

# В НОМЕРЕ:

2

**Автор неизвестен...  
но очень прав**

4-5

**Қаламгер қадамы**



8

**Отправляемся  
на выставку!**

ГАЗЕТА  
ПАВЛОДАРСКОЙ  
ОБЛАСТНОЙ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ

№18(184)

от 16 октября  
2014 года

**СЕНІҢ ӘЛЕМІН**

Фото Каролины Казанцевой

**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ,  
ПРИЕЗЖАЙТЕ...  
А ГЛАВНОЕ - ЧИТАЙТЕ НАС!**

на 3 стр.



СЕНІ  
ӘЛЕМІН

№18 (184)

от 16 октября  
2014 года

## «Целина – моя судьба»

*«Стоит жить, чтоб в Землю врезать  
След поглубже, позаметней,  
Чтоб твоё осталось дело,  
Словно дуб тысячелетний»*

Муса Джалиль

Вечер – встреча с павлодарской художницей, скульптором и первоцелинницей – Зоей Александровной Соболевой «Целина – моя судьба», посвященный 60-летию поднятия целинных и залежных земель, состоялся в школьной библиотеке. Традиционно прошел библиографический обзор литературы «Притяжение целины. Соболева З.А. – скульптор, художник», где были собраны вседино и книги о целине и об искусстве. Приглашенные любители искусства из 5-7 классов с большим вниманием слушали в теплой и дружественной обстановке рассказ гостя школы, которая говорила о себе, своей любимой работе и о своих детях – ее последователях. Школьникам было интересно узнавать из видеосюжета-интервью «Притяжение целины» и из занимательного рассказа героини о том, как она попала на целину по комсомольской путевке, как ее встретила целина, где она работала, приехав к нам в Павлодар, ставший с 1957 года областным целинным городом.

Для Зои Александровны эта встреча тоже стала незабываемой, ведь каждое детское лицо индивидуально и она, как художник и скульптор профессионально выделяет для себя эти особенности. Ребята из 7 «А» класса: Кирилл Степанов и Иван Лебедев проникновенно и торжественно декларировали стихотворение Олжаса Сулейменова о целине, а Юля



Блок была умелой ведущей всей встречи. В музыкальном поздравлении участвовала наша школьная звездочка – Арианна Рауш из 3 «А» класса, исполнившая песню об учителях. И не зря, ведь Соболева З.А. преподавала долгое время в строительном техникуме начертательную геометрию, черчение и рисунок.

На мероприятии, организованном заведующей библиотекой, Чайкиной Ольгой Павловной и педагогом-организатором, Бексейтовой Сауле Жаскайратовной была приглашена зауч по воспитательной работе, Нурсентова Раушан Камбаровна. Все присутствующие: и ребята и взрослые запомнят эту встречу надолго, ведь она формирует представление о профессии художника, гражданственности, патриотичности, историческое самосознание, высокую духовность на живом примере трудового подвига Соболевой Зои Александровны – скульптора, художника и просто замечательного и интересного человека.

О.П.Чайкина,  
зав. библиотекой  
ГУ «СОШ №13  
г. Павлодара»



### Что спасёт мир?

Доброта это еще одна из положительных качеств человека. Лично для меня доброта стоит на первом месте. Потому что когда человек добрый, с ним приятно общаться, и если ты пойдешь за этим человеком, то не ошибешься в своем жизненном пути.

В мире хватает зла: убийства, межнациональная неприязнь, войны. Из-за этого страдают невинные люди. Лишаются крова, близких людей, родной земли и даже жизни. От этого наш мир становится ужасным. Но хочется спасти мир. А мир может спасти только доброта.

Поэтому каждый человек должен внести в этот

мир частичку доброты. В этом заключается весь смысл жизни. Помощь нуждающимся, защита природы, любовь к родным, любовь к Родине – вот что обязан делать каждый. А не идти с оружием в руке и ненавидеть всех подряд.

Я верю, в каждом есть совесть, доброта, человечность. Но не каждый может им воспользоваться. Таких людей спасут и откроют им путь именно добрые люди. Так что верьте в доброту, совершайте добро, и оно вам вернется.

Ред: Автор прислал свой материал без подписи. Но несмотря на то, что он пока инкогнито, но написал очень хорошую, искреннюю заметку. Мы надеемся узнать его имя. Отзовись, автор!

## Нет предела совершенству!



Тот, кто сидит сейчас за школьной партой, возможно думает, что мантра «Учиться, учиться и учиться» - это только про школьников и еще немного про студентов. Как бы не так! Есть люди, которые точно так же каждый день готовятся к занятиям, но гораздо тщательнее. А после уроков выполняют свои задания, но более серьезные. Они всё время учатся учить и даже готовы ехать за тридевять земель, чтобы посмотреть, как это делают другие. Это педагоги.

Вот и в Павлодарский областной Дворец школьников недавно приехали 50 таких специалистов из разных областей Казахстана на курсы повышения квалификации. Читать лекции на этих курсах будут учёные, профессорско-преподавательский состав павлодарских университетов и ПГПИ.

Правда, слушатели этих лекций - не школьные учителя, а педагоги и методисты, которые работают с детьми в кружках и студиях Центров детского творчества, музыкальных и технических школах, и в таких же Дворцах, как наш.



Эта большая и важная сфера внешкольной жизни называется дополнительным образованием. У нас в стране создан Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования и науки Республики Казахстан. Представитель этого центра Татьяна Всеволодовна Казарина рассказала о том, что сейчас в стране ведётся очень большая работа в области дополнительного образования, и главные вопросы его даже будут вскоре обсуждаться в Мажилисе.

В разных регионах нашей страны есть

свои «острова в океане» дополнительного образования: где-то гордятся танцевальными и вокальными коллективами или художниками и рукодельницами, а где-то достижениями в области техники. Кстати, об этом: техническое образование, по мнению учёных, должно в ближайшее время стать одним из самых важных направлений работы. Ведь стране нужны свои инженеры, изобретатели, конструкторы, а их нужно искать и учить ещё в детстве. Как, впрочем, и других специалистов.

Но большой и единый материк этой работы ещё только начинает появляться. И впереди много дел и замыслов, например, технопарки и бизнес-инкубаторы, информационные центры, веб-порталы и Детские парки инновационных технологий.

И не думай, что это не здесь и не сейчас. Уже через месяц ты сможешь рассмотреть любую звезду в планетарии, который открывается в нашем павлодарском Дворце школьников. А чуть позднее здесь начнёт работать кружок робототехники. А потом....

В общем, надо мечтать, потому что нет предела совершенству. И это хорошо понимают те педагоги со всего Казахстана, которые целых десять дней будут постигать простую науку методике, и те, кто с любовью и теплотой создаёт им в павлодарском Дворце условия для этой учёбы. А самое главное – дети, для которых всё это, собственно, и делается.

Е.Вайберт  
ФОТО  
Леры Гречановой

### Школа - вторая семья

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большее человеческое счастье» - писал В.А. Сухомлинский.

А, как говорил Л.Н. Толстой: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». И, если в семье принято уважать старших, то ребёнок будет это делать и вне дома. Ведь самый главный пример для любого ребёнка его родитель – самый лучший, самый важный; тот, который на его взгляд, всегда поступает правильно. И родители не должны забывать об этом: следить за каждым сказанным словом, за каждым действием.

В честь празднования дня семьи в школе было проведён праздник «Моя семья». В ходе него была организована беседа, конкурсы и тренинг с учащимися и их родителями. По завершению мероприятия все участники ушли с отличным настроением и положительным зарядом энергии.

