

В НОМЕРЕ:

4

Павлодарда балаларды қорғау күні кең көлемде аталып өтті

9

Жазғы демалыс - жаңа мүмкіндіктер алаңы

14

Робот мұра

ГАЗЕТА
ПАВЛОДАРСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

ВОИ

№№11-12

(464-465)
от 30 июня
2026 года



сенің әлемін

1 маусым – Халықаралық балаларды қорғау күні





№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Бассейн в подарок

Лето в самом разгаре. И пришкольный лагерь «Радуга» тому подтверждение. Наши будние дни стали более яркие и незабываемые. А знаете, почему?! Взрослые, добрые, щедрые, заботливые люди сделали нам чудесный подарок. Это - огромный бассейн. А подарок для нас сде-

подарок вкуснейшее мороженое от нашего спонсора. Это Елена Ивановна Себрова. Бассейн, вода и мороженое. Вот это здорово в жаркий летний день!

Хотим поблагодарить добрых, заботливых, щедрых взрослых людей, помощников за любовь и заботу к нам! Евге-



ляли труженики, многодетная семья Степанищевых. Евгений Жорикович и Наталья Юрьевна! У нас появилось лучшее спасение от жары. Бассейн! Наши крики, веселые игры в воде и с водой. Знаете, друзья, это не забудется никогда.

Такой подарок сделали в День детства. А еще мы получили в

ний Жорикович, Наталья Юрьевна, Елена Ивановна! Желаем Вам крепкого здоровья, долгих счастливых лет жизни! Пусть на Вашем пути рядом с Вами идут удача и успех!

**Атанияз Скаков, Зкласс
Павловская СОШ
Успенский район**

Моя крепость: Почему я выбрал перчатки вратаря

Меня зовут Асан, я тренируюсь в футбольной школе «Ali Junior» и хочу рассказать вам о футболе и своей позиции на поле.

Футбол — это не просто беготня за мячом. Это игра, которая учит нас дружбе, скорости и воле к победе! В команде много ролей: нападающие забивают красивые голы, а полузащитники раздают точные пасы. Но моя позиция особенная — я вратарь.

Говорят, что вратарь — это половина команды. Пока все бегут вперед, я остаюсь один на один с нашими воротами. Моя задача — быть последним рубежом, стеной, которую невозможно пройти. Когда нападающий соперника несется на меня



с мячом, у меня нет времени на страх. В этот момент мир замирает, и остаемся только я, мяч и мои перчатки.

Быть вратарем — это значит:

* Иметь стальные нервы. Когда трибуны затихают от напряжения, я должен сохранять спокойствие и подсказывать своим защитникам, кого прикрыть.

* Обладать кошачьей реакцией. Взмыть в воздух в прыжке, чтобы вытащить «мертвый» мяч из самой «девятки» — это невероятное чувство! В такие секунды кажется, что ты умеешь летать.

* Не бояться ответственности. У вратаря нет права на ошибку, но именно это делает нас сильнее. Один мой сейв может вдохновить всю команду и перевернуть ход матча.

На поле мы учимся главному — доверять другу. Когда мы забиваем гол, мы радуемся всей командой, а если проигрываем —

с обручем. Мы передавали обруч одной ногой. В игре «Паровозик» выполняли разные задания: пели, танцевали, бегали. Конкурс «Космический дождь»

Мы получили угощение: вкусный сок, яблоки, мандарины, мороженое.

На обед в лагере «Радуга» было вкусное пюре с котлетой. В игровой комнате мы получили мороженое. Праздник нам очень понравился.



ский библиотекарь Бибисара Тахудиновна Орумбаева поздравили нас с праздником.

Потом было приветствие, приветствие необычное, но интересное, по именам. Когда называли имена, мы выполняли определенные действия. На головах у нас были праздничные ободки. В празднике участвовала и ростовая кукла Микки Маус.

