

В НОМЕРЕ:

3

Встречаем Наурыз

7

Ұмыт қалған
дәстүрлер

13

Фестиваль-конкурс
«VI BILE»

ГАЗЕТА
ПАВЛОДАРСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

№№5-6
(434-435)
от 31 марта
2025 года

ТВОЙ
МИР
сенің әлемің





№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

Каникулы в Аксу. Это – отлично!

Все школьники с нетерпением ждут каникулы. И мы с сестрой Аружан тоже ждали каникулы. Почему?! Мама нам давно пообещала поехать на весенних каникулах на праздник Наурыз в Аксу.

И вот в первый день каникул, 21 марта, мы приехали в Аксу. И в Павлодаре, и в Аксу было праздничное оформление к Наурызу. Нас гостеприимно встретила семья тети Фариды, ее муж Адильбек и дочка Ясмин.

22 марта все вместе мы отправились на праздник Наурыз. Сначала был большой праздничный концерт с песнями и танцами. Нам понравились выступления артистов. После мы пошли гулять по Аксу. Везде были большие юрты. Нас пригласили в юрту, мы угощались баурсаками и Наурыз - коже. Потом детей пригласили кататься на лошадях. Вот это было здорово! А ещё мы покатались на качелях алтыбакан.

Нам очень - очень понравились развлечения. А ещё были вкусные горячие шашлыки. Хорошо подкрепившись, мы поехали в развлекательный центр. Горки, батуты, бассейн с шариками. Перекус. С отличным на-



строением мы провели три дня в Аксу. На память мама сделала несколько фотографий.

Спасибо семье сестры мамы и нашей маме за отдых в Аксу. Надеемся, что и остальные дни каникул мы проведем хорошо.

**Аружан Базкен, 1 класс
Ансар Базкен, 2 класс
Павловская СОШ
Успенский район**

Национальная одежда – наша гордость

Вне зависимости от численности, каждый народ имеет свои земли, язык, обычаи и традиции. Безусловно, есть и национальная одежда. Конечно же, у казахского народа она тоже есть. Я считаю нашу национальную одежду самой красивой. История национальной одежды исчисляется столетиями. А орнаменты?! Это же шедевры, которые пришли к нам из глубокой древности и удачно используются современными дизайнерами.

В честь приближающегося праздника Наурыз-мейрамы во всех школах Казахстана с первого марта и до конца четверти, до 20 марта, учителя, ученики и работники школы носили национальную одежду.

На каждом ученике было что – то из национальной одежды.

Наурыз проводится немало интересных и познавательных мероприятий. Обязательный гость праздника – мудрый, почтенный старец, Кыдыр –Ата. Он давал благословение. Обряд «шашу» – любимый обряд как детей, так и взрослых.

Так, для учащихся среднего и старшего звена, учащиеся 5-11 классов подготовили рассказы об узорах и орнаментах, головных уборах. Выпускники школы демонстрировали национальную одежду. За круглым столиком, богатым дастарханом, сидя на корпе, каждый класс в национальной одежде исполнил еще и песни о Наурызе.

Год от года увеличивается число детей и взрослых в национальной одежде. А еще радует буйство красок и орнаментов, узоров.



На мальчиках были тубетейки (такия), шапаны и жилетки. Девочки ходили на занятия в школу в платьях, многие надели жилетки. У меня тоже есть свой казахский национальный костюм. Национальная одежда очень красивая, цвета яркие. Приятно было видеть казахскую национальную одежду на взрослых и детях других национальностей.

По традиции, к празднику

Национальная одежда каждого народа – это клад, это достояние. Прекрасно, что с каждым годом казахский национальный костюм, национальная одежда становятся все более популярными в многонациональном государстве.

**Ясмин Жұмабай 9 а класс
Павловская СОШ
Успенский район**

Конкурс дефиле в национальных костюмах

Наша школьная жизнь богата на разные события. Месяц март особенно богат на различные соревнования, конкурсы, марафоны. Это связано с тем, что в марте проводится праздник Наурыз-мейрамы. Это традиционный праздник народов Востока, встреча Нового года.

В районном центре Успенка в детском эстетическом центре «Балдырган» накануне праздника Наурыз состоялся конкурс-дефиле в национальных костюмах. Каждая школа представляла ко-

что сумели показать многообразие женских и мужских национальных костюмов.

В нашей многонациональной команде (казахи, балкарец, русский, немец, украинка) отметили костюмы Даяны Аусагитовой и Жансаи Бектемір, это ученицы 5 класса. Да, каждый национальный костюм неповторим, и этим он хорош! К примеру, вот для Даяны брючный национальный костюм сшила известная рукодельница, ее бабушка – Гульняр Уаповна Аусагитова.



манду в количестве десяти учащихся. Перед каждой командой стояла непростая задача. Нам предстояло выйти на сцену и показать красоту казахского национального костюма.

Конечно же, каждая школа постаралась показать, как красив и прекрасен национальный костюм казахов. Под красивое музыкальное сопровождение мы вышли на сцену. Было очень волнительно. И все-таки мы победили! Все школы победили! Все молодцы! Потому

Хочется сказать слова благодарности нашим родителям, классным руководителям, всем-всем взрослым, которые подготовили нас, за нашу победу в конкурсе. Жюри присудило команде первое место. Желаю всем мира, добра и гармонии.

**Тамирис Кушмагулова,
7 класс
Павловская СОШ
Успенский район**

Сказка о том, как Баба Яга с друзьями Наурыз встречала

Давно это было на казахстанской земле. На одной опушке леса в своей избушке жила Баба Яга. Добрая, трудолюбивая женщина, однако. И огород был в порядке, и арыки проведены. И избушка небольшая, да уютная и чистенькая.

Как-то раз в гости к Бабе Яге пришли ее друзья – Кощей Бесмертный и Дракон о трех головах. Чаю попили, мясного пирога покушали. И за столом Ягуса рассказала о дружбе с известным мудрецом Алдаром Косе.

- Знаете, друзья, предлагаю помочь другу подготовиться к Наурызу.

- И что же нам сделать? Как помочь Алдару Косе?

- Давайте прочистим арыки, посадим кустарники и деревья

Сказано – сделано. Дракон сжег сухую траву. Кощей помог прочистить арыки. Баба Яга готовила обед. Плотно покушав, трое друзей дальше работают.

Посадили березки, яблони. Баба Яга взмахнула гребнем, вырос молодой лесок. Дракон полетел к реке, к арыкам воду провел.

- Красиво стало! – радовались друзья.

Через неделю со своей отарой появился Алдар Косе. Он с удивлением осматривался.

- Да, хорошо к Наурызу подготовились, все сделали хорошо! Баба Яга тепло поприветствовала друга, поздравила с праздником. На радостях Алдар Косе зарезал барашка. Баба Яга с друзьями приготовили бесбармак, напекла баурсаков, блинов, пирогов. Десять дней друзья с размахом отмечали Наурыз. Кощей с Драконом шашлык пожарили. И рыбку в речке наловили и ухи наварили, в костре рыбы нажарили. Хорошо друзья отметили праздник.

А потом все отправились по своим родным местам. Кощей с Драконом улетели. Баба Яга в избушку вернулась. А Алдар Косе погнал баранов дальше.

Тут и сказке конец. Кто прочитал, тот и молодец!

**Ясмин Жұмабай, 9 а класс
Павловская СОШ
Успенский район**



№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

Встречаем Наурыз

Наурыз – великий праздник весны, символ обновления природы, единства и благополучия народа – и в этом году подарил павлодарцам атмосферу радости и тепла.

Тысячи горожан и гостей собрались в центре города, чтобы ощутить дух праздника и выразить уважение к культурному наследию казахского народа.

В этом году «Наурыз алауы» заиграла всеми красками, словно бескрайняя казахская степь, и была украшена с особым разма-

казахскими орнаментами и воплощающая дух весеннего обновления.

В то же время на ярмарке «Тұмар-Brand» органично переплелись традиции и современные технологии. Здесь были представлены уникальные национальные изделия, изготовленные с помощью 3D-принтера.

На «Молодежной ярмарке» талантливые ремесленники и молодые предприниматели представили эксклюзивные украшения и сувениры, созданные своими ру-



хом.

Праздничное мероприятие, организованное по инициативе образовательных учреждений области и Центра развития молодежных инициатив, запомнилось яркими моментами.

Звучали завораживающие кюи, мелодичные песни, а грациозные танцовщицы и театрализованные постановки переносили зрителей в волшебный мир Наурыза.

Гости восторгались роскошными национальными нарядами, а звуки домбры и кобыза, глубокие голоса певцов создавали поистине праздничное настроение.

Для любителей национальных игр настоящим событием стала «Наурызиада». Такие традиционные состязания, как тогызкумалак, метание асыков, перетягивание каната, увлекли не только молодежь, но и взрослых, превратившись в настоящий центр азарта и спортивного духа.

Особый интерес вызвали экспозиции «Құрақ пано» и «Выставка сундуков», раскрывающие быт и культуру казахского народа. Здесь посетители могли ознакомиться с подлинными жемчужинами национального ремесла.

Ярким акцентом праздника стала «Площадь тюльпанов», оформленная традиционными



ками.

Одним из самых веселых уголков праздника стала караоке-зона «Наурыз music», где звучали как народные песни, так и современные эстрадные композиции.

Кроме того, для гостей работали зоны росписи Ru-грим и мехенди, где каждый мог украсить себя традиционными узорами и почувствовать атмосферу древних казахских традиций.

В течение всего мероприятия праздничная площадь была наполнена радостью и весельем. Аниматоры и волонтеры проводили для детей и взрослых развлекательные игры и конкурсы, делая Наурыз по-настоящему незабываемым.





№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

КЕЛ, ОЙНАЙЫҚ!