Г.М.Сыдыкова  
3 «Д» СОШ № 21  
г. Павлодар



### Десять добрых дел

Мне хочется рассказать вам о таких человеческих ценностях, как доброта, чуткость, сострадание и сопереживание, терпимость и доброжелательность. Если оглядеться и внимательно посмотреть вокруг, трудно не заметить, что среди нас живут люди, которым необходимо и дорого самое обыкновенное человеческое внимание и общение. И чем больше ты делаешь для людей, которые окружают тебя, тем легче тебе живётся, ведь люди отвечают обычно тем же.

Вот и мы молодые специалисты Районного Дома школьников и ученики принимали активное участие в традиционном ежегодного мероприятия, по социальной поддержке пожилых людей. Оказали внимание пожилым людям. Например, Кусни Ембергеновой оказана помощь в уборке дома и двора.

Кусни Ембергеновна выразила слова огромной благодарности: «Мимо не проходить, проявлять чуткость и отзывчивость к старшему поколению».

С.Б. Курманова,  
руководитель пресс-центра «Ертiс Арайы»  
районный Дом школьников  
Майский район

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ





**СЕНІН  
ӘЛЕМІН**

**№18 (184)**

от 16 октября  
2014 года

**ТЕМА**



Пусть наша газета «Твой мир» детско-юношеская, но мы не отстаем от взрослых изданий. Пишем искрометные материалы, берем интервью у интересных личностей. Именно поэтому мы не могли пропустить такой праздник, как День Подписчика, который состоялся 9 октября. Это, к тому же, ещё и Всемирный день почты. В этот день стартует подписная кампания в стране, которая продлится до 25 декабря (фото 1).

Начали мы готовиться к этому мероприятию давно, за несколько недель. Не торопясь накатали сценарий для презентации газеты, а потом и распределили слова.

В назначенное время наш коллектив прибыл в главный офис Казпочты – традиционное место проведения Дня Подписчика.

Весь зал, пару дней назад который был унылым и малолюдным, в одно мгновение преобразился. Не из-за шаров, украшающих зал, а благодаря людям. В зале стояло много столов, на которых расположились газеты разной значимости и направленности. Каждая газета стремилась показать все свои достижения и награды. Завоевать как можно больше подписчиков, благодаря презентации своего издания.

Газеты-то, конечно, разные, но работа у всех одинаково трудная и интересная. И проблемы похожие. Например, такая: люди стали вообще меньше читать газет и подписываться на них (фото 3).

Мы тут же познакомились со своими старшими коллегами из газет «Звезда Прииртышья», «Ардагер», «Наша жизнь» и даже получили от них разные приятные подарки и сувениры. Например, необычный календарь «ЗП» «Мы пишем историю», для



которого снимался весь коллектив редакции, изображая сценки из разных исторических времён (фото 4).

Выступали мы в самом начале праздника. Наша визитка была необычной, мы рассказали не только о газете и о работе в ней, но и порадовали зрителей танцевальной композицией и двумя музыкальными номерами (фото 5).

Наверно, стоит отметить наших танцоров – маленьких девчушек из студии танца «Керім-ай», руководит которой Ияна Доброскок. Никто



# ДЕНЬ ПОДПИСЧИКА

Фото Каролины Казанцевой



из гостей не ожидал, что такие крохи просто зажгут зал и по завершению выразили свою благодарность громкими аплодисментами. Эти юные артисты – из дворового клуба «Жигер», который знаменит своими танцевальными традициями. Отсюда в своё время вышел в большой свет знаковый «Джем» - кто же из павлодарцев не знает этот коллектив и его основателя Рулата Умарбекова! Со всеми ними у нас давняя дружба: мы пишем о них, они выступают на наших праздниках. И в этот раз арти-



сты пришли поддержать нашу газету (фото 6).  
Очень непривычно для этого зала звучали рэперские композиции группы Twin 2 и Володи Кузьмина. У которого бэк-вокалисткой, кстати, была наша коллега Маша Мухина (фото 7, 8, 9).  
Наградили мы в этот день и наших самых верных читателей, авторов и подписчиков: Кенжкольскую СОШ, старшую вожатую павлодарской СОШ № 21 Ольгу Родионову (фото 10), а также библиотекаря из



школы № 13 г.Павлодара Ольгу Павловну Чайкину (фото 11).

За время мероприятия у нас появились новые подписчики. В завершение можно сказать: всю эту работу мы с ребятами проделали не зря!

Да, чуть не забыла... Все очень ждали традиционную лотерею. В которой разыгрывались разные призы, и участвовали в ней квитанции тех, кто подписался на какую-нибудь газету именно в этот день. От нашей газеты были кружки с логотипом газеты «Твой мир». Две из них уехали, правда, к незнакомым нам людям, но всё равно приятно: пусть попивают чаёк и знают, что есть в области такая душевная детская газета, «Твой мир». Единственная в своём роде.

Ну а когда всё внезапно закончилось, мы отправились домой, в редакцию, тоже пить чай!

Мария Мозговая (фото 12),  
Детский пресс-центр

## Здравствуй, колледж!

Вот и наступил сентябрь. Приобретая необыкновенную легкость, желтые листья стали падать на землю. И вот уже легкий летний ветерок превратился в прохладный, осенний ветер. Выходя на улицу можно почувствовать прохладу и запах осени. Вечера стали короче и холоднее.

Первое сентября уже на пороге! Школьники, недовольные быстрым окончанием лета, собираются в школу. Мое утро проходило бы так же, если бы не решение променять школу на колледж, пришедшее во время лета. Некоторые учителя будут меня осуждать или смотреть с негодованием. Но я сделала свой выбор. Весь учебный год я была уверена в том, что я продолжу учебу в школе и закончу все 11 классов.

Скажу честно, это решение я приняла спонтанно, лежа на

кровати, раздумывая, что будет, если я покину своих одноклассников, учителей да и вообще школу? Изменится ли что-нибудь в моей жизни? И если изменится, я то в какую сторону? В этот момент я поняла, что после моего ухода ничего не поменяется, кроме некоторых моментов в моей жизни. До этого я не рассматривала идею с колледжем. Потому что все мои знакомые и родные советовали мне идти дальше. Но после сдачи экзаменов я поняла, что хочу поменять место учебы, поменять свой ритм жизни.

И вот первое сентября я стою у колледжа ИнЕУ. Могу сказать одно, я была очень рада тому, что перешла в колледж. Колледж - это нечто другое чем школа. Колледж гораздо больше, и людей там тоже больше. Новые знакомые, новые учителя, новые ощущения! Все это довольно интересно.

Сказать честно у меня было волнение перед предстоящим

днем знакомства с коллективом. Но я вошла в новый коллектив со своими старыми друзьями. И сказать честно, все люди, с которыми мне предстоит учиться, по-своему интересные и приятные в общении. Все готовы влиться в новую сплоченную группу, с которой мы будем идти еще очень долго!

Но... мне было немного грустно прощаться со своей любимой школой, учителями, одноклассниками! Хочу сказать всем большое спасибо. Одноклассникам - за то, что поддерживали меня в трудную минуту, спасибо учителям за понимание и знания которые дали мне за все эти девять лет. Мне будет не хватать всех вас, мне будет не хватать тебя, школа № 14!

Чичкан Дарья  
Детский пресс-центр



**Бір сәттік толғаным**

Қазіргі заман өте құбылмалы. Бізге көп нәрсе түсініксіз. Адамдар арасындағы, топтар арасындағы, мемлекеттер арасындағы қарым-қатынастар. Бір қарасаң әділдік күрескерлері сияқты, екінші жағынан біреулерге қарсы қару қолданып, қан төгіп жатады. Олардың мұндай іс-әрекеттерін кім және не ақтай алады?