На празднике было много конкурсов. В них участвовали дети и наши учителя. Я расскажу о некоторых конкурсах. Конкурс - эстафета «Передай мяч». Был конкурс

Поздравляю всех детей с праздником - Днём защиты детей. И пусть у нас будет всё хорошо. Спасибо всем взрослым, которые для нас организовали светлый, незабываемый праздник Детства. Слова благодарности говорим Акимату сельского округа, магазину «Новинка» — Сергею Васильевичу Кудихину; магазину «Байтерек» — Елене Ивановне Себровой; Дому культуры, сельской библиотеке, учителям нашей Павловской средней школы.

**Ева Гребеневич, 5 класс
Павловская СОШ**

поддерживаем друг друга.

Три золотых правила игрока:

1. Уважай соперника. После матча мы всегда жмем руки, ведь игра — это прежде всего дружба.

2. Слушай тренера. Он как капитан на корабле: знает, как привести команду к победе.

3. Не сдавайся. Если упал или пропустил мяч — не плачь. Вставай и борись дальше, пока не прозвучал финальный свисток!

Футбол делает нас сильными, смелыми и быстрыми. Берите мяч, выходите на поле и помните: каждый из нас может стать чемпионом!

**Баймагамбетов Асан, 3 «Д»
класс СОШ №39**

**Классный руководитель
Трушакова Елена
Владимировна**

«Летняя сказка» приглашает

В Тимирязевской школе состоялось открытие пришкольного лагеря «Летняя сказка». Наши учителя превратились в сказочных героев. Так, в роли Мальвины была начальник лагеря, старшая вожатая Светла-



на Юрьевна Вирц. В сказочную Бабу Ягу превратилась ЗДВР Елена Александровна Клишина. Учитель физкультуры Асхат Дюсембаевич Казкеев - бесподобный Карабас Барабас. Милый Буратино - учитель начальных классов Динара Тулегеновна Казымова.

Такие интересные конкурсы придумали и провели с нами эти сказочные герои: Баба Яга, Мальвина, Буратино, Карабас Барабас. Мальвина подготови-

ла задания. Дети выполняли задания. За выполнение заданий мы получали монеты. Потом все монеты отдали Бабе Яге. А уже потом Баба Яга отдала нам символический «ключик» от лагеря.

Получается так, что открытие лагеря «Летняя сказка» - это переделка сказки «Золотой ключик» на современный лад. А современная Мальвина учила хорошим манерам, занималась с нами чистописанием

Нас в пришкольном лагере шестнадцать детей. И для каждого из нас каждый сказочный герой сделал свои подарки. От Бабы Яги получили шоколадки. Мальвина принесла волшебный ящик с подарками. Яблоки, жвачки, резинки, конфеты. Много приятных сюрпризов принесло нам открытие лагеря «Летняя сказка».

Благодарим всех наших учителей за чудесный праздник, за «летнюю сказку».

**Нелли Гречко, 1 класс
Тимирязевская ООШ
Успенский район**

Моё увлечение

Года четыре тому назад мама увидела объявление о гончарной мастерской «Вдохновение» у нас в Павлодаре. И вот мы туда пришли в первый раз. Всё было



необычно, наверное, потому что я был маленьким.

И вот совсем недавно мы снова побывали в гончарной мастерской. Нас было достаточно много. Здесь занимаются и дети, и взрослые. В мастерской царит особая атмосфера: пахнет глиной, играет спокойная музыка, а на полках стоят красивые изделия, сделанные своими руками.

Сначала кажется, что работать

с глиной очень легко. Знаете, мне тоже так казалось, но это не так. С глиной работать не совсем легко. Нужно быть внимательным, аккуратным и терпеливым. Особенно интересно работать за гончарным кругом. Когда мягкая глина начинает превращаться в кружку, вазу или тарелку, испытываешь настоящее удивление и радость.