«Ұршық иіру» шеберлік сағаты

2025 жылдың 12 наурыз күні «Павлодар дарыны» бос уақытты қамту және балалардың дарындылығын дамыту орталығы, оқытудың қосымша түрі және бос уақытты ұйымдастыру бөлімінің маманы Айнагуль ААрабдановна Абенова Павлодар қаласының №26 жалпы орта білім беру мектебінің ұжымымен бірлесіп «Біртұтас тәрбие» бағдарламасын іске асыру шеңберінде «Даналық мектебі» жобасы аясында Наурыз мейрамына орай, ұлттық құндылықтарды насихаттау мақсатында 5 «Б» сыныбының қыздарымен «Ұршық иіру» шеберлік сағатын өткізді.

Қолөнердің дамуы туралы айтатын болсақ: Ұршық иіру қазақ қолөнерінің бір бөлшегі болып табылады. Жіптерден тоқылған кілемдер, алашалар мен басқа да бұйымдар халықтың мәдениетінің ажырамас бөлігі болып келеді.

Әлеуметтік мәні: Ұршық иіру қазақ әйелдері арасында кең таралған және қоғамда әйелдердің маңызды рөлін айқындайтын кәсіптердің бірі болған. Бұл процесс әлеуметтік шеңберде де әйелдерге құрмет пен бедел әкелген. Қазіргі уақытта ұршық иіру қазіргі қолөнер бұйымдарын жасау

үшін, сондай-ақ этнографиялық зерттеулер мен қайта жаңғырту үшін қолданылады. Ұршықтың тарихи маңыздылығын сақтау мақсатында түрлі қолөнершілер мен мәдени ұйымдар ұршықты қайта жаңғырту және оны жас ұрпаққа таныту жұмыстарын жүргізуде.

Қорытындылай келе, ұршық иіру — қазақтың ұлттық мәдениетінің бір бөлігі. Бұл техника ғасырлар бойы халықтың тұрмысында қолданылып, ұлттық қолөнерді дамытуға зор үлес қосты.

Айнагуль Абенова,
«Павлодар дарыны» бос уақытты қамту және балалардың дарындылығын дамыту орталығы, оқытудың қосымша түрі және бос уақытты ұйымдастыру бөлімінің маманы



Қазақтың ұлттық ойындарының тәрбиелік мәні зор

Наурыз – көктем мерекесі, жыл басы. Ұлыстың ұлы күні – күн мен түн теңеліп, жер көкке жан бітіп, тоң жібитін сәт. Сондықтан қазақ халқы бұл мейрамда «Қыз қуу», «Көкпар», «Жамбы ату», «Аударыспақ», «Арқан тартыс», «Теңге ілу» сынды түрлі ойын ойнаған.

жақтауынан бекем ұстап, үшінші адамның демеуімен тербеледі. Тербелушілер ән бастайды да, оған жанындағы адамдар қосылады.

Қыз қуу – сақ дәуірінен келе жатқан ежелгі ойын. Ойын ережесі бойынша, бойжеткен атқа мініп

қазақ қоғамында көкпарға жасқа толған серкенің семізі таңдалған. Бұл жарысқа қатысу оңай емес. Өйткені салмағы 30–40 келі немесе 50–60 келі болатын бассыз серкені (ешкі) спортшылар жерден көтерулері немесе қарсылас команда ойыншысынан тартып алып, қазандығына салуы керек. Ал екінші жақ серкені тартып алуы шарт. Серкені қанжығаға байлауға, қарсылас командалардың аттарын аяғынан ұшырып түсіруге, оларды шықпыртуға, үркітуге тыйым салынады.

Көкпар жігіттің күш-жігерін, төзімділігін, батылдығы мен ептілігін, ат үстінде мығым отыруын қалыптастырады. Сонымен

қатар, көкпар – аттың қалай бапталып үйретілгенін, жүйріктігін де сынайтын спорт түрі.

Арқан тартыс. Ойынға ұзындығы 10 метрдей кендір арқан керек. Арқанның қақ ортасы қызыл орамалмен байланады. Осы орамалдың екі жағынан 1,5-2 метрдей қашықтықта жерге белгі салынады. Екі топқа бөлінген жастар бойларына қарай арқанның екі шетінен ұстайды. Төреші белгі берген сәттен-ақ екі топтың ойыншылары арқанды өздеріне қарай тартады. Арқанның ортасындағы қызыл орамалды жердегі белгіге бірінші сүйреп әкелген топ жеңімпаз атанады.

Теңге алу (ілу) – ұлттық ат



Сонымен қатар айлы түнде «Ақ сүйек» ойналып, «Алтыбақан» тебілген.

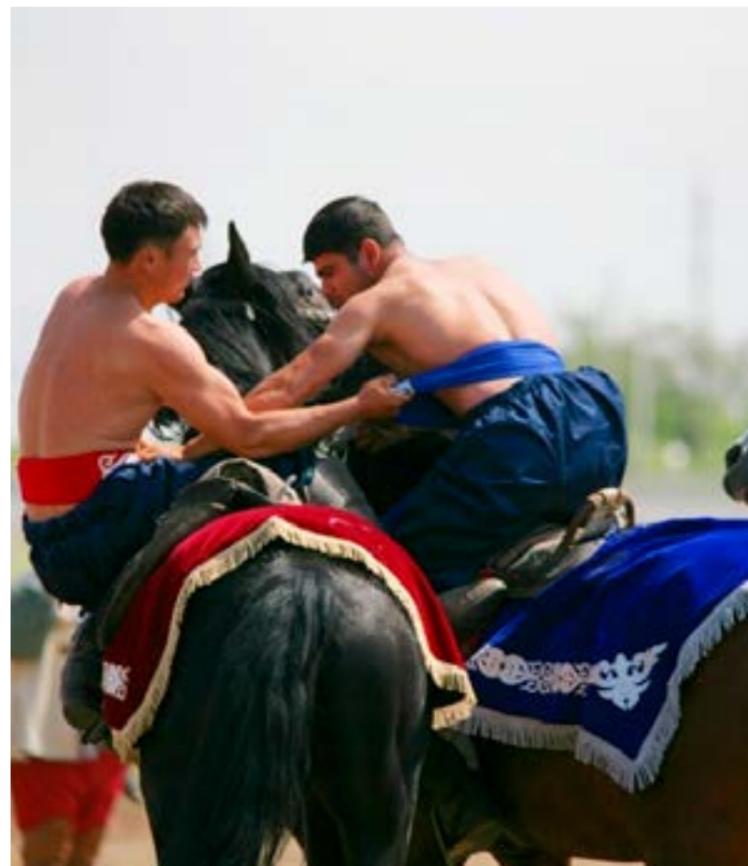
Ұлттық ойындар туралы не білеміз?

Алтыбақан – жастардың көңіл-көтеріп, сауық-сайран құруы үшін таптырмайтын ойын. Тымық кеште, айлы түнде, ауыл сыртында ойналады. Алтыбақанды құру үшін 3-4 метрлік 7 томар ағаш пен 3 арқан керек. Оған екі адам, әдетте, бозбала мен бойжеткен мініп, бел арқанның екі

жігіттен қашуы керек. Бозбала қызды қуып жетіп, бетінен сүюі тиіс. Жігіт қызға жете алмаса, бойжеткен оны қамшымен сабайды.

Аударыспақ. Мұнда жеңіске жету үшін ептілік, күш, тапқырлық, батылдық қажет. Екі жігіт атқа мініп, бірін-бірі аттан аударып тастауға бар күшін салады. Ойын жас жігіттің мінезі мен ерік-жігерін шыңдайды.

Көкпар – ұлттық ат ойындарының бірі. Дәстүрлі



5 стр.



№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

КЕЛ, ОЙНАЙЫҚ!

спорты ойындарының бірі. Ойыншы жерде жатқан теңгені атпен шауып келе жатып іліп алуы қажет. Ол үлкен ептілікті, шабондоздықты талап етеді. Тіпті теңгені жерден іліп

алғандарға бәйге беріледі.

Ақсүйек – қазақтың ұлттық ойыны. Жігіттер мен қыздар жиналып, айлы түнінде ашық далада ойнайды. Ойынға малдың

ақсөңкелеп қураған жілігі немесе қабығы аршылған, ұзындығы екі қарыстай жұмыр ақ таяқша пайдаланылады. Жиналғандар екі топқа бөлінеді. Ойынды бастау жеребе тастау арқылы анықталады. Кейін

ойын бастаушы ақсүйекті бар пәрменімен алысқа лақтырады. Жастар таяқты іздеуге кіріседі. Оны тапқан ойыншы өз серіктеріне дыбыс беріп, сереге қарай жүгіре жөнеледі. Серіктері оның тосқауылға тап болмауына көмектеседі. Қарсыластары қалайда ақсүйекті тартып алудың амалын жасап бағады. Ақсүйекті тартып алса, өздері де біріне-бірі қол жалғап, сереге жетуге ұмтылады. Бұл тартыста ақсүйекті сереге жеткізген топ жеңімпаз болып саналады. Ойын шапшаңдыққа, ұйымшылдыққа баулиды.

Сонымен қатар ақсүйек бірін-бірі ұнатқан жастардың оңаша кездесуіне дәнекер де болған. Ертеде бұл ойынында той-томалақ жасаған үй иелері ұйымдастырған. Ондай кезде алдымен айтыс, ән-жырға кезек тиеді. Үлкендер жағы жастарға тәлім айтып, қисса-дастандар оқыған. Кейін ақсүйек ойынын ойнаған.

Жамбы ату – ер жігіттің мергендік, ептілік қабілетін сынанан өткізетін, намысын жанитын ұлттық ойынның бірі. Ер жігіт атпен шауып келе жатып, оның екпінін бәсеңдетпестен құрулы бақан үстіндегі нысананы атып құлатуға тиіс.





№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

Танцевальная студия «Жұлдыздар» завоевала высшие награды на Международном хореографическом конкурсе «I LOVE to DANCE» в Ташкенте!

23 марта 2025 года студия современного танца «Жұлдыздар» вновь заявила о себе на международной арене, успешно приняв участие в Международном хореографическом конкурсе «I LOVE to DANCE», который прошел в сердце Узбекистана - Ташкенте.

не только свою технику и мастерство, но и искреннюю любовь к танцу, который способен преодолевать границы и объединять людей.

Цели фестиваля были амбициозными: поддержка детского и юношеского творчества, создание



Это событие стало настоящим праздником искусства, объединив танцоров, педагогов и любителей танца со всего мира.