Бейбіт өмір мен береке-бірлік әрқашан гүлденуге әкеледі. Айналамыздағы жандарға түсінушілікпен қарауды бастасақ, біз өмір сүріп жатқан қоғамды ешкім де бұза алмайды. Отбасына, достарына, Отанына деген адалдық жүрегіңді оларға деген сүйіспеншілікке толтырады. Бойына жиналған мейірім оларға да беріледі. Сөйтіп сен кеудендегі отпен басқаларды да еліміздің жарқын болашағын қамтамасыз ететін жолға бастайсың. Аумалы-төкпелі заманда, қазақ баласы, түп тамырыңды ұмытпа, тіліңнің қадір-қасиетін бағала!

Кибатова С.Б.  
«Қаламгер» айдарының редакторы



**«Мектептің жүрегі - мұғалім»**

Мектептің басты тұлғасы, жүрегі - мұғалім. Егемен еліміздің ертеңін ойлар білімді де саналы, Отанын, туған жерін, ұлтын сүйетін ұлтжанды парасатты азаматтар тәрбиелеуде мұғалімнің еңбегі орасан зор екенін баршамыз мойындаймыз.

Ұстаздардың жұмысының қиындығын жай күндері жүргенде сезбейсің екен. Биыл ұстаздардың еңбегінің қандай екендігін мектептегі өзін-өзі басқару күнін өткізу арқылы сезіндік. Шынымен де, әр оқушымен өзіндік қасиеттеріне

байланысты ерекше қарым-қатынас жолын табу керек екен. Ал енді осы қиындығы мен қызығы мол күнге шолу жасасак...

Адия Каиржанова  
11-сынып оқушысы  
Ақсу қаласындағы дарынды балаларға арналған мамандандырылған гимназиясы «Балауса» радиоақпарат орталығының тілшісі



Таңертеңнен бері біз сүйікті ұстаздарымызды қарсы алып, құттықтаумен болдық

Мұғалімдерге арналған ерекше жасалған тәтті сыйлығымыз да бар

Таңғы жаттығу

«Бүгінгі күнің сәтті өтсін...»

«Мұғалім, сабақ оқығымыз келмейді, біз ән айтып, би билейікші!»

«Бұл не болды екен?»

Алаққаааай, біз жеңдік!»

Сабақ кезіндегі үзіліс: кофе мен тәтті кекс.

«Учат в школе, учат в школе...»

Дене шынықтыру мұғалімі. («ФИЗРУК»)

Тамылжыған күй, шалқыған әсем би...

Өткен жылғы түлектер де ұстаздарын құттықтауға алтын ұя мектептеріне келді.

11-сынып оқушыларының тамаша құттықтаулары.

«Мерекелеріңіз құтты болсын!»

**Ұстаз - ұлы тұлға**  
 Ұстаз болу – жүректің батырлығы,  
 Ұстаз болу – сезімнің ақылдығы.  
 Ұстаз болу – мінездің күн шуағы,  
 Азбайтұғын адамның алтындығы.

Ұстаз...Қандай қасиетті сөз! Әр адамның жүрегіне ерекше жылулық себетін аяулы тұлға бейнесімен өзектес ұғым. Адам баласының жүрегіндегі қадір тұтып, құрметтейтін екі ұғым болса, оның бірі – Ұстаз.

Аудандық оқушылар үйінің ұжымы

жас мамандарға ізгі-тілек білдіріп, сыйсыпат көрсетті. Шын ұстаз болу үшін табиғи дарын, ізгілікті ізденіс пен ерен еңбекті ұштастыру шарт екенін айтып өтті. Жас мамандар тарапынан ұжымға концерттік бағдарлама ұсынылды.

Айтарымыз, шәкірттеріңіз еліміздің мәртебесін өсіріп, көсегесін көгертетін азаматтар болып өссін!

С.Б.Курманова  
Аудандық оқушылар үйі  
«Ертіс-Арайы» баспасөз орталығының жетекшісі



**Сынып жетекшім**  
 Мәнің ұстазымның есімі – Клара Аманболовна. Ол әлемдегі ең әдемі және ақылды жан. Ұстаздың ішкі жан дүниесі таза, ол соншалық ақкөңіл адам. Клара Аманболовна бізге математика сабағынан берді. Мәнің мұғалімім әлемдегі ең жақсы ұстаз. Мен өз ұстазымды жақсы көремін.

Маханбет Мұхамедқали  
№22 ЖОББМ  
«Қаламгер» балалар баспасөз орталығы

**Ұлағатты ұстаз**

Білім, ең алдымен, тіл арқылы, әсіресе ана тілі арқылы игеріледі. Сондықтан ана тілінің осындай қасиетін ерекше бағалап, қадірлейтін мейірімді, алғыр ұстаз Шілдебаева Зере Айтбайқызы жайында сөз еткім келеді. Ана тілін жетік меңгерген қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінің мұғалімі Зере Айтбайқызы Павлодар қаласының №21 жалпы орта білім беру мектебінде қызмет етеді. 8 «Б» сыныбының жетекшісі. Ата-аналармен тығыз байланыста болып, әр оқушының тілін тауып, олардың жоғары жетістіктерге жетуіне қол ұшын беруге білімін аямай, еңбектенеді. 2013-2014 оқу жылының қазан айында өткен қалалық Мұқағали Мақатаев оқуларында, Абай оқулары қалалық сайысында жүлделі

орындарға ие болды. Мерекелік шаралар өткізу барысында да ата-аналар, яғни біздермен ақылдасып, хабарласып, өте тығыз байланыста болады.

Мектепте бірнеше жыл ұстаздық еткен, қазіргі кезде зейнеткер

қарт ұстаздарды құрметтеуді де ұмытпайды. Бұған дәлел - зейнеткер ұстаз Волкова Мария Иванқызының шексіз алғыстары.

Ал енді осы мектептің №11 қазақ тілі мен әдебиеті кабинетіне кіре қалсаңыз, іші таза, әрі жарық,

құжаттары орын-орында тұрғанына көз жеткізесіз. Осындай жаңа заман талабына сай жабдықталған кабинетте білім алған балаларымыздан, болашақта зор үміт күтеміз. Бұл кабинет биылғы қалалық қазақ тілі мен әдебиеті кабинеттері байқау-сайысында сапалы дайындағаны үшін қалалық білім беру бөлімінің басқармасы басшылығынан «Алғыс хатпен» марапатталды.

Бүгін білімнің заманы. Тал бесіктен жер бесікке дейін іздену әрбір саналы адамның ұстанған жолы. Өріптестерінің арасында ізденімпаздығымен және жанашырлығымен көзге түсіп, уақыт ағымын, заман талабын тап баса білетін сергек ұстаз Шілдебаева Зере Айтбайқызы, - деп нық айта аламын.

Алғыс білдірушілер:  
зейнеткер ұстаз  
Волкова М.И., ата-ана: Ахметова Ж.Ж. және т.б.





