказочных персонажей, у нас каждый год Дед Мороз - это Тамара Петровна. Не отмечаю 8 Марта, мне некому дарить подарки, сделанные своими руками. А мой день рождения... это вечная боль, когда наступает этот момент, я осознаю,



что я становлюсь старше и жду все больше, а хочу все с каждым годом меньше.

Мои друзья любят меня, мы с ними хорошо ладим. Играем в разные игры, открываем что-то новое, придумываем различные интересные штучки. Вот сегодня мы сделали корабль из подручных материалов: фольга, зубные палочки и немного бумаги. Играли, пока он не развалился, было весело.

Я привык жить в этой семье, которая рядом, но с каждым днем моих друзей становится меньше. Их забирают какие-то дяди и тети, а к нам поступают новые мои друзья. Порой мои друзья снова возвращаются. Вовка вчера вернулся к нам, сказал, что очень скучал, ему тут больше нравится, чем там, где он был. Мы семья, но мы другие... потому что мы из детского дома - мальчик из детского дома X.

P.S храните свою семью и будьте благодарны им, ибо тяжело жить без близких.

Все это написано мной, но создано на реальных событиях!

Юлия Евграфова
Детский пресс-центр
Дворца школьников



**СЕНІН
ӘЛЕМІН**

№16 (182)

от 17 сентября
2014 года

Дай маме почитать!



А у нас в квартире газ...

Пожары, произошедшие по причине нарушения правил пожарной безопасности при устройстве и эксплуатации газа приводят к уничтожению жилых домов и материальных ценностей и травмам и гибели людей. В истории произошедших пожаров имеется много случаев возникновения пожаров по причине нарушения требований правил пожарной безопасности при эксплуатации газовых баллонов. Один такой случай произошёл 23 июля 2014 года в г. Павлодар по ул. Целинная, 10/1. Хозяева дома, приобрели газовый баллон и заметив неисправность газового баллона поставили его на хранение в непрветриваемое помещение, тем самым нарушив требования правил пожарной безопасности. Также хранение привело к накоплению газа в помещении и в результате возникновения малой искорки от сигареты возник пожар, а затем и разрыв газового баллона с последующим уничтожением хозяйственной постройки.

Управление по чрезвычайным ситуациям г. Павлодар ещё раз напоминает о требованиях правил пожарной безопасности при эксплуатации газа:

- пользоваться газовой плитой можно только в хорошо проветриваемом помещении,
- перед розжигом горелки духового шкафа необходимо его проветрить путём нескольких открываний и закрываний дверцы шкафа,
- при зажигании газа сначала поднесите горя-

щую спичку к горелке и лишь, затем откройте кран, - доверяйте установку и наладку газовых приборов только специалистам, имеющим соответствующий документ.

Меры пожарной безопасности в высотных домах

С увеличением этажности жилых домов, возрастает опасность возникновения пожара. Для зданий повышенной этажности, характерно быстрое развитие пожара по вертикали и большая сложность спасательных работ. Наиболее интенсивно происходит задымление верхних этажей.

Однако во многих жилых домах повышенной этажности системы дымоудаления находятся в неисправном состоянии, пожарные краны неисправны и разукомплектованы, насосы-повысители на противопожарном водопроводе не действуют, двери незадымляемые лестничные клетки неисправны (не остеклены, без возвратных пружин, отсутствуют уплотнители). Кроме этого, жильцы самовольно на этажах устраивают кладовые, в которых хранят сгораемые материалы, (лаки, краски и т.п.).

Во избежание пожаров воспрещается:

- бросать спички и окурки не затушенными;
- оставлять на видных и доступных для детей местах спички и зажигалки;
- оставлять малолетних детей без присмотра;
- устраивать кладовые на лестничных клетках;

- запирать наглухо запасные выходы с балконов и лоджий;
- хранить на балконах старую мебель, одежду, ГСМ и другой сгораемый материал;
- включать в одну розетку несколько нагревательных электроприборов, подвешивать электропроводку на гвозди, заклеивать её обоями, закрывать шторами.

В СЛУЧАЕ ПОЖАРА НЕОБХОДИМО:

- немедленно сообщить о случившемся в противопожарную службу **ПО ТЕЛЕФОНУ 101** либо по телефону экстренной службы 112, выполнить действия сказанные диспетчером;
- принять меры к тушению пожара имеющимися средствами. Если очаг горения ликвидировать своими силами не представляется возможным, выйдите из помещения, закройте дверь, не запирая её на замок и покиньте опасную зону. Если коридоры и лестничная клетка задымлены – оставайтесь в комнате, открыв настежь окна. Что бы избежать отравления дымом, закройте щели и вентиляционные отверстия смоченными полотенцами и постельными принадлежностями. С прибытием к месту происшествия пожарных подойдите к окну и подайте знак об оказании Вам помощи. Постоянно соблюдайте правила пожарной безопасности, вы оградите себя и других от тяжких последствий.

Берегите свои дома от пожаров!

Д. Токатов
главный специалист
ОГПК УЧС г. Павлодар
майор противопожарной службы

Адрес редакции:
Республика
Казахстан, 140000,
г. Павлодар,
ул. 1 Мая 27,
каб. № 225.
**Телефоны
редакции:**
328506, факс: 328517
twoi_mir@mail.ru

**Председатель
общественного
редакционного
совета**
О.Петрович

Гл. редактор:
Е. Вайберт

**Редактор страницы
«Каламгер кадамы»:**
С. Кибатова

**Выпускающий
детский редактор:**
Мария Мухина

Дизайнер:
Е. Ширинкин

**Периодичность
выхода:**
2 раза в месяц

Территория распространения - Павлодарская область. Собственник и учредитель: ООО «Областная детско-юношеская организация Павлодарской области». Газета зарегистрирована в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан. Регистрационное свидетельство о постановке на учёт средств массовой информации № 7917-Г от 12.12.2006 г.

Отпечатано
в ТОО «Дом печати»
(г. Павлодар,
ул. Ленина, 143).
Тираж: 1399 экз.
Заказ № 1978

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ТВОЙ МИР»



Я знаю всё,
не выходя из дома,
потому что читаю газету
«Твой мур-р»
... или нет...
«Твой мир».

Подписной индекс издания

- 673333.
**Подписаться
можно
в почтовых
отделениях
АО «Казпочта»
и в редакции
по адресу:**
г. Павлодар,
ул. 1 Мая, 27,
областной Дворец
школьников
(тел. 328506,
328517, к. 225).
E-mail:
twoi_mir@mail.ru

Замяучательная газета!