Конкурс был организован Международным творческим объединением «CREATIVE FEST», при поддержке Департамента культуры города Астана и танцевального портала Казахстана «ART – DANCE». Мероприятие стало важным шагом в укреплении культурных связей, обмене опытом и поддержке творческих инициатив среди молодежи. Участники конкурса продемонстрировали



возможностей для реализации творческих идей, развитие многонационального творчества и культурного обмена, а также повышение профессионального уровня педагогов. И, как результат, каждый танцевальный номер на сцене стал ярким и вдохновляющим!

Студия «Жұлдыздар» приняла участие в трех номинациях: эстрадный, народный и современный танец. Ребята выступали в двух возрастных категориях — 9-12 лет и 13-16 лет. Они продемонстрировали свой высокий уровень подготовки, артистизм и безупречную технику. И, конечно, не остались незамеченными:

- Гран-при — старшая группа, танец «Ақ баян»
 - Гран-при — старшая и средняя группа, смешанный танец «Афроритмы»
 - 1 место — старшая группа, танец «Пробуждение»
 - 1 место — средняя группа, танец «Арлекино»
 - 1 место — средняя группа, танец «Қызғалдақтар»
- Каждый участник коллектива



ва был награжден дипломами, кубками и медалями, что стало заслуженной наградой за их усердный труд и таланты. Руководитель студии, Тактаулова А.К., получила благодарственное письмо за огромный вклад в подготовку будущих звезд танцевальной

куства на международной арене. Студия продолжает набирать обороты, достигая новых высот, и уверенно движется вперед. Впереди — новые конкурсы, фестивали и творческие проекты, а также непрерывное совершенствование каждого танцевального номера.



сцены и развитие студии.

Этот конкурс стал не просто очередной вехой в карьере каждого участника, но и важным шагом для студии «Жұлдыздар» в подтверждении высокого уровня казахстанского танцевального ис-

Амбициозные планы на будущее и стойкое стремление покорять новые танцевальные вершины как в Казахстане, так и за рубежом - это то, что вдохновляет коллектив студии «Жұлдыздар» на новые свершения.

«Жаңа Star» вокалдық студиясы «АЛМАТЫ ЖҰЛДЫЗДАРЫ» байқауында жеңіске жетті

2025 жылдың 29 наурызы күні «Жаңа Star» вокалдық студиясы Қазақстанның мәдени астанасы Алматыда өткен III Халықаралық көпжанрлы балалар мен жасөспірімдер шығармашылығының байқауына қатысып, үлкен мәртебе мен абыройға ие болды. Бұл маңызды оқиға қатысушылардың шығармашылық өмірінде жарқын кезең болып, оларға өз таланттарын халықаралық сахнада көрсетуге мүмкіндік берді. Байқаудың басты мақсаты — дарынды балалар мен жасөспірімдердің шығармашылығын насихаттау, олардың шығармашылық әлеуетін ашу мен қолдау көрсету, сондай-ақ мәдени-ағартушылық қызметке ықпал ету болды. Бұл мақсаттар толықтай жүзеге асырылды, байқауға қатысушылар өз өнерлерін мыңдаған көрерменге паш етіп, жоғары нәтижелер көрсетті. «Жаңа Star» вокалдық студиясы «Вокал: эстрадалық әнайту» номинациясында қатысып, нәтижелері



барлық үміттерден асып түсті:
1 орын - Аслан Айару
1 орын - дуэт Елеуси-

зова Карина мен Гайни
1 орын - «Айдарай» квартеті
Бұл жеңістер студия мүшелерінің

табанды еңбегінің, шабыттану мен шығармашылық талпыныстарының нәтижесі болды. Біз әрбір қатысушымызбен мақтанамыз және олардың алда жаңа шыңдарға жететініне сенімдіміз. Барлық байқау қатысушылары сертификаттармен марапатталды, ал жеңімпаздар 1, 2 және 3 орындарға арналған медальдермен марапатталды. Әрбір қатысушының өнері жоғары бағаланып, олар арнайы кубоктарға ие болды, бұл олардың жеңістерінің символы болып табылады. Жетекшілер де шығармашылық қабілеттерін дамытудағы баға жетпес үлестері үшін алғыс хаттар мен естелік сыйлықтармен марапатталды. Бұл жеңістер - талантты қатысушыларымыздың табандылығы, шабыттануы мен шығармашылық ізденістерінің нәтижесі. Біз әрқайсысымен мақтанамыз және олардың алда жаңа жетістіктер мен жеңістерге жететініне сенімдіміз!



№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

Ұмыт қалған дәстүрлер

«Өлі мен Тірінің» айтысы. Ұлыс күнінен бір күн бұрын кеш түсіп, күн батарда ортаға екі ақын шығып, жақсылық пен жамандықтың, қыс пен жаздың күресін бейнелейтін айтысын бастайды. Айтыстың шарты бойынша, күн ұясына баташарша «өлі» жеңіледі.

«Аластау» айтысы. Қараңғы түсе екі жерге үлкен от жағылатын болған. Жас шамасына қарай топ-топ болып бөлінген жұрт екі оттың ортасынан өтіп бара жатып қолдарындағы майлы шүберек ораған таяқтарын отқа тұтатқан. «Алас, алас, пәледен қағас!» деп хормен өлең айтып, айналыны отпен тазалап шыққан».

Қарсы алу дәстүрі. Алтыбақан басталарда жастар түнімен ән айтып, ұлттық ойындар ойнаған. Таң ата биіктеу төбенің басына шығып, жаңа күнді қарсы алған.

«Кімде-кім Ұлыс күнін күн түскен сәтте шұғыласын маңдайымен тосып қарсы алса, оған Наурыздың құты дариды» деген ұғым болған. Күлімдеп шыққан күнге сәлем

қауымға, ауылға да беріледі. Мысалы:

– Өркенің өссін!
Әр күнің Наурыз күндей берекелі болсын!

Ұлың – оңға, қызың қырға қонсын!

Еліңе елеулі, халқыңа қалаулы бол!

Айың тусын оңыңнан,
Жұлдызың тусын солыңнан!
Бақ берсін, қыдыр дарысын!

Жастар бұл күні үлкендерден бата алуға тырысады. Және Наурызда алған батаның орны бөлек. Мұндай батаны «уыз бата» деп дәріптейді.

Наурыз жұмбақ. Табиғатқа, аспан әлеміне, ауа райына, жерге, күн мен түнге байланысты айтылатын жұмбақтар осындай атпен аталған. Онда ақындар, қыз-жігіттер осы тақырыптарға ғана тән құбылыстарды жұмбақпен өлеңдетіп айтысатын болған. Мысалы:

– Ұшқара Айдай туып,
Күндей бата,
Туғанда Шабансары таң сонда атар.

Аспаннан жұлдыз тарап,
Шолпан туып,



тәңірі, ырысыңды аяма! Өділ жанды тағынан тайдырма, Өз халықты бағынан айырма! Басыма бас қос, жасыма жас қос, асыма ас қос!».

Мұндай жақсылықты әр отбасы өз шаңырағында қол жайып, шын ниетпен, пәк көңілмен тілейді.

Наурыз төл. Наурыз айында мал төлдей бастайды. Осы наурыз төлін төлбасы ретінде бағаланып, малжанды қазақ баласы оны ерекше күтіп-бағады. Төлбасы сатылмайды, ешкімге сыйға берілмейді. Мұндай малды көбіне өз қызық, тойына немесе құрбандыққа жаратып, ырым етеді.

Наурызкөк. Наурыз айында ұшып келетін көктем құсы. Көк бояуы басым шағын ғана қаракөк құс. Осы құсты шығыс халықтары ерекше құрметтейді. Оны алғаш көргендер «Наурызкөгім, келдің бе?» деп шақырады. Наурызкөкті ешкім үркітпейді, оны киелі құс қатарына қосады.

Наурызшешек. Наурыз айында өсетін жапырақты, түрлі-түсті гүлді, қауашақты әсем өсімдік (Шөп). Өсемдік үшін үйде өсіріледі. Майының дәрілік қасиеті бар. Қазақ елінің таулы аймақтарында оның бірнеше түрі өседі. Наурызшешек «Қызыл кітапқа» енген сирек кездесетін бағалы өсімдік қатарына жатады.

Наурыз-саумалық. Наурыз айында жаңа жыл еніп, жер бусанып, күн күркіреп, жаңбыр жауып, көк дүркірегенде ауыл адамдары далаға шығып саумалық айтып, қуанышты көңілмен жақсы тілек тілейді.

Наурыз-мұхаррам (тыйым). Араб тілінде «тыйым салынған» деген сөз. Ертеде Шығыс елдері

Наурызды «мұхаррам» деп атаған. Оның мәнісі: осы қасиетті айда табиғатты ластауға, тәртіпсіздікке, ұрлыққа, ғайбат сөзге, ішімдікке тағы басқа жағымсыз істерге тыйым салынған. Демек, мұсылман елінде Наурыз әдептілік, адамгершілік, пәктік сияқты асыл қасиеттерді дарытатын, дамытатын, ұлықтайтын күн есебінде де ерекшеленген. Наурыз – пәктік, адалдық күні: «Қателік кешіріледі. Көңіл кірі өшіріледі. Жолсыздыққа тыйым болады. Ақ тілек – сыйық болады. Әр үйде береке болады. Ойын, сауық, мереке болады».

Наурыздың (Самарқанның) көк тасы. Бұл да наурыз күніне байланысты сөз. Оның бірнеше мәні бар. Бірінші, аңызда әйгілі астроном Ұлықбек (1394-1449) обсерваториясындағы көк тасқа дәл 22-наурыз күні күн сәулесі түсетін болған. Сол сәуледен түскен жылу тасты жібітеді-мыс. Екінші, бұл күні әр адам қателігі болса кешірім сұрауға және ол кешірім беруге тиіс. Кешірімесе «бұл күні Самарқанның көк тасы да жібиді, сен тастан қаттысың ба?» деп тоқтатады екен. Сол сияқты, бұл күннің әлемге жылулық әкелетін сәтін де бейнелеп айтқан. «Келгеніңше құттықтап бірін-бірі, қуанышта көрісіп көріжасы. Көңілі түгел адамның сен келген соң, Самарқанның елжіреп түскен тасы» (А.Байтұрсынов). Үшінші, ертеде Наурыз күнінде өз қатесін түсініп, кешірім сұраған қылмыскерлер мен жазаға ұшырағандарға да кешірім жасалатын болған. Осыдан өз Наурыздың қасиеті мен шапағаты ізгілік пен жақсылыққа бастайтын ерекше күн екенін аңғаруға болады.