**СЕНІҢ ӘЛЕМІҢ**

№18 (184)

от 16 октября 2014 года

**ҚАЛАМҒЕР**

**«2014 жылдың үздік мұғалімі»**

2014 жылдың 2 қазаны күні Астана қаласының Тәуелсіздік сарайында «2014 жылдың үздік мұғалімі» сайысының марапаттау салтанаты өтті. Ұстаздар күніне орай ұйымдастырылған мерекелік іс-шараны ҚР Білім және ғылым министрі Сәріпжанов Аслан Бөкенұлы ашты. Өз сөзінде ұстаздардың мәртебесін көтеру қазіргі қоғамның басты мақсаты дегенді ерекше атап өтті. Соңынан Республика бойынша үздік атанған 48 ұстазды марапаттады. Жыл бойы сынға түсіп, қажырлы еңбегінің шын бағасын алған мұғалімдердің арасында төрт павлодарлық бар: Павлодар қаласы, №39 ЖОББМ география мұғалімі - Жұмабаева Асия Камалиденовна; Павлодар қаласы дарынды балаларға арналған №3 гимназияның қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі - Темирбаева Динара Дюсенбиевна; Ақсу қаласы дарынды балаларға арналған арнайы гимназияның математика мен физика пәні мұғалімі - Кабылбекова Алмагуль Серикбаевна және Б.Ахметов атындағы Павлодар педагогикалық колледжінің ағылшын тілі пәнінің оқытушысы - Ахметова Гульмира Кабатаевна. Жеңімпаздарға «2014 жылдың үздік педагогі» төс белгісі мен 1 млн. 852 мың теңге мөлшерінде сыйақы берілді. Сонымен қатар көп жылдарын ұстаздыққа арнаған жандар да ескерусіз қалмады. Біздің облысымыздан Култуманов Төлеген Тусупович Енбек ардагері медалімен марапатталды. Салтанатты жиын соңы мерекелік концертке ұласты.

Самал Кибатова



**Арнайы экологиялық жобалар сайысының қорытындысы**

«Жас журналистердің республикалық жиынын» өткізу аясында ұйымдастырылған арнайы жобалар сайысының қорытындысы 9 қазан күні шығарылды. Қатал әділ қазылар алқасының назарына Оқушылар сарайының педагогтері Кибатова С.Б. мен Гречанова В.О. да өз жұмыстарын ұсынған болатын. Атауы: «Дейін және кейін. Жақсартушылар». Жоба авторлары жарысқа қатысқандары үшін дипломмен және сыйлықпен марапатталды.

«Қаламгер» балалар баспасөз орталығы



**Шығармашылық байланыс**

8 қазан күні М.М.Катаев атындағы Оқушылар сарайының педагогтері Павлодар қаласының №4 ЖОББМ оқушыларымен кездесті. Қызықты өткен кездесу барысында шебер-сыныптар ұйымдастырылды. Олар балалар журналистикасы, еріктілер қозғалысы, патриоттық, авиамодельдеу, шаш үлгісін жасау, әдеби бағытта жүргізілді. Аз ғана уақыттың ішінде балалар тек қана Оқушылар сарайы туралы мәлімет алып қоймай, өз қолдарымен біраз нәрсе жасап, нәтиже алды.

«Қаламгер» балалар баспасөз орталығы



**«Ертегілер әлемінде» қойылымы**

Біздің мектепте қазақ тілі апталығы өтіп жатыр. Соған байланысты 8 «Б» сынып оқушылары «Бауырсақ» ертегісін бастауыш сыныптарына көрсетті. Бауырсақ— Керимова Сабина, қоян - Вергилесова Елизавета, қасқыр және аю— Ващенко Анастасия, түлкі— Галлямова Ксения болды. Балалар үлкен қызығушылықпен қойылымды тамашалады және сонынан басты кейіпкерлермен бірге естелік суретке түсті.

Павлодар қаласы, №17 ЖОББМ



**Тілі жоқтың - ұлты жоқ**

Жастарға ұлттық сезім, адамгершілік пен имандылық сияқты асыл қасиеттерді бағалап, өз бойларына сіңіре білуге үйрету, әдептілікті, ізеттілікті, парасаттылықты дәріптеуге түсу, музыкалық шығармашылықтарын дамыту мақсатымен аудандық Оқушылар үйінде мәдени шаралар ұйымдастырылды.

Аудандық оқушылар үйінің директоры М.В.Кишкеналина «Заңына бағынсаң - оның «Тіл туралы» заңына да бағын» атты педагогикалық кеңес өткізді. Үйірме жетекшілері мен оқушылар аудандық кітапхана

дайындаған «Тілдер керуені» кітап көрмесі барысында жана кітаптармен танысты. Жас мамандар «Бір ел-бір кітап» республикалық акциясының 2014 жылғы таңдауы - С.Мұратбековтың «Жусан иісі», «Басында Үшқараның» шығармаларына арналған «Сайын даланың Сайыны» атты әдеби кешке қатысып, өздеріне қажетті мағлұматтар жинап қайтты. Оқушылар арасында «Тіл - ұлттық белгі, халықтық мұра» атты интеллектуалды ойын өткізілді. Дұрыс сөйлеу, өз ойларын еркін жеткізе білу мақсатымен ұйымдастырылған іс-шарада оқушылар алғыс хаттармен марапатталды.

Темиргалинова Айгуль

Болатқызы «Мемлекеттік тілді қолдану аясын кеңейтудегі менің жеке үлесім» атты дөңгелек үстел өткізді. «Тіл тағдыры - ел тағдыры» тақырыбы аясында үйірмелер арасында тәрбие сағаттары мен сурет көрмелері ұйымдастырылды.

Май ауданы, Аудандық оқушылар үйі



**Қарттарым - асыл қазынам**

1 қазан - халықаралық қарттар күніне орай №22 жалпы орта білім беру мектебінің 3 «е» сыныбында «Қарттарым - асыл қазынам» атты кездесу кеші өтті. Бұл кешке оқушылардың әжелері қонаққа келді. Жасұланова Мерей мен Рахимов Аруан концертте жүргізуші болып, бар сыныпты бір арнаға бағыттап отырды. Сынып оқушылары әжелеріне арнап әсем әндерін шырқап, таза бала көңілден, шын жүректен шыққан өлеңдерін оқып берді. Әжелеріне арнайы дайындаған сұрақтарын қойып, жауап алды: «Балаға берілетін адамгершілік білім дегеніміз не?», «Адамгершілік білімін қашан, қай уақытта бастауға болады?», «Қазіргі жастардың тәрбиесіндегі олқылықтарға кімді кінәлар едіңіз?». Әжелер өте қызығушылықпен жауап беріп,



балаларға орынды сұрақтары үшін риза болды. Балалар әжелеріне жүректен шыққан тілектерін айтып, олардың жүздеріне бақыт күлкісін сыйлады.

Тек бұл ғана емес, кеш соңында оқушылар дайындаған кішігірім сыйлықтарын табыстап, естелік үшін фотосуретке түсті. Мерей мен Аруан бастаған 3 «е» сыныбы мерекелік кешті өте жақсы өткізіп, өз дарындылықтарын көрсетті. Білімдерімен, сүйкімділіктерімен әрі шығармашылықтарымен әжелерін бақытқа бөледі. Балалар да құр қол қалған жоқ, қариялар оларға өз тілектерін айтып, батасын берді.

Акатаева А.Д.

№22 ЖОББМ, 3 «е» сыныбының жетекшісі

**«Дейін және кейін. Жақсартушылар»**

«Дейін және кейін. Жақсартушылар» арнайы жобасына келіп түскен тағы бір жұмысты таныстырғымыз келіп отыр. Оны бізге Павлодар қаласының «Балшауақ» балалар мен жасөспірімдер клубының ұжымы жіберіп отыр. Жұмыспен толық танысқыларыңыз келсе ВКонтакте әлеуметтік желісіндегі «До и после. Улучшатели» парақшасына кіріп оқыңыздар. Белсенді болуға шақырамыз.