Гончарная мастерская «Вдохновение» помогает людям раскрывать свои таланты, учит творчеству и дарит хорошее настроение. Каждый может сделать что-то особенное своими руками и почувствовать себя настоящим мастером. Вот и живущие в селе брат Замир и сестра Ева тоже хотят побывать в этой мастерской, попробовать себя в работе с глиной.

Спасибо гончарной мастерской «Вдохновение» за возможность прикоснуться к прекрасному.

**Роман Ганикель, 2РВГ
школа имени Торайгырова
город Павлодар**



№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

День, который напомнил о главном

5 июня в пришкольном лагере «Қарлығаш» в СОШ 11 г. Павлодара прошёл особенный день — День экологии. Он стал настоящим путешествием в мир природы, знаний и добрых дел.

С самого утра лагерь наполнился энергией и весёлым настроением. Под зазорную музыку ребята приняли участие в утренней зарядке и флешмобе. Казалось, что даже солнце решило присоединиться к празднику, щедро даря свои тёплые лучи.

В этот день воспитанники лагеря не только отдыхали, но и узнавали много нового об окружающем мире. Во время посещения экологической школы дети познакомились с важными правилами бережного отношения к природе, узнали о том, почему необходимо сохранять чистоту окружающей среды и как каждый человек может внести свой вклад в защиту нашей планеты. Путешествие продолжилось в музее имени Григория Потанина и Доме

географии. Здесь ребята смогли прикоснуться к истории родного края, узнать интересные факты про знаменитых исследователей, познакомиться с культурным и природным наследием своей малой родины. Экскурсии помогли

взглянуть на окружающий мир по-новому и ещё больше заинтересовали детей изучением природы и истории. Но самым ярким событием дня для многих стала игра в лазертаг. Разделившись на команды, ребята проявили

смелость, ловкость и умение действовать сообща. Игра подарила участникам массу положительных эмоций, ярких впечатлений и незабываемых моментов.

День экологии напомнил всем участникам лагеря о том, что природа — наш общий дом. От того, насколько бережно мы относимся к окружающему миру сегодня, зависит будущее завтрашнего дня. Именно поэтому так важно учиться любить и сохранять красоту нашей планеты с самого детства.

Этот день подарил ребятам не только новые знания, но и множество счастливых моментов, которые ещё долго будут согревать их летними воспоминаниями. Ведь забота о природе начинается с маленьких шагов, а большие добрые дела рождаются из искреннего желания сделать мир лучше.

**Медвинская А. А., учитель
начальных классов
СОШ 11 г. Павлодара**



Лето начинается с «Қарлығаш»

2 июня пришкольный лагерь «Қарлығаш» СОШ 11 г. Павлодара распахнул свои двери для ребят. Именно в этот день началась удивительная летняя история, наполненная улыбками, новыми открытиями и яркими впечатлениями.

Утро началось с торжественной линейки. Нарядные и счаст-

ливые дети собрались вместе, чтобы дать старт новому лагерному сезону. В воздухе витало особенное настроение — настроение долгожданного лета, дружбы

и приключений. Казалось, даже солнце в этот день светило ярче обычного, приветствуя участников лагерной смены.

С первых дней жизнь в лагере закипела. Каждый день приносит ребятам что-то новое и интересное. Кто-то открывает в себе творческие способности, участвуя в

конкурсах и играх, кто-то проявляет ловкость и смекалку во время спортивных мероприятий, а кто-то находит новых друзей. Особую радость детям подарили посе-

щения бассейна. Весёлый смех, брызги воды и хорошее настроение стали настоящими спутниками летних дней. Такие мероприятия помогают не только укреплять здоровье, но и дарят массу положительных эмоций.

Не менее увлекательными стали экскурсии и познавательные

экскурсии и познавательные занятия бассейна. Здесь дети познакомились с удивительным миром науки, техники и творчества, узнали много нового и интересного. Каждый день в лагере наполнен событиями. Игры, конкурсы, мастер-классы, прогулки и творческие занятия делают летние каникулы насыщенными и незабываемыми. Но самое главное богатство лагеря — это детские улыбки. Именно они создают особую атмосферу тепла, радости и дружбы.