берген жұрт «Құт дарысын!» деп айналаға ақ бүркіп, үйлеріне тарасқан. Бұл туралы Жағда қария да (Жағда Бабалықұлы - этнограф-ғалым - еск.) айтқан еді. Ол кісі бір аңызды айта келе, «... Наурызда үш жүз алпыс бес күнге арнап, үш жүз алпыс бес күйдің ойналуы. «Тоғыз қоңыр» атты тоғыз күйдің тартылуы» деген-тін. Міне, бұл да қазір зерттелмеген тақырыптардың бірі. Саумалық - жаңа жыл келгенде айтылатын жыр-дәстүр. Онда былай айтылған: «Саумалық, саумалық, Көк құс көзін ашты ма? Аяғын жерге басты ма? Саумалық, саумалық, Самарқанның көк тасы Жібіді ме, көрдің бе?». Ауыл аналары мен әйелдер үйдегі екі ыдысты сындырып, барлық жаманшылық атаулы сонымен кетсін деп ырым жасаған», - деді ол.

Наурыз жыры. Бай ауыз әдебиеті үлгілерінің бір түрі – Наурыз жыры. Жыр-өлең осы күнге лайықталып, мадақтау, тілек, бата, өзіл түрлерінде айтылады. Оның түрлері халық арасында өте көп тараған. Наурызға арналған бұрынғы, соңғы ақындардың шығармалары да көптеп саналады.

Наурыз бата. Халықта батаның түрлері көп. Соның бірі – осы Наурыз бата. Мұнда наурызнама өткізілгенде осы күнге арнап наурыз көжеге шақырғандарға, тойда өнер көрсеткен ақын, әнші, палуандарға, тағы басқа өнерпаздарға, жас талапкерлерге ақсақалдар мен әжелер, ел ағалары баға береді. Бата жалпы жұртшылыққа, көпшілікке, бүкіл





№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

СЫР СҰХБАТ

Профессия стригальщика овец: традиции и эволюция ремесла

В 2025 году в Казахстане отмечается «Год рабочих профессий», и многие из нас по-новому взглянули на важность и ценность труда людей, занимающихся традиционными и порой забытыми

ства, как ловкость рук».

Многие считают, что овечья шерсть — это нечто простое, но на самом деле это настоящее искусство. Научиться стричь овцу правильно — это целое мастер-

стрижка овец была исключительно ручной, и это был настоящий труд. Сейчас технологии шагнули вперёд, появились машины, которые облегчают процесс. Но всё равно большинство, как я, предпочитают работать традиционным способом, потому что всё-таки так животное меньше пугается.»

Также она заметила: «Сложности, конечно, есть. Во-первых, это физически тяжёлый труд. Стрижка овец требует отличной физической подготовки, но я наравне с мужчинами стригла овец. У меня не было помощников, все делала сама. Во-вторых, профессия стала менее востребованной. Сельское хозяйство в нашей стране пережило трудные времена, и не стало колхозов, даже сначала исчезло сельское хозяйство. Конечно, на придомовом участке люди держали хозяйство, вот и я продолжала держать хозяйство. Сейчас вот слышу, на моей родине в с. Актогай открылись крупные фермерские хозяйства, но в основном это мо-



ремеслами. Одним из таких уникальных и почти исчезнувших видов деятельности является профессия стригальщика овец. Я встретился с одним из последних мастеров этого ремесла, чтобы поговорить о его профессии, о сложностях и о том, нужна ли эта профессия в будущем. Нашей бабушке Жасыкбаевой Кашкен эже, которая трудилась во благо колхоза, уже 96 лет.

Услышав о её возрасте, мы ожидали встретить совсем уж старенькую бабушку, но нас встретила удивительно добрая и весёлая казахская эжешка. Её глаза сияли таким молодым и живым огоньком, что сразу забывалось о годах. Она с улыбкой рассказала нам много фактов о своей профессии, которые она вспоминает, как будто это было вчера. И я понял: возраст — это просто цифры, а душа всегда остаётся молодой.

Кашкен эже занималась стрижкой овец более 50 лет. Она совмещала быт, семью, которая была не маленькая, и свою работу, от зари до поздней ночи. «Профессия стригальщика — это не просто работа, а целое искусство», — говорит она. «Я всегда интересовалась животноводством, и когда ещё была молодой, приехала в одно из сельских хозяйств, где мне предложили помочь с овцами. Мне сразу понравилось, как работает этот процесс — стрижка требует ловкости, внимательности, и в то же время есть определённый ритм, который с годами вытачивали во мне такие каче-

ство. Важны не только скорость и точность, но и понимание, как не повредить животное и как сделать так, чтобы шерсть была вы-

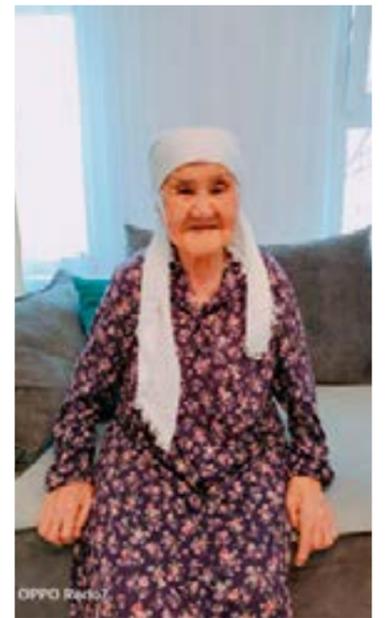


сокого качества.

Больше всего меня интересовал вопрос: «Знает ли она о том, что сейчас овец уже не подстригают как раньше вручную, а делают это уже автоматизировано?»

«К моему удивлению, она сказала: «За последние десятилетия многое изменилось. Раньше

многие фермы. Хотелось бы, чтобы и овцефермы тоже вернулись. Ведь фермеры могут заменить и облегчить труд стригальщиков на механизированные средства. Открылось бы ещё очень много рабочих мест для жителей сёл. Ведь не всегда получается найти работу сельским жителям.»



«Я считаю, — продолжала бабушка, — что нужно сохранять и поддерживать сельское хозяйство. Во все времена ценились и будут цениться натуральные продукты — будь то мясо, молоко, сметана, масло. Да, я знаю, что это не лёгкий труд, но он необходим. Это целая история для молодых людей, которые хотят работать с животными и изучать старые ремесла. Как же радуются мои глаза, когда я вижу молодых людей, открывающих свои маленькие фермерские хозяйства. Вот и я очень радовалась, что мои дети продолжили мой опыт. Мы, стригальщики, должны делиться своим опытом и знаниями. Молодёжи важно понимать, что такие профессии — это не просто работа, а целый мир, наполненный традициями, культурой и уважением к природе.»

В конце эжека дала совет: «Могу посоветовать только одно — учиться и работать с терпением. Это профессия, где важен не только опыт, но и понимание. Чтобы стать хорошим стригальщиком, нужно много работать с животными, научиться чувствовать их. Хороший стригальщик всегда знает, как лучше подойти к овце, как сделать работу быстрее и без стресса для животного. И главное — не бросать это дело, если не получается сразу. Здесь, как и в любом другом ремесле, нужно терпение и любовь к делу.»

На этой ноте я попрощался с нашей Кашкен эже, пожелав ей долгих лет жизни и здоровья. Хотелось бы, чтобы о таких людях — легендах, которые трудились во благо народа, даже в военные годы, так как она является труженицей тыла, помнило наше государство!

Современный мир стремительно меняется, и профессии, которые когда-то были привычными и стабильными, сегодня претерпевают значительные трансформации. Важно помнить, что профессии не исчезают, а эволюционируют — и тот, кто способен гибко реагировать на изменения, всегда будет востребован. Мир профессий продолжает расширяться, и каждый из нас может найти свое место в этом увлекательном процессе, формируя свою профессию будущего.

Брал интервью и написал статью Аскар Темирлан, ученик 9 «Б» класса СОШ 33 Жасыкбаева Кашкен Жасыкбайқызы



№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

Наурыз мейрамында дастарханға қандай тағамдар қойылады

Қазақша ет. Халқымыздың құрметті қонақтарға ұсынатын кәделі, әрі ең басты тағамдарының бірі – ет. Қазақтар сыйлы қонақтарға мал басын көрсетіп, табақ-табақ ет тартқан. Әр табақ қонақтың дәрежесі мен жасына, іліктік жолына (нағашы, жиен, құдағи, қыз, бала, т.б.) сәйкес

«кеспе» деп аталатын бұл ұлттық тағам нан кеспесінен және еттен пісіріледі. Қамырды жайып, ұзынша етіп кесіп алып, суға салып пісіреді де, үстіне туралған ет қосады. Сорпасы көп бұл ас жеңіл тағам болады. Салманы көбіне сиыр, қой етінен пісіреді. Жылқы етін пайдаланбайды.

малдың етін, майын, бауырын, жүрегін, өкпесін ұсақтап турап араластырып, пияз, ұн, қосады да, оны қарынға немесе бүйенге тығып, аузын жақсылап түйреп қазанға қайнатады.

Мипалау. Аты айтып тұрғандай мидан дайындалатын тағам. Бастың миын алып, оған бауыр, құйрық майы, бастың құйқасын әбден араластырады. Қымыз, айран немесе сүзбе қосып, майлы

шала пісіру арқылы дайындалады.