Ұйымдастырушылар



**Білім мен тәрбие - егіз**

Мектептегі оқу-тәрбие ісінің даму жағдайын анықтайтын бастаны бағдар мұғалім мен оқушының қарым-қатынасын жетілдіруге негізделген. Жалпы адамзатқа тән ізгілік қасиеттер өз әке-шешесін, ауылын, Отанын сүюден, ұлттық өнер мен мәдениетке, ана тіліне деген сүйіспеншілігінен туындайды. Сондықтан оқушыларды өзін қоршаған әлеуметтік ортаға деген сүйіспеншілікке тәрбиелеуден бастап, әлемдік өркениетті, мәдениетті менгеруге, бағалауға тәрбиелеу - оқу-тәрбие ісінің басты міндеті болып саналады.

Жас ұрпақ біздің өміріміздің жалғастырушы өкілі ғана емес, еліміздің тірегі, мызғымас болашағы. Бүгін мектеп табалдырығын аттаған жас өркеннің ертең қандай адам болып шығатыны ата-аналар мен ұстаздар қауымының арасында мәңгілік таусылмас тақырып болып қалып отырғандығы да сондықтан. Бұл білім мен тәрбиенің егіз ұғым екенін көрсетеді. Біздің бүгінгі мақсатымыз - әрбір оқушыға түбегейлі білім мен мәдениеттің негіздерін беру және сондай-ақ олардың жан-жақты талабына сай тәрбие мен білім беруде мұғалімдердің инновациялық іс-әрекетінің ғылыми-педагогикалық негіздерін менгеруді маңызды мәселелердің бірі екендігі даусыз.

Қарлығаш Хабдесова  
Павлодар қаласы, №7 ЖОББМ-ның бастауыш сынып мұғалімі

**Күз - молшылық уақыты**

Міне, жанбырлы күз келді. Байлықтың, молшылықтың айы. Күзде құстар жылы жаққа ұшып кетеді. Талдың барлығы сапсары жапыраққа толады. Күзде күн қысқарып, түн ұзарады. Танертенгі уақытта дала салқын болады. Маса, шыбын, құрт-құмырсқа жоқ болып кетеді.

Маған күз мезгілі ұнайды! Өйткені күзде біз мектепке барамыз.

Тамирис Шоқанова,  
№ 25 мектеп, 3 «Б» сыныбы





СЕНІ  
ЭЛЕМІН

№18 (184)

от 16 октября  
2014 года

## ДУРНОЕ СЛОВО ХУЖЕ, ЧЕМ ОТРАВА

Какой яд самый опасный на земле? Кто-то скажет — яд змеи, кто-то скажет — яд скорпиона, а кто-то — яд паука. И все будет далеко от истины. Есть яд более страшный. Это информационный яд. От него нет вакцины, проникнув в нас однажды, он убивает нас всю жизнь.

Информационный яд — это самое страшное оружие во Вселенной! Доказательств этому факту бесчисленное множество. Сегодня я приведу только одно. И для этого мы с Вами отправляемся в далёкую Японию. Там живёт наш друг, большой поклонник и друг Академии Победителей, выдающийся учёный нашего времени, господин Масару Эмото. Его книги пользуются в мире большой популярностью.

Масару Эмото изобрел уникальный микроскоп, который позволил ему мгновенно замораживать воду и получать фотографии снежинок. Исследованию влияния информации на свойства воды Эмото посвятил всю свою жизнь.

И вот что обнаружил наш друг: если на сосуде с водой написать негативные слова: «Смерть», «Болезнь», «Зло», то после резкой заморозки снежинки получаются уродливыми! А если написать слова позитивные, светлые — «Любовь», «Счастье», «Вера» — то снежинки получаются божественно красивыми!

Расскажу вам ещё один убедительный экспе-



римент, который повторили в своё время тысячи людей! Да и вы его можете легко повторить. Если взять две банки с варённым рисом и на одной написать негативные слова, а на другой — позитивные, а затем поставить их в тёмное место, то у вас получится мега-убедительный результат! Рис в банке с негативными словами стал вонять, гнить, почернел, а с позитивными словами — нет!

А теперь — внимание! Мы на 80% состоим из воды. Хотите гнить изнутри, произносите больше негативных слов. Но просто помните — мысль материальна!

Сегодня вы находитесь там, куда вас привели Ваши вчерашние мысли, а завтра вы будете там, куда вас приведут сегодняшние мысли! Мысли — это семена, из которых произрастают как болезни, бедность, одиночество, страхи, неудачи, так и счастье, успех, удача, здоровье, богатство, вера, любовь! Решать вам...

Вывод: самый смертельно опасный яд — это негативная информация, она нас поджидает везде! Она наносит вам и человечеству максимальный вред.

Поэтому не будем последними идиотами, жестко и решительно вырубам все телеканалы, «зомбоящики», мудро и смело блокируем сайты, из которых гнойным, ядовитым потоком прёт негативная информация.

А вот совет для самых смелых, для самых думающих: ребята, не смотрите новости, глупее этого быть ничего не может! Поясню, почему это ну очень глупо: первое — у вас создаётся иллюзия, что вы узнаете что-то новое. Всё это самообман, правда в том, что вы тупеете.

Второе — на семьдесят процентов новости негативные... смотрите выше, чем это вам и вашим близким грозит.

Ну и в-третьих, если миру пришёл конец, вы об этом узнаете позже всех, а значит — проживете счастливым человеком дольше всех, что согласитесь, тоже плюс! И, наконец, самый главный вывод! Поменяйте мысли «негативные» на «позитивные» и вы поменяете жизнь. Будьте ещё счастливее, берегите себя!

С уважением, ваш  
Дмитрий Бондарь

### Интересная Япония

Культура японцев намного отличается от нашей. Япония может ошеломить не знающего об этой стране иностранца, своими нравами, культурой и странностью. Их культура в традициях, к которым они бережно относятся и соблюдают. К примеру, в Японии приняты поклоны при встрече, вместо привычных нам рукопожатий. Также всем известный факт — японцы всегда улыбки. Даже в неприятных им ситуациях они поддержат разговор улыбкой.

В культуре и обычаях японцев, как правило, не принято прямо выражать свои мысли и чувства — на вопрос «Чего бы Вам хотелось, чая или кофе?» говорят «И то, и то хорошо», исключительно из боязни обидеть собеседника.

В каждой культуре есть небольшое количество людей, которых называют «отшельниками», но обычно это люди старшего или даже пожилого возраста. А в Японии это Хикикомори — молодые люди, которые не желают общаться с окружающим миром. Особенность японских «затворников» — возраст. Это либо подростки, либо молодые люди слегка за двадцать, которые практически полностью отрезаны от внешнего мира. Существует несколько объективных причин появления огромного количества хикикомори: первое, само собой — это интернет, второе — чудовищная нагрузка в учебных заведениях, которую мало кто может выдержать, и, наконец, любящие родители, которые готовы содержать своих отпрысков до старости, лишь бы они не вылетали из «гнезда».

Несмотря на легенды о якудза, уровень преступности в Японии один из самых низких (ниже только в Монако). Всё оружие — от пистолетов до церемониальных мечей, обязательно регистрируют в полиции.

Однако если вы уж попали на скамью подсудимых — пиши пропало. 99 процентов судов заканчиваются обвинительным приговором. Кроме того, в Японии до сих пор приговаривают к смертной казни, обычно через повешение. В год казнят по 2-3 человека, причём о предстоящей казни приговорённых оповещают всего за несколько часов. Семье сообщают уже о свершившейся казни.