Қойды үйтіп сою. Семіз әрі жас қой бауыздалған соң, терісімен үйтіледі. Қойдың түсі ақ немесе боз болғаны жақсы, қара қойдың еті үйтілгенімен қарақоңыр болып көрінеді. Толық үйтіліп, қырылып, тазалап жуылған соң, терісімен бірге жіктеліп, мүшеленеді. Майы шығып үйтілген құйқалы ет, әдеттегідей сойылған қой етінен



келуі керек. Осыған орай табақ тарту – бас табақ, сый табақ, күйеу табақ, келін табағы, жастар табағы, жай табақ болып бөлінеді. Аталған табақтарға сай ет (сүйек) мүшелері болады. Ол мүшелерді ауыстыруға болмайды.

Қуырдақ. Қуырдақ – соғыммен бірге жасалынатын кәделі әрі дәстүрлі тағам. Соғым сойылған үйде қуырдақ пісірілмеуі мүмкін емес. Ол тез піседі. Қуырдақты сұрп ет пен өкпе бауырды, бүйректі майлы ішек-қарынға араластырып, қуырып пісіреді. Жас етті кейде апаларымыз қаймаққа да қуырады. Мұны «бал қуырдақ»

Борша. Қымыз ішкенде таптырмайтын, жұмсақ әрі дәмді тағам. Ірі қара мал етін жұқалап әрі ұзыншалап, боршалап кесіп алады да, тұз, бұрыш сеуіп, темір істікке шаншып, шоққа тақтап пісіреді. Қақтау кезінде кезек-кезек аударып отырады, түсі қызылқоңырланып, ісі бұрқырап шықса, дайын болды деген сөз.

22 наурыз мейрамы туралы не білеміз?

Қарын бөртпе. Бұл тағам кейбір өңірлерде «бұжы» деп те аталады. Жаңа сойылған, ұсақ



сорпа құйса, мипалаудың дәмі тіптен дәмді болады.

Шыж-мыж. Қазақтың «мың сіз-бізден бір шыж-мыж артық»

әлдеқайда дәмді болады.

Наурыз көже. 22 наурыз мерекесі кезінде дайындалатын тағам. Оны әр үй жеті дәмнен жа-



деген сөзін естіген боларсыздар. Әдетте жылқы сойылып жатқанда, қасапшылар қуырдақ дайын болғанша, ауызға салып жіберетін жеңіл тағам дайындайды. Шыж-мыж соғымның бүйрегі мен шарбы майын отқа қақтап

сап, оған қазы шұжық қосылады, әрі мерекемен құттықтауға келген қонақтарға зор ықыласпен ұсынылады. Наурыз көженің дәстүрлі, мерекелік, ұлттық тағылымы өте зор. Ол баршаны мейірімділікке, ізгілікке, бірлікке, татулыққа шақырады.



дейді.

Сірне. Жас төлдің етінен пісірілетін дәмді тағам. Қозы мүшесін жіліктеп қазанға салып, үстіне бие сүтін немесе жаңа тартылған сұйық қаймақ құйып, тұз салады да, буын сыртқа шығармай, бұқтырып жайымен қайнатады. Сонда сүт те, қаймақ та етке сіңіп, оның сүйегіне дейін жұмсарып пісіп шығады.

Ақсорпа. Ерте замандардан бері қазақ семіз жылқы, сиыр сойған кезде, соғым сүйектерін далаға тастамай, жинап қоятын болған. Ет таусылған жағдайда, сол сүйектерді қазанға салып, су құйып қайнатқан. Майлы сүйектер қайнаған кезде, одан көдімгі майлы сорпа шығады. Түсі ақшыл болғандықтан, оны «ақ сорпа» деп атайды.

Салма. «Нансалма» немесе



Сүттен жасалатын ұлттық тағамдар

Сүтті пісіріп, бетіндегі қаймағын алып жеп, оны ішеді. Одан әртүрлі тағамдар әзірленеді. Сүтті тартып, одан шикі қаймақ алады. Ешкінің сүті шипалы болғандықтан оны емдік мақсатта пайдаланады.

Қымыз – биенің сауылған сүті – саумалды ашытып, күбіде пісіп, дайындайды. Өте шипалы, адам жанына күш-қуат беретін сусын.





№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

Здравствуй, книга!

Традиционно на весенних каникулах в библиотеках нашей страны проходит Неделя детской и юношеской книги. Мероприятие отмечают познавательно, ярко и весело.

Неделя детской книги – ежегодная акция, направленная на популяризацию литературы для детей, которая, как правило, проходит в дни весенних школьных каникул. Её проводят библиотеки, школы, издательства, книжные магазины, театры, музеи, другие учреждения культуры и образования.

Праздник детской книги, или «Книжкины именины», как он тогда назывался, был впервые проведен по инициативе детского писателя Льва Кассиля 26 марта 1943 года в Москве. Тогда в меро-

приятии приняли участие такие известные детские писатели, как Самуил Маршак, Сергей Михалков, Агния Барто, Корней Чуковский, Михаил Пришвин и многие другие. С тех пор праздник разросся, обрел множество интересных традиций и международный статус.

Уникальность этого события в том, что на целую неделю библиотеки становятся центром грандиозных событий, происходящих в мире книги и читателя – это праздники, встречи с писателями, художниками, знакомство с новыми книгами, конкурсы знатоков книг, где дети всех возрастов могут не только проявить свои

творческие способности, но и приобщиться к миру книги, миру

культуры.

Это праздник всех читающих ребят, не зависимо от того, посещают они библиотеку или нет, праздник детства, праздник любознательных детей, влюбленных в книгу, праздник, веселых приключений, и литературных открытий.

Неделя детской и юношеской книги объединяет как детей, так и взрослых – всех, кто любит читать. Это праздник новых литературных открытий и веселых приключений.

В рамках Недели можно запланировать часы памяти, лектории, презентации,

тематические часы, интерактивные уроки, знакомство с местными писателями, громкие чтения, встречи и другое в формате онлайн и офлайн.

Формы работы могут быть са-

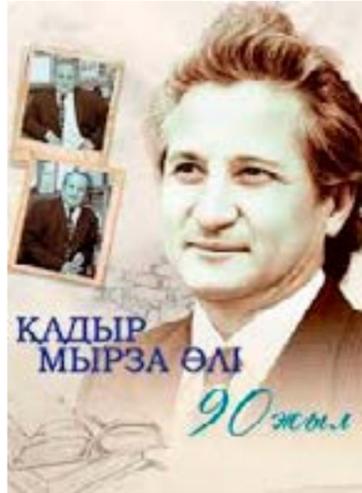
мыми разнообразными и, конечно же, обязательно иметь литературную основу. Также можно провести игры, викторины, беседы, посвященные писателям – юбилеям года.

Неделя детской и юношеской книги должна оставаться праздником радостного общения, открытия новых имен, новых героев, а может быть и незаслуженно забытых книг и их авторов. Очень важно, чтобы юные читатели на празднике играли главную роль. Неделя детской и юношеской книги должна стать незабываемой для детей!

Источник: oodb.ru

Казахстанские писатели-юбиляры 2025 года

5 января - 90 лет со дня рождения казахского поэта Кадыра Мырза Али (1935-2011). Кадыр Мырзалиев, больше известный по литературному псевдониму



Кадыр Мырза Али, - поэт-лирик, переводчик, автор детских стихов. Он более 10 лет был занят журналистской работой, был литературным сотрудником детского журнала «Балдырган», руководил отделом поэзии и критики журнала «Жұлдыз», позже работал ответственным секретарем журнала.

10 января - 110 лет со дня рождения казахского писателя Ильяса Есенберлина (1915-1983). Первую книгу из своей знаменитой трилогии «Қаһар» Ильяс Есенберлин написал в 1965 году, вскоре он создал трилогию, дав ей новое название - «Кочевники». После этого писатель создал произведения «Золотая орда», «Опасная переправа», «Золотая птица», «Схватка» и многие другие.

2 февраля - 85 лет со дня рождения народного писателя Казахстана, лауреата Государственной премии Казахской ССР им. Абая и Международной премии «За заслуги перед тюркским миром» Мухтара Магауина. Мухтар Магауин работал заведующим отделом литературной критики газеты «Қазақ әдебиеті». Помимо писательства, он также занимался переводом произведений на казахский язык.

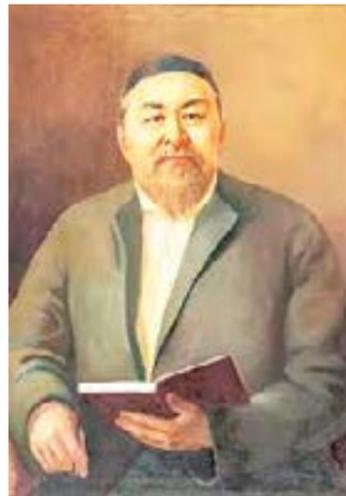
22 апреля - 125 лет со дня рождения народного писателя Казахстана, общественного деятеля, академика Сабита Муканова (1900–1973). Один из основоположников казахской литературы, народный писатель Казахстана, общественный деятель, академик Академии наук Казахстана. 20 лет активно работал в жанре рассказа. Большая заслуга принадлежит Муканову в развитии жанра романа в казахской литературе.

Показательным является роман «Светлая любовь» - это первое в казахской прозе социально-психологическое произведение крупной формы, посвященное классовой борьбе.

12 мая - 95 лет со дня рождения журналиста, писателя, народного писателя Казахстана Ануара Алимжанова (1930–1993). Окончив факультет журналистики Казахского уни-



верситета, Ануар Алимжанов работал в «Литературной газете» в качестве ее корреспондента по Средней Азии и Казахстану. Позже был главным редактором студии «Казахфильм», корреспондентом «Правды», глав-



ным редактором газеты «Қазақ әдебиеті».

10 августа - 180 лет со дня рождения казахского поэта-просветителя, философа, композитора, основоположника реалистической письменной казахской литературы Абая Кунанбаева (1845–1904). Абай ввел новые стихотворные формы: восьмистишья, шестистишья и другие. Поэтом создано около 170 стихотворений и 56 переводов, написаны поэмы, «Слова назидания» («Қара сөздер»). Абай Кунанбаев оказал большое влияние на нарождающуюся казахскую национальную интеллиген-

цию конца XIX – начала XX веков.

19 сентября - 110 лет со дня рождения казахского поэта, писателя Аскара Токмагамбетова (1905–1983). Аскар Токмагамбетов - автор более восьмидесяти книг. Его творчество отличалось многогранностью и широтой жанров. Он активно работал в кино и драматургии. По его киносценарию «Если бы каждый из нас» Султанахмет Ходжиков снял фильм. На сценах

театров республики по его пьесам поставлены спектакли «Арман азабы» («Муки мечты»), «Тоқсан толғау» («Девяносто изречений») и другие.

5 октября - 105 лет со дня рождения поэта, народного писателя Казахстана Жубана Молдағалиева (1920–1988). Жубан Молдағалиев - поэт, чьи произведения воспевают родной край, труд людей, дружбу народов. За 50 лет работы в литературе он написал сотни лирических стихов и более полутора десятка поэм. За произведения «Орлиная степь» и «Сель» Молдағалиев был удостоен Государственной премии СССР. Книга «Разбивший оковы» принесла ему Госпремию имени Абая.

24 ноября - 130 лет со дня рождения писателя Сапарғали Бегалина (1895–1983). Сапарғали Бегалин основоположник казахской детской литературы. Он активно занимался

художественным переводом, переводил произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Лескова, М. Мамин-Сибиряка и других писателей. Бегалин написал 25 поэм, 12 повестей, 9 одноактных пьес и более 50 текстов современных песен.

25 ноября - 140 лет со дня рождения поэта, писателя, общественного деятеля, лидера партии «Алаш» Миржакипа Дулатова (1885–1935). Миржакип Дулатов - автор первого собрания стихов «Оян, қазақ!» (1909), активный участник общественно-политической жизни. С 1913 года он совместно с Байтурсыновым издавал газету «Қазақ». В 1917 году стал одним из организаторов Первого всеказахского съезда, где была основана политическая партия «Алаш». После провозглашения автономии стал членом правительств «Алаш Орда».

28 ноября - 90 лет со дня рождения поэта, писателя, одного из авторов государственного гимна РК, лауреата Государственной премии РК Жумекена Нажимеденова (1935–1983). Жумекен Нажимеденов - поэт, чьи сборники

«Свет и тепло» и «Нет, нельзя забывать!» были удостоены премии Ленинского комсомола Казахстана.

24 декабря - 115 лет со дня рождения Героя Советского Союза Бауыржана Момышулы (1910–1982). Бауыржан Момышулы - автор известных книг, таких как «Дневник офицера», «История одной ночи», «За нами Москва», «Генерал Панфилов». Он был награжден многочисленными орденами и медалями, включая орден Боевого Красного Знамени и Красной Звезды, за свои подвиги в Великой Отечественной войне.



художественным переводом, переводил произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Лескова, М. Мамин-Сибиряка и других писателей. Бегалин написал 25 поэм, 12 повестей, 9 одноактных пьес и более 50 текстов современных песен.

25 ноября - 140 лет со дня рождения поэта, писателя, общественного деятеля, лидера партии «Алаш» Миржакипа Дулатова (1885–1935). Миржакип Дулатов - автор первого собрания стихов «Оян, қазақ!» (1909), активный участник общественно-политической жизни. С 1913 года он совместно с Байтурсыновым издавал газету «Қазақ». В 1917 году стал одним из организаторов Первого всеказахского съезда, где была основана политическая партия «Алаш». После провозглашения автономии стал членом правительств «Алаш Орда».

28 ноября - 90 лет со дня рождения поэта, писателя, одного из авторов государственного гимна РК, лауреата Государственной премии РК Жумекена Нажимеденова (1935–1983). Жумекен Нажимеденов - поэт, чьи сборники



«Свет и тепло» и «Нет, нельзя забывать!» были удостоены премии Ленинского комсомола Казахстана.

24 декабря - 115 лет со дня рождения Героя Советского Союза Бауыржана Момышулы (1910–1982). Бауыржан Момышулы - автор известных книг, таких как «Дневник офицера», «История одной ночи», «За нами Москва», «Генерал Панфилов». Он был награжден многочисленными орденами и медалями, включая орден Боевого Красного Знамени и Красной Звезды, за свои подвиги в Великой Отечественной войне.



№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

Груня - мой друг

В каждом доме есть свои маленькие «звезды», питомцы. У кого-то это пушистые коты, у кого-то преданные собаки. Я не исключение, и у меня тоже есть мои маленькие друзья. Это кошка Ася и попугай по имени Груня. Груня не



просто питомец, а настоящая маленькая личность с характером, привычками и своим особым взглядом

дом на мир. Да, да, именно так.

У Груни весёлый нрав, она обожает летать по комнате, громко чирикать и требовать внимания. Попугаи, как известно, говорливые птицы. Хотя Груня не всегда говорит понятные слова, она умеет передавать эмоции. Груня обожает быть в центре внимания и всегда готова поддержать разговор (пусть и на своём птичьём языке). Интересно наблюдать, как птица весело реагирует на наши разговоры. Для Груни созданы хорошие условия, есть своя клетка, все, что нужно для птицы, живущей в доме. Я очень рада, что у меня есть такой замечательный друг. Груня делает каждый день для всей нашей семьи ярче и веселее, а её присутствие приносит в дом уют и радость. У меня много фотографий Груни, есть и видео. Я хочу пожелать всем иметь таких преданных друзей, как моя Груня.

Груня – мой маленький пернатый друг, любимец семьи.

Аделия Темирканова,
5 класс
Павловская СОШ
Успенский район

Спасибо и Прощай, зима!

Вот и наступила весна! Настоящая, с лужами, с теплом и праздниками! А еще и каникулы. Конечно же, весна – это здорово! И все же оглядываясь назад, хочется сказать спасибо уходящей Зиме. Правда, есть за что!

Зима 2025 года была теплой. У нас почти не было активированных дней из-за морозов. Не было и гололеда. И дождей тоже не

что зимой рановато темнело.

Зима подарила много красивых картин родной природы. И в селе тоже красиво зимой. Я и одноклассница Жансия Бектемір прощались по родному селу и сделали фотографии родных мест.

Так что хочу сказать спасибо зиме за снег и морозы, за тренировки и соревнования, поздние рассветы и ранние закаты. Спа-



было. И все-таки Зима была. С морозами, но не сильными, так что ходили в школу практически всю зиму. Мы гуляли после уроков в теплые зимние дни. Мы играли на улице, катались с горки на пончиках. На секции ходили, к соревнованиям готовились. Плохо,

спасибо, зима, за мягкость и доброту. Спасибо и - прощай! До следующего года!

Даяна Аусагитова, 5 класс
Павловская СОШ
Успенский район

Моя сестра – гордость нашей семьи

К празднику 8 Марта в нашей стране прошло много мероприятий. Концерты, встречи, соревнования. А еще прошел замечательный областной конкурс «Ертіс аруы-2025», где одной из конкурсанток была моя сестра Мухаметова Камиля.

Конкурс состоял из нескольких этапов: онлайн - голосование, самопрезентация, художественный номер и дефиле. В конкурсе приняли участие 16 участниц. Так вот наша Камиля стала обладательницей Гран-при, чему мы все были очень рады. Мы очень за нее болели и верили в ее победу.

Хочу немного рассказать о будущей профессии Камили. Камиля – студентка, она учится на 3 курсе в Павлодарском государственном педагогическом университете имени Алькея Маргулана, по специальности «Учитель начальных классов» на казахском языке обучения. Сестра осознанно выбрала профессию учителя, я уверена, что из нее выйдет отличный учитель, прекрасный педагог, которая будет

любить деток и свою работу.

Начиная с первого курса, проходит практику в школах Павлодара. С сентября по декабрь 2024 года Камиля проходила практику в школе №2 Павлодара. Работала на практике с первоклассниками по вторникам и четвергам, а в остальные дни была учеба в университете. Кроме учебы, кстати, Камиля – отличница учебы, поэтому получает повышенную стипендию, с 16 лет работает в бьюти – индустрии, бровист. Кроет и шьет, печет изумительные баурсаки и пирожки. За что не возьмется сестра, все спорится в ее руках. А еще и поет, отлично поет. На конкурсе Камиля исполнила песню «Әлия», приурочила свое выступление к 100 - летию Алии Молдагуловой и 80-летию Победы.

В любом конкурсе есть подарки, грамоты. Так вот, за Победу в конкурсе «Ертіс аруы-2025», кроме короны, Камиля получила Диплом, Сертификат

на 200 тысяч тенге и Экскурсионный тур на двух персон в Турцию на восемь дней в отеле класса 4-5 звезд. Правда, здорово! Вот такая молодец - наша Камиля!!! Все, кто присутствовал на подведении итогов конкурса и награждении, были в восторге, что девушка из Успенского района смогла достичь таких высот. И мы все рады!

Знаете, Камиля всегда отличалась своей решительностью, целеустремленностью, уверенностью. Именно эти черты характера я хотела бы перенять у нее. Я очень горжусь своей сестрой и желаю ей всегда быть впереди, достигать поставленных целей, быть в ряду главных педагогов страны.

Даяна Аусагитова, 5 класс
Павловская СОШ
Успенский район



Путешествие в прошлое

Как-то раз на летающей тарелке я попала в каменный век. И попала в хорошее племя. Племя было трудолюбивым. Мужчины ходили на охоту на газелей. Женщины собирали ягоды, ловили рыбу. Жило племя в шалашах. Внутри в шалаше было уютно. На полу лежали шкуры животных. На стенах тоже были шкуры.

Вместе с женщинами и детьми мы отправились на рыбалку. До чего же это было увлекательно! Рыбы было много.

Очень скоро все встретились возле шалаша вожака племени. Газель была хороша! Рыба блестела на солнце. Развели мужчины костер. Племя уселось полукругом. Вожак пожелал распределить сырое мясо между соплеменниками. Мне было неловко есть сырое мясо, ведь мой желудок не привык к таким изыскам. Но и обижать трудолюбивых и гостеприимных людей племени не хотелось. Тогда я

решилась на хитрость.