Ещё один интересный факт. В то время как весь мир тратит большие деньги на то, чтобы сделать себе безупречно ровные зубы, японские подростки увлечены прямо противоположным. Последний стремительно распространяющийся среди японской молодёжи тренд называется «язба» (буквально «двойной зуб»). Это насадка, которая создаёт впечатление торчащего изо рта клыка. Между прочим, довольно дорожное удовольствие.

В Японии много странного, а то и совершенно непостижимого. Ни в одной другой стране традиции, технологии и условия жизни не переплетались так причудливо. Самурайские идеалы прекрасно уживаются с компьютерами последнего поколения, а должностители, родившиеся ещё в 19 веке — с подростками в костюмах Покемонов. Несмотря на поразительное развитие всего, что касается технологий, японская культура — одна из самых консервативных, закрытых и непонятных для иностранцев.

Жанара Рахметова  
Детский пресс-центр



### 30 ироничных законов жизни

**Закон Мерфи** гласит: «Если какая-нибудь неприятность может произойти, она случается». **Иностранный аналог русского «закона подлости», пожалуй, это самая известная закономерность, действие которой каждый из нас успел на себе испытать. Но и это еще не все - у закона есть следствия. На их основе ученые и философы очень верно подметили другие ироничные и жизненные принципы. Среди них выбрали самые, на наш взгляд, меткие и правдивые.**

- Пришла нужда постучать по дереву — обнаруживаешь, что мир состоит из алюминия и пластика. /Закон Флага/
- Положив в стиральную машину 6 носков, вынимаешь только 5. /Закон Мерфи/
- Неважно, что что-то идет неправильно. Возможно, это хорошо выглядит. /Закон Скотта/
- Стоит запечатать письмо, как в голову приходят свежие мысли. /Закон письма/
- Вероятность того, что бутерброд упадет маслом вниз, прямо пропорциональна стоимости ковра. /Следствие Дженнинга/
- Любую проблему можно сделать неразрешимой, если провести достаточное количество совещаний по ее обсуждению. /Закон Митчелла/
- Когда бы вы ни постригли ногти, спустя час они вам понадобятся. /Закон Уиттена/
- Начинать поиски надо с самого неподходящего места. /Закон поиска/
- Решение сложной задачи поручайте ленивому сотруднику — он найдет более легкий путь. /Закон Хлейда/
- Когда события принимают крутой оборот, все смыиваются. /Закон Линча/
- Если эксперимент удался, что-то здесь не так... /Законы Финэйгла/
- Эксперт — любой человек не из нашего города. /Правило Марса/
- Соседняя очередь всегда движется быстрее. /Наблюдение Этторе/
- Все, что в скобках, может быть проигнорировано. /Закон Сигера/
- Тем, кто любит колбасу и уважает закон, не стоит видеть, как делается то и другое. /Колбасный принцип/
- Если вам все равно, где вы находитесь, значит, вы не заблудились. /Правила Руна/
- Лучший выход наружу — всегда насквозь. /Оптимум Роберта Фроста/
- Общая сумма разума на планете — величина постоянная, а население растёт. /Аксиома Коула/
- Какая бы неприятность не случилась, всегда найдется тот, кто знал, что



так оно и будет. /Закон Эванса и Бьерна/

- Горячая колба выглядит точно так же, как и холодная. /Первый закон работы в лаборатории/
- Стоит вам только вымыть машину, как тут же пойдет дождь. /Закон прямого действия/
- Оптимист верит, что мы живем в лучшем из миров. Пессимист боится, что так оно и есть. /Главный парадокс/
- Кто платит меньше всех, больше всех жалуется. /Закон профессиональной практики Дрю/
- Самые грубые ошибки набраны самым крупным кеглем. /Дополнение Шулаева/
- Все великие открытия делаются по ошибке. /Закон Янга/
- Продукта, которого взяли с избытком, при любой раскладке в конце концов будет не хватать. /Закон туризма Финэйгла/
- На грязный пол ребенок ничего не будет разливать или рассыпать. /Закон Скоффа/
- Если некто кем вы беспредельно восхищаетесь и кого уважаете, погружен в особенно глубокие раздумья, наиболее вероятно, что эти раздумья об обеде. /Правило великого/
- Если ничто другое не помогает, прочтите, наконец, инструкцию! /Аксиома Кана и Орбена/
- Как известно, хороший чиновник должен быть слегка глуповат, чтобы не мешать начальству беззаботно собой руководить. (Закон бюрократии)
- Чем выше пьедестал, на который вскарабкался карлик, тем лучше видно, что он карлик. (Наблюдение Габриэля Лауба)
- Сила миллионов - в нулях. (Закон Лауба)
- «Если есть ВЕРОЯТНОСТЬ, что тебя можно понять неправильно, тебя ОБЯЗАТЕЛЬНО поймут неправильно» (Закон социальных сетей).
- «Каждый начальник порождает минимум двух подчиненных» (Закон Паркинсона)
- На плохой дороге встречная полоса всегда лучше (Закон пути)



СЕНІ  
ЭЛЕМІН

№18 (184)

от 16 октября  
2014 года

Марина ЮРЧЕНКО  
руководитель литературной студии «Рауан»  
Дворца школьников.

## «И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И НА ДУДЕ ИГРЕЦ...»

Продолжение. Начало в «ТМ» №183

А ещё мой дед проводил вечера поэзии, с песнями, романсами и интересными конкурсами, с добрыми пожеланиями в адрес участников, с маленькими подарочками, которые мастерил сам для победителей, с чаепитиями и лепёшками, которые пекла будущая моя бабушка Александра Ивановна Миронова. Она тоже учительствовала в этой школе в начальном звене и преподавала математику в старших классах. Шурочка, как он её ласково называл, несмотря на свою молодость, сумела стать отличной мамой для его осиротевших детей - Жени и Володи, ведь их мать, первая жена моего деда, Людмила, скорострительно умерла от тяжёлой формы туберкулёза... Что касается угощения учеников, то в те полуголодные годы поить своих учеников чаем было своеобразным меценатством. Чаем в деревне служили тогда целебные отвары заготавливаемых впрок мяты, шиповника, душицы, крокохлёбки, чабреца или же жёлтых цветочков зверобоя (по-казахски «джерабай»), настой последнего имел насыщенный красный цвет, я тоже люблю этот настой, он кажется мне гораздо вкуснее любого чая. Ну а о пользе этой травы и говорить нечего, второе её название - «молодецкая кровь», вот только добыть зверобой теперь трудно - водится не везде, хорошо растёт он в горах Баянаула. В наши времена повсюду на прилавках найдёшь десятки сортов заморского чая - хоть запейся, а вот местная трава зверобоя нынче - на вес золота. Такой вот парадокс времени.

...Завершались те вечера обычно какой-нибудь красивой песней в общем исполнении. Этих вечеров дети, да и педагоги ждали с нетерпением, к ним готовились! Там была потрясающая атмосфера, какая-то особая аура... Вечеринки стимулировали

учеников - подтянуться, подучить, чтобы продекламировать перед всеми... С этого и началась в школе самодеятельность, отсюда пошёл развиваться школьный литературный Театр.

Слушая песни и романсы, ученики Матвея Васильевича могли почувствовать истинный дух времени той эпохи, в которой жили и творили наши классики, тоже ведь бывшие обычными людьми, между прочим. Дети ощущали настроение того времени и проникались им, и учились уже с удовольствием, то есть - легко! Так они совмещали приятное с полезным, и это повлияло на многих его учеников, которые благодаря возникшему интересу перечитали всю классическую художественную литературу, какую только можно было тогда найти в библиотеке, собранной школьным директором - он привозил книги отовсюду.

Мой дед был, наверное, прирождённым артистом - он выходил к ученикам в образе Деда Мороза с бородой из ваты, и восторженные дети потом говорили: «А Дед Мороз-то настоящий!». Даже взрослые люди - педагоги, сельчане, казалось, на время превращались в ватагу озорных мальчишек и девчонок, и на некоторое время верили в волшебство Нового года, все были радостные, весёлые, добрые. Да, он умел сделать чудо доступными на тот момент средствами - в высшей степени профессионально, легко и непринуждённо он мог превратить любой день детской жизни в настоящий праздник. Он любил дарить ребятам радостные эмоции, чтобы всё это им запомнилось хорошо, тепло и надолго. Причём, что характерно, в то время за «развлекуху»,



как выражаются современные массовики - затейники, не платили каких-то дополнительных денег. Мой дед получал от своих праздничных проделок и переодеваний только моральное удовлетворение...

Конечно, более чем полвека тому назад организовывать такие вечера, тем более, в сельской школе, было гораздо легче, чем теперь, потому что тогда всё было в диковинку, в новинку, простые гитарные аккорды казались чем-то необыкновенным и вызывали волну сильных эмоций у сельской ребятни. Сейчас современных детей и подростков, особенно городских - тех, кто уже многое видел, трудно чем-то удивить. Но и в нас, нынешних педагогах, на мой взгляд, пропало то подвижничество в высоком смысле этого слова, которое было в прежних интеллигентах.

### Новый друг - черепашка Чарли

Расскажу вам историю про черепашку, которую я сделала сама на уроке труда из пластилина. И она мне так понравилась, что придумала про неё сказку и решила рассказать её всем. Назвала я её Чарли.

Чарли очень красивый, у него длинная, вытягивающаяся шея, красные пятнышки на панцире и маленькие, подвижные глазки. Она очень любила путешествовать по золотому песочку, плавать по морям. В своих путешествиях она знакомилась с разными животными и птицами. Однажды на далёком острове она встретила маленькую удивительную птичку по имени Лучик. Стали они лучшими друзьями. Черепашка двигалась очень медленно, а Лучик успевала ей рассказывать, что происходит вокруг. Любимым занятием было лежать на песке и рассматривать облака: белые, пушистые, ведь каждое похоже на что-нибудь: животное, птицу, а тогда они вместе приключенья. Они настолько привыкли друг к другу, что ни на минуту больше не расставались. Черепахи долгожители, живут до 120 лет, а значит, и дружба с маленькой птичкой навсегда! Это настоящие друзья.



Наталья Лаур  
4 класс  
(кл. рук. Белоцерковец Г.Ш.)  
с. Константиновка  
Успенский район

В этом году исполняется 200 лет  
великому русскому поэту  
М.Ю.Лермонтову



### УТЕС

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.



### Испытание

Один день, один телефонный звонок в силах изменить целую жизнь, а порой даже и не одну.

...Тем морозным утром я, будучи одиннадцатиклассницей средней школы, как обычно шла на занятия. ЕНТ - это единственные три буквы, от которых до сих пор бросает в дрожь. Каждый день нам предстояло наверстывать упущенное за 11 лет учебы, и это мало кого радовало. То утро не было исключением. Но, как оказалось, вместо первого урока у нас, старшеклассников, был запланирован медосмотр. Если честно, эта затея нам не очень понравилась - ну кому захочется в тридцатиградусный мороз идти в поликлинику?! Но делать нечего - мы были вынуждены пойти, ведь это все же лучше, чем зубрить учебники.

По дороге в больницу я написала СМС другу с текстом «мы на флюорографию». Это сообщение еще долго заставляло слезы бежать ручьем из моих глаз. Я не буду долго тянуть, чтобы вы ненароком не подумали, что кто-то умер, случилось что-то бесконечно страшное и необратимое. Нет. У меня обнаружили туберкулез.

Наверное, с этой фразы и необходимо было начать мой рассказ, но все же я продолжу. Этот страшный день я стараюсь забыть уже много месяцев. Я помню звонок Мамы, когда я еще не знала, чем он обернется для меня и моей семьи. Затем были бессонные ночи в надежде на то, что все окажется ошибкой. Страшно, когда закрываешь глаза, замираешь их настолько, что слезы останавливаются, и надеешься, что открыв их, ты проснешься, что все, чего ты боишься и о чем плачешь - не более чем страшный и глупый сон. Но ты открываешь глаза - и ничего не изменилось. На столе так же лежит куча одноразовых масок, на полу стоит собранный с вещами пакет в больницу, а за окном все то же морозное утро...

Первый день в больнице я не помню совсем. Страх, отчаяние, боль - эти чувства засели во мне надолго и прочно. Два месяца - именно столько ориентировочно я должна была пролежать одна в палате. Посещения ко мне были запрещены. Я не понимала, как человек может просидеть в полной изоляции целых два месяца. Я искренне считала, что это очень долго. Ох, как я ошибалась!

Спустя два месяца химиотерапии выяснилось, что лечение прошло неудачно, и его необходимо начать сначала. Слезами, которые я пролила в тот день, можно было бы восполнить пересыхающее Аральское море. Но в любой, даже самой безнадежной ситуации, можно найти положительные стороны. Я в очередной раз убедилась в том, что мои родители, друзья, мои близкие и родные - самые замечательные люди на свете! От меня никто не отвернулся, ко мне приезжали мои друзья и стояли под окнами моей палаты с плакатами. Я чувствовала, что я нужна им. Только спустя время, когда все самое страшное позади, я понимаю, что я бесконечно счастливый человек!

Прошел месяц. Я пошла на поправку. В этом заслуга очень многих людей, которые помогали мне как физически, так и морально. С некоторыми из них я даже не была знакома лично. К середине июня мой Папа забрал меня домой, но лечение на этом не закончилось - впереди еще были два долгих года ежедневного приема лекарств.

Сейчас я студентка университета. Страшные дни для меня и моей семьи закончились. Вот такой жизненный урок и сложнейшее испытание преподнесла мне судьба.

Я хотела бы попросить каждого: берегите себя и своих близких!

Стойкая

# Субботнее фотопутешествие по Павлодару

Сразу четыре фотовыставки удалось мне посетить. Специально не планировала, просто так сложилось само собой, видимо, гороскоп у меня сегодня такой – фотохудожественный. Вот уж повезло, так повезло!

О выставке Юлии Мозговой «Мужчины глазами женщины», которая 1 октября открылась в Доме-музее Д.П. Багаева, я узнала из газетной статьи и сразу же загорелась пойти. Меня подстегнуло моё женское любопытство: очень хотелось узнать, на кого же положила свой глаз, вернее, объектив симпатичная девушка, которая так мило улыбается со страницы «Звезды Прииртышья».



Сердце меня не обмануло и, попав в выставочный зал музея, я убедилась, что фотограф не понаслышке знает, каким должен быть женской мечты. Разглядывая портреты, висящие на стене, я к своей радости узнавала на них знакомые лица: вот господин Депардьё, а вот наш «славянский» Александр Пархоменко, а это – мой любимый павлодарский бард Гайдар Саркыншаков, а вот там – фотограф Алексей Усов, к которому у однажды пыталась попасть на съёмку, чтобы сделать фотографию для журнала, но он был в отъезде.