Вожак племени поинтересовался, чего же я хочу. Я попросила разрешения принести куски. Вскоре мясо принесли. Я нарезала мясо на более мелкие кусочки и положила на горящие угли. Другие мужчины принесли



острые деревянные палочки. Я наколола мясо на палочки и повесила над костром. Через несколько мгновений стал распространяться аромат жареного мяса. На правах гостя я следила, чтобы мясо прожарилось. Когда мясо было готово, мы разожгли костер

и приготовили рыбу. Да, мясо получилось нежным и вкусным. Люди с удовольствием ели мясо и рыбу. Широкие листья послужили салфетками.

Через время дети поели спелых ягод и пошли с родителями в пещеры и шалаша. Меня пригласили на ночлег.

Утром следующего дня я отправилась на тарелке домой.

- Дочка! Тамирис! Просыпайся, красавица! И тут я понимаю, что путешествие в прошлое это был сон.

Как хорошо дома! Здесь мама, папа, братья, вон кот Мурзик бежит по дому.

Вот так во сне я совершила путешествие в прошлое на летающей тарелке.

Тамирис Кушмагулова, 7 класс
Павловская СОШ
Успенский район



№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

В период каникул Замир, Ева и Роман отлично провели время в селе Конырозек. Самое главное, что в конце марта были сугробы нарастающего снега, и были лужи. Да, да, в селе они есть до сих пор, а вот в городе их уже давно нет.



Наш брат Роман вместе с нами с удовольствием взбирался на сугробы, мерял лужи. Это было весело. Других развлечений именно во время Наурыза не было. Был концерт, спортивные состязания и национальная кухня. Все это было 21 марта в нашем селе, а 22 марта были массовые гуляния в Успенке и Павлодаре. А мы решили отметить праздник Наурыз в кругу семьи. Дома мама с тетей готовили вкусные блюда. Сходили к бабушке с бабушкой, побывали в гостях у родственников. Дед играл на баяне, мы слушали. Не забыли мы и про сельские магазины, там мы тоже побывали, сделали покупки.

А вот в Павлодаре было гораздо интереснее. У тети Ксюши растет рассада, это здорово. Придет время – и она высадит в землю. Вместе с семьей тети и друзьями мы посетили развлекательный центр Батыр молл. Побывали на игровых батутах, побывали в Дискавери кафе. Было много вкусняшек. Потом побывали в парке



имени Гагарина. Много аттракционов посетили. Много было людей на этих аттракционах. На следующий день мы посетили развлекательный центр «Атриум». Уставшие, веселые, вернулись домой к тете с дядей, зато мы получили заряд бодрости и позитива. И немного грустинки тоже. Нам предстояло ехать на автобусе домой. Скоро в шко-

лу, с 1 апреля начнется четвертая четверть.

Спасибо каникулам за отдых и позитив. Спасибо родителям, семье тети Ксюши за такой позитивный отдых.

**Гребеневич Ева, 4 класс
Замир Гребеневич, 6 класс
Павловская СОШ
Успенский район**

«Театр – шок» в селе

Весенние каникулы подарили много радостных событий.

Сначала, конечно же, это был праздник Наурыз. В школе и в Доме культуры. Было много выходных дней. Приехали родственники из

кресенье марта мы отправились в Дом культуры. Нас было много, были дети и взрослые.

Самое интересное и немного «страшное» для первоклассников - «Фильм ужасов: пять ночей с



Павлодара, дома нас ждали вкусняшки, игры и развлечения. В школе проходили секции и кружки.

Но самое интересное событие - это приезд цирка, вернее, это было шоу, приезд шоу в наше село. На объявлении было написано «Молодежно - развлекательный проект «Театр- шок». В последнее вос-

Фредди». Там выступили герои: Монашка, Фредди и синий клоун. А вот кролика живого погладить – это, действительно, настоящее удовольствие. Многие дети погладили белого, мягкого кролика, Дима и на голову себе посадил, такой был спокойный кролик. На его голове сидел спокойно кролик,



так и сфотографировали Диму с кроликом на голове. Есть картина «Девочка с персиками», а в нашей семье «Дима с кроликом» и другие фотографии.

Выступили веселые клоуны, был и экстремальный моноцикл, восточный йог и факир. Были номера с мгновенными переодеваниями, грандиозное шоу иллюзионистов. А еще был и

так думаем. Мы получили такие эмоции, было здорово.

Кстати, змея была живая. Мы с ней сфотографировались, все трое из одной семьи, два брата и сестра. Дима и Таисия держали голубей. Нас трое, Даниил, Дима и Таисия, а ещё двоюродная сестренка Мария с папой. Мы побывали на шоу, в цирке. Хотя как назовите это представление, но оно



такой номер. На сцене картины интересные. На картине были нарисованы голуби. А потом настоящие живые голуби вылетели из картины. Остались только яйца.

А после предоставления мы могли сделать фотографии. Выбор был за нами - птицы, обезьяна, кролик, змея. Платно, конечно же. Но нам понравилось.

Вот цирк не зря приехал. Мы

было интересным. Все – таки не так часто в селе бывает шоу.

Спасибо артистам за выступление в нашем селе. Мы отлично провели время на шоу.

**Даниил Шлегель 8 класс,
Дима Шлегель 6 класс,
Таисия Шлегель 1 класс
Павловская СОШ
Успенский район**



№№5-6
(434-435)

от 31 марта
2025 года

Фестиваль-конкурс «BI BILE»

В районном доме культуры в предверии Наурыз мейрамы отделом образования проведен районный этап хореографического фестиваля-конкурса «BI BILE» в рамках проекта «Mega Dance - 2025». Этот важный культурный проект направлен на развитие хореографических и творческих

способностей учащихся, а также на формирование гармоничной личности, способной оценить духовно-нравственные и культурные ценности.

Цели фестиваля-конкурса: создание условий для развития хореографического искусства, воспитание и развитие творче-



ских способностей учащихся, приобщение их к культурным и духовным ценностям.

Задачи фестиваля-конкурса: привлечение учащихся к хореографическому искусству и их социализация через творческую деятельность; восстановление танцевальных традиций и изучение истории танцевальной культуры; воспитание патриотизма и уважения к национальной культуре и народным традициям; информационная поддержка педагогов и обмен опытом между коллективами.

Конкурс стал ярким событием

в культурной жизни района, позволившим выявить талантливых исполнителей и коллективы, а также укрепить связи между образовательными учреждениями. Участники продемонстрировали высокий уровень мастерства и творческого подхода, что свидетельствует о развитии хореографического искусства в регионе. Надеемся, что фестиваль-конкурс «BI BILE» продолжит вдохновлять детей и педагогов на новые достижения и укреплять любовь к традициям и культуре своего народа.

А.Оспанова





«Ару көктем – 2025»: торжество красоты и таланта

Во Дворце школьников состоялся долгожданный конкурс «Ару көктем – 2025», собравший самых талантливых, грациозных и харизматичных участниц. В нем приняли участие воспитанницы всех отделов, представляющие различные студии и кружки. Атмосфера в зале была наполнена волнением, радостью и искренней поддержкой зрителей.

Участницы конкурса «Ару көктем – 2025» с честью прошли все испытания, демонстрируя не только красоту, но и разносторонние таланты. Праздник открылся ярким и

элегантным дефиле, где каждая участница представила эксклюзивный наряд, созданный своими руками. Уникальные образы подчеркнули их индивидуальность, творческий потенциал и утонченное чувство стиля, задав атмосферу изысканности и красоты всему конкурсу.

Самопрезентация стала первым шагом на пути к победе – девушки представили яркие видеоролики, в которых раскрыли свои увлечения, достижения и мечты.

Творческое испытание превратило сцену в настоящую площад-

ку искусства: конкурсантки восхищали вокалом, завораживали танцами, проникновенно читали художественные произведения и удивляли оригинальными номерами.

В интеллектуальном конкурсе участницы блеснули эрудицией, логическим мышлением и ораторскими способностями, достойно отвечая на непростые вопросы.

Самый волнительный момент вечера – коронация победительницы! Под громкие овации воспитанница образцовой студии «БЛЭИЗ» Арина Плюхина получила диадему и ленту «Ару көктем – 2025».

Мисс Грация – Амира Льясова – ЕДЮО «Жас Ұлан»

Мисс Очарование – Валерия Шмулько – образцовый театр песни «Свет Звезды»

Мисс Оригинальность – Аделя Туякова – «Ориентир»

Мисс Нежность – Елизавета Шульга - кружок английского языка «Bridge to English»

Мисс Зрительских симпатий – Аружан Қайрула, Образцовый



домбровский оркестр «Жас екпін»
Мисс Обаяние – Ақнұр Молдахан «Beauty studio»

Конкурс стал настоящим праздником красоты, грации и таланта! Благодарим всех участниц, жюри, организаторов, спонсоров и, конечно же, зрителей за теплую атмосферу и искреннюю поддержку!



Областной конкурс «Ұлы даланың ерке қызы»

4 марта во Дворце школьников имени М.М. Катаева прошел областной конкурс «Ұлы даланың ерке қызы».

В рамках конкурса участницы соревновались в начальной воен-

ского района, Шарбақтинская общеобразовательная школа района Акқулы

2 место – Береговая общеобразовательная школа района Теренкол, Шарбақтинская обще-



ной подготовке и оформлении стола. Особое впечатление оставил этап оформления стола, где девушки продемонстрировали свою креативность и эстетический вкус. На этапе начальной военной подготовки конкурсантки проявили свою ловкость и быстроту, а также показали высокий уровень физической подготовки в строевых упражнениях.

Победители конкурса:
Гран-при – Абайская общеобразовательная школа Ақтоғайского района

1 место – Малайсаринская общеобразовательная школа Май-

образовательная школа имени Абая Кунанбаева, Областной лицей-интернат для одаренных детей

3 место – Казахская гимназия-интернат имени Ы. Алтынсарина, Иртышская СОШ №2, Общеобразовательная школа имени Абая Кунанбаева города Аксу

Конкурс прошел на высоком уровне. Благодарим всех участников и желаем дальнейших успехов! Пусть такие мероприятия, пропагандирующие нашу национальную культуру, продолжатся и дальше!

Итоги конкурса «Startup»

Отделом науки и техники Дворца школьников им.М.М.Катаева проведен областной дистанционный конкурс «Startup» проекта «SMART BALA» в рамках программы воспитания «Біртұтас тәрбие».

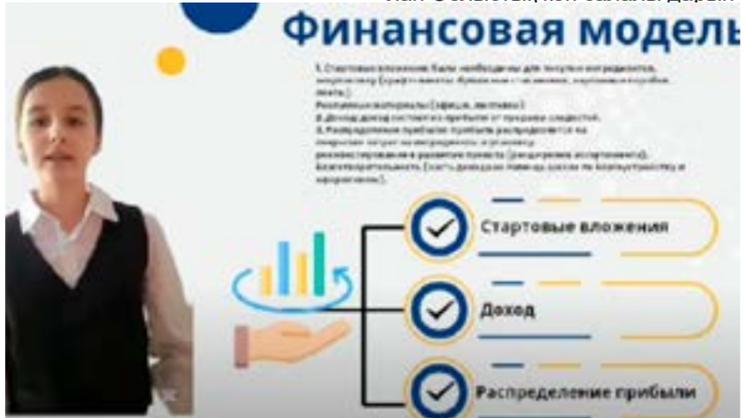
Цель конкурса: развитие стартап-проектов детей школьного возраста, направленных на решение актуальных проблем общества через инновации и технологии.

тышский район СОШ Ұзынсу
3 место – Жумажанова Лаура район Аққулы СОШ Тлектес
3 место – Гусарова Милана Успенский район Павловская СОШ

Старшая возрастная категория:

1 место – Сағдиева Гулдаста Железинский район СОШ №2 ЖОББМ

2 место – Молдахметов Жасулан Облыстық көп салалы дарын-



В конкурсе приняли участие 47 учащихся организаций образования Павлодарской области в возрасте от 11 до 17 лет.

Результаты конкурса
Средняя возрастная категория:

1 место – Темербаева Аиша Железинский район СОШ №1

2 место – Болат Мансур Ир-

ды балаларға арналған көптілді лицей-интернаты» город Экибастуз

3 место – Тлектес Ұлан Иртышский район Максимо-Горьковская СОШ

3 место – Нұрғазы Нұрмухаммед район Аққулы СОШ Тлектес

Итоги конкурса 3Д - иллюстраций «Alter World 2025»

Во Дворце школьников им.М.М.Катаева состоялся областной дистанционный конкурс 3Д-иллюстраций «Alter World».

Участники конкурса показали свою версию альтернативной реальности: далекое будущее, фантазийные миры, космические путешествия и жизнь героев любимой компьютерной игры. В конкурсе приняли участие 32 человека. Помимо технических навыков, оценивалась художественная выразительность и оригинальность работ.

Победителями конкурса стали:
Младшая возрастная категория
1 место Бисенбай Асанали



2 место Бейсенбай Еркін
Старшая возрастная категория
1 место Колмыков Владомир
2 место Агинтаев Адиль
3 место Рощенко Матвей, Елимбаев Эльдар



Талантливая мастерица

В Астане состоялся Международный многожанровый конкурс искусств «Alash Star», где талантливая воспитанница студии декоративно-прикладного искусства «Сырмақ» Дворца школьников им. М.М. Катаева Әбубәкір Айзере Азаматқызы блестяще выступила в номинации «Декоративно-прикладное искусство», завоевав Кубок ALASH STAR и Гран-при!

Этот успех – результат не только таланта Айзере, но и труда ее наставницы, Жагслах Даурибек Жаксылыковны, которая была удостоена Почетной грамоты конкурса ALASH STAR.



Наши успехи на международных конкурсах

2 марта 2025 года вокальная студия «Жаңа Star» приняла участие в Международном многожанровом конкурсе-фестивале «Я - ЗВЕЗДА!», который проходил в Астане. Это событие собрало талантливых исполнителей и коллективы, а цель конкурса заключалась в развитии творческого потенциала участников, приобщении к национальному наследию культур разных народов и совершенствовании профессионального мастерства.

Особое внимание привлекли маленькие звездочки студии, которые впервые вышли на большую сцену. Калмуратова Дария, Мейрам Айлин и Таукенова Наргис, учащиеся первого года обучения, порадовали зрителей и жюри своим трогательным исполнением песни о маме в номинации «Дебют». В результате упорной борьбы они смогли завоевать заслуженное 1 место, доказав, что даже самые юные таланты способны вдохновлять.

Особо стоит отметить дебют Браун Златы. В своей возрастной категории (7 лет) она удивила всех своим мастерством и завоевала почетное первое место. Сапаргелді Саида, воспитанница студии, также продемонстрировала выдающиеся результаты, исполнив проникновенную композицию, которая принесла ей первое место в возрастной категории 8 лет.

юных участников к народному искусству, поддержка талантливых исполнителей и создание уникальных условий для общения с профессионалами мирового уровня.

Коллектив вокалистов «Арманшоу» участвовал в номинации «Эстрадный вокал» в смешанной возрастной группе, продемонстрировав высокий уровень подготовки, артистизма и гармонии в исполнении. Конкурс стал настоящим испытанием для каждого участника, где было важно не только продемонстрировать вокальные способности, но и передать эмоции и чувства через музыку, а также показать сценическую культуру.

Результаты конкурса стали настоящим достижением для коллектива и ярким подтверждением их талантов:

- Супер Гран-при — квинтет девочек, которые в составе своего ансамбля показали удивительную гармонию, взаимодействие и яркое исполнение, заслужив высокую оценку жюри.

- 1 место — Күмпекей Саяра, чей сольный номер поразил своей выразительностью, вокальной техникой и эмоциональной глубиной.

- 2 место — Жаменкенова Анель, чей номер был оценен за



Заслуженный успех ребят стал возможен благодаря профессионализму педагогов студии: Царенко Н.К. и Ельшибаевой З.К. Именно их наставничество и поддержка стали тем стимулом, который позволил юным талантам уверенно шагнуть на путь вокального искусства и покорять новые вершины.

Вокальная студия «Арман-шоу» с гордостью и волнением приняла участие в Международном конкурсе многожанровых искусств «CREATIVE KZ» в городе Астана. Этот конкурс является важным событием, направленным на развитие творческого потенциала детей и молодежи, а также на привлечение внимания к различным жанрам искусства. Главной целью мероприятия стало приобщение

техническое мастерство, уверенность на сцене и необыкновенную артистичность.

Каждое из этих достижений является результатом кропотливого труда и преданности делу, ведь за каждым успехом стоят не только природные данные, но и упорные тренировки, вера в себя и поддержка педагогов.

От всей души поздравляем наших замечательных участников с великолепными результатами! Мы гордимся их успехами и уверены, что это только начало их творческого пути. Пусть эти награды станут для них не только значимым достижением, но и мощным стимулом для покорения новых высот в мире вокального искусства!

Конкурс фотоколлажей «Моя настольная книга»

С 10 по 20 февраля 2025 года отделом науки и техники Дворца школьников им.М.М.Катаева был проведен областной конкурс фотоколлажей «Моя настольная книга». Конкурс проводился в рамках программы воспитания «Біртұтас тәрбие». Для участия в конкурсе поступила 121 работа.

Результаты конкурса
Младшая возрастная категория:

- 1 место – Трофимова Маргарита Ольгинская СОШ Павлодарского района

- 1 место – Жұмаділ Ханшайым Ольгинская СОШ отдела Павлодарского района

- 2 место – Аманжол Ибраһим Торт-Кудукская СОШ города Экибастуза

- 2 место – Окунев Михайл Инталинская ООШ района Тереккөл

- 2 место – Мейрамхан Нурасыл Зеленорощинская ООШ района Тереккөл

- 3 место – Мейрам Мариям Кеменгерская СОШ Павлодарского района

- 3 место – Сулеймен Дарига Мичуринская СОШ Павлодарского района

- 3 место – Саттарова К. Желе-

Жана калинская ООШ Павлодарского района

- 2 место – Васильчук Виолетта Зеленорощинская ООШ района Тереккөл

- 2 место – Канафина Айсана Жана калинская ООШ Павлодарского района

- 3 место – Прищепный Захар Богдановская СОШ Павлодарского района

- 3 место – Мосияш Ангелина Мичуринская СОШ Павлодарского района

- Старшая возрастная категория:

- 1 место – Қибади Арнұр СОШ-интернат им.Ш.Айманова Баянаульского района

- 2 место – Дүйсембай Гүлнұр Жана калинская ООШ Павлодарского района)

- 3 место – Нестерова Виктория Зеленорощинская ООШ района Тереккөл

- 3 место – Мальгина Рада Зеленорощинская ООШ района Тереккөл

Номинация «Оригинальный взгляд»:

- 1. Казанцева Сабрина Мичуринская СОШ Павлодарского района

- 2. Жанабай Ислам Пресновская СОШ Павлодарского района



зинская ООШ №2 Железинского района

- Средняя возрастная категория:

- 1 место – Мейрам Ерислам Кеменгерская СОШ Павлодарского района

- 1 место – Шайхиден Жігер

- 3. Кенжехан Айзада СОШ-интернат им.Ш.Айманова Баянаульского района

- 4. Кивит Настасья Мичуринская СОШ Павлодарского района

- 5. Сапар Сания СОШ им.Б.Хайдарова Баянаульского района

Триумф юной звезды

Солистка студии эстрадного вокала «Тұмар» Антонова Милана блестяще выступила на региональном отборочном туре XVI Национальных молодежных Дельфийских игр Казахстана!

1 марта в Павлодаре собрались самые талантливые юные исполнители, чтобы продемонстрировать свое мастерство. Милана покорила сцену в номинации «Эстрадное пение» (возраст 5-9 лет), исполнив две невероятные композиции – проникновенную «Веру» и волшебную «Fairytale». Ее искренность, талант и артистизм завоевали сердца жюри и зрителей, заслуженно принесла ей 1 место!

Теперь впереди – Республиканский этап! Мы верим, что Милана достойно представит нашу Павлодарскую область и продолжит сиять на сцене!

Поздравляем с победой и желаем новых творческих вершин!