Много среди моделей фотографа иностранцев, видимо, Юлия «собирает» их для своей коллекции, путешествия по миру. Мне бы очень хотелось её расспросить об истории каждого портрета, но в музее, кроме меня и хранителя, никого не было. А на «закуску» меня проводили в ту самую, знаменитую мастерскую великого фотографа, в которой Дмитрий Багаев делал свои исторические снимки. Замечательно, что выставки молодых фотографов проходят именно здесь: соблюдается преемственность поколений фотографов, открываются новые имена. Но и имя самого Дмитрия Поликарповича не забывается. Как сообщила мне хранитель музея, в стенах Дома-музея на прошлой неделе прошёл семинар, посвящённый 130-летию Д.П. Багаева. Так что и прошлое хранится, и новые страницы павлодарской фотохроники ведутся. В общем, фотожизнь павлодарского Прииртышья продолжается!

\*\*\*



Распровавшись с портретами Юлии Мозговой, я отправилась в библиотеку имени С.М. Торайгырова на вернисаж фотографа Александра Борщёва. Это первая выставка молодого фотохудожника, которого очень почитают павлодарские невесты. Александр – профессиональный фотограф, запись к нему на свадебную фотосессию ведётся на много месяцев вперёд. Но о свадьбах это я просто так, ли-

рическое отступление, и вовсе не невестам посвящена его фотовыставка, а городским пейзажам! Любимое дело Александра – побродить по городу с фотоаппаратом в любую погоду, в любое время суток, а ещё лучше – очутиться на другой стороне Иртыша, вот где раздолье его художественной поэтической душе! И всё это возможно, как признался сам Александр, благодаря любви, которая живёт в его горячем сердце. Есть ещё один секрет у Борщёва для начинающих фотографов: «Не лежите на диване, а берите фотоаппарат в руки, и тогда всё получится!» И получается у Александра Борщёва всё сказочно: уголки родного города, любимый Иртыш, набережная, Баянаул.

Как сказали коллеги Александра из фотоклуба «Орион», «фотограф – это диагноз», поэтому, оценивая потенциал коллеги, они напророчили ему выставки и в Париже, и в Италии, и в Москве, и в Астане. Слушая добрые пожелания «орионовцев», Александр только скромно улыбался, крепко прижимая к себе свою самую лучшую и любимую фотографию – дочь Аниту. У него был пример деда – фотографа, живописца Сергея Петровича Шаронова, памяти которого Александр Борщёв посвятил эту выставку. У молодого фотографа ещё много побед впереди, это понял каждый присутствующий в зале. Об этом говорят его фотографии – застывшие счастливые мгновения из жизни любимого Прииртышья, их просматривают на сайте фотохудожника тысячи бывших павлодарцев, чтобы вспомнить годы, проведённые в городе детства и юности, в городе, где они были счастливы.

\*\*\*

Следующей станцией моего субботнего фотопутешествия по городу стал Областной Художественный музей. Там вчера открылась выставка члена Правления Славянского культурного центра Александра Пархоменко.

Выставка носит название «Мгновения», и мне сразу вспомнились знаменитые строчки Гёте:

«Остановись, мгновенье, ты прекрасно!» Я почувствовала это очарование застывшего времени у первой же работы фотографа. Особенно поразила его чёрно-белая серия фотографий – это некий акцент на реалистичность, историчность что ли. Так



обычно смотришь по телевизору чёрно-белое кино и понимаешь, что перед твоими глазами целая эпоха. Вот и на выставке такие чувства: передо мной промелькнули кадры из хроники моего детства и юности, я с трепетом перелистнула страницы своего прошлого. На меня смотрели лица мальчишек и девочек,

ветеранов-победителей. Серия фотографий «Вечереет» напомнила мне наши семейные поездки на отдых. А о празднике животноводов приходилось слышать из сельских репортажей по телевизору, только мне тогда всё это было совсем неинтересно. Есть среди представленных работ и пейзажи, и натюрморты, но



всё-таки Александр Васильевич – больше фотограф-психолог, ему важнее проникать в души, раскрывать характеры. Но это так непросто: попробуй угадай, что у человека в душе! Но вглядываясь в эти лица, мне удалось разглядеть и задумчивость, и тревогу, и боль, а некоторые герои его портретов бесконечно счастливы, особенно седовласый дедуля – «Оптимист». Вот уж, и смех, и слёзы! И, видимо, именно поэтому вчера на открытии выставки Ольга Николаевна Григорьева вручила Александру Васильевичу в подарок от Славянского культурного центра «Божественную комедию» Данте. А я хоть и знакома с Александром Васильевичем коротко и «издалека», но уходила с выставки с ощущением, что мы с ним вели долгий глубокий диалог, и знаем друга, как минимум, сто лет!

\*\*\*

О четвёртой выставке вспомнила совершенно случайно по дороге домой. Туда можно попасть практически в любое время, не надо покупать билет, подходи и любуйся! Эта мини-выставка удобно расположена в галереи на первом этаже магазина «Атриум» рядом с фотосалоном. Там часто выставляют работы разных фотографов на определённые темы, но сегодня там были выставлены фотографии одного автора – Натальи Шишковой.

Заниматься фотографией Наталья начала в 2011 году после окончания фотшколы «Вега». Я бы назвала её работы путевыми заметками фотографа. На фотографиях запечатлены фрагменты из городской жизни жителей городов Канкун, Мехико, Мерида, Гвадалахара, Текила и ещё нескольких городов с мудрёными названиями. Такой взгляд на фотографию тоже очень важен, особенно тем людям, которые не имеют возможности лично прогуляться по заграничным городским и сельским кварталам, заглянуть в лица



местных жителей. Какие они, эти люди, что их волнует, чем живут – ответы на эти вопросы раскрывает нам творчество фотографа-путешественницы Натальи Шишковой.

\*\*\*

Я, к примеру, тоже всегда беру в поездки фотоаппарат, чтобы к своим словесным репортажам добавить фотографические для более полного создания впечатления от поездки. Но у фотохудожника только одно оружие – фотокамера, и нужно ей владеть мастерски, чтобы зрителям без слов было понятно, что хотел сказать автор. Это особый талант, и как сказали мне профессионалы-фотографы, с которыми я общалась в библиотеке имени С.М. Торайгырова, художественный шедевр можно создать и «мыльницей», главное найти образ, а техника сейчас «умная» – всё остальное сделает сама. Вот так-то! Поэтому, суммируя все советы дня сегодняшнего, скажу так: «Не лежите на диване, берите свой фотоаппарат и вперёд по окрестностям Прииртышья или даже мира в поисках парня своей мечты, пейзажа или ещё чего-нибудь! Вот тогда на душе будет необыкновенно радостно, по себе знаю!»

Елена Игнатовская

Адрес редакции:  
Республика  
Казахстан, 140000,  
г.Павлодар,  
ул. 1 Мая 27,  
каб. № 225.  
Телефоны  
редакции:  
328506, факс: 328517  
tvoi\_mir@mail.ru

Председатель  
общественного  
редакционного  
совета  
О.Петрович

Гл.редактор:  
Е.Вайберт

Редактор страницы  
«Каламгер кадамы»:  
С.Кибатова

Выпускающий  
детский редактор:  
Сабина Балмухамбетова,  
Мария Мозговая

Дизайнер:  
Е.Ширинкин

Периодичность  
выхода:  
2 раза в месяц

Территория распространения - Павлодарская область. Собственник и учредитель: ООО «Областная детско-юношеская организация Павлодарской области». Газета зарегистрирована в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан. Регистрационное свидетельство о постановке на учёт средств массовой информации № 7917-Г от 12.12.2006 г.

Отпечатано  
в ТОО «Дом печати»  
(г. Павлодар,  
ул. Ленина, 143).  
Тираж: 1399 экз.  
Заказ № 2234