Пришкольный лагерь «Қарлығаш» только начал свою работу, а в копилке ребят уже появилось множество ярких воспоминаний. Впереди их ждут новые открытия, интересные встречи, увлекательные мероприятия и ещё много счастливых моментов.

Пусть это лето станет для каждого ребёнка временем добрых друзей, весёлых приключений и исполнения маленьких мечтаний. Ведь лето в лагере «Қарлығаш» — это время, когда каждый день дарит новые крылья для полёта фантазии, творчества и хорошего настроения.

**Медвинская А. А., учитель
начальных классов
СОШ 11 г. Павлодара**



поездки. Ребята посетили кинотеатр, где смогли окунуться в мир захватывающих историй и ярких впечатлений. Большой интерес вызвало посещение Детско-тех-

нической школы. Здесь дети познакомились с удивительным миром науки, техники и творчества, узнали много нового и интересного. Каждый день в лагере наполнен событиями. Игры, конкурсы, мастер-классы, прогулки и творческие занятия делают летние каникулы насыщенными и незабываемыми. Но самое главное богатство лагеря — это детские улыбки. Именно они создают особую атмосферу тепла, радости и дружбы.

Пришкольный лагерь «Қарлығаш» только начал свою работу, а в копилке ребят уже появилось множество ярких воспоминаний. Впереди их ждут новые открытия, интересные встречи, увлекательные мероприятия и ещё много счастливых моментов.

Английский, экология и нейросети: эко-интенсив

Летние каникулы — идеальное время для полезных открытий без школьной зубрежки. В этом сезоне для учеников 5–7 классов был запущен уникальный языковой интенсив «English Green School». Программа объединила сразу три главных тренда: разговорный английский, экологическую культуру и технологии искусственного интеллекта (ИИ).

Вместо скучных правил подростки 11–13 лет используют английский язык как живой инструмент для изучения природы и глобальных вызовов человечества (по методике CLIL). Главным цифровым помощником ребят стал ИИ: нейросети выступают в роли умных наставников, моделируют реальные речевые ситуации и помогают быстро преодолеть языковой барьер.

Курс рассчитан на 10 динамичных занятий в рамках профильного кружка. За это время школьники с базовым уровнем языка (A1+/A2) развивают критическое

мышление, осваивают более 60 новых тематических слов и учатся работать в команде. Важная часть программы — воспитание эко-привычек: от сортировки отходов до осознанного потребления ресурсов.

Главным итогом смены становится создание собственного глянцевого журнала - «Green Guide: Howto Save the Planet». На каждом занятии ребята оформляют по одной полезной странице, используя ИИ для генерации яркой инфографики, постеров и слоганов на английском. Финалом проекта становится «Зелёный Фестиваль» (Grand Finale), где школьники презентуют готовые путеводители по спасению планеты и доказывают, что будущее образования — за технологиями и экологичным мышлением.

**А. Ниязова,
руководитель кружка,
учитель английского языка**



Павлодарда балаларды қорғау күні кең көлемде аталып өтті



№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

1 маусым күні Ертіс жағалауындағы Ertis Promenade алаңында өңірдегі ең ауқымды балалар мерекелерінің бірі – «Ertis Bala Magic Show: Балалық шақ аңыздары тірілген жер» мерекесі өтті.

Жаздың алғашқы күнінде жағалау ертегіге, ғажайыпқа және балалық арманға толы ерекше мекенге айналды. Мыңдаған бүлдіршіндер мен қала қонақтары жарқын эсереге, шығармашылыққа және қуанышқа толы мерекенің куәсі болды.

Мерекелік бағдарлама М.М.

Катаев атындағы Оқушылар сарайының 300-ден астам тәрбиеленушісі қатысқан ауқымды театрландырылған прологпен ашылды. Мерекенің көркін қазақ ертегілерінің кейіпкерлері, ұлттық аңыздар мен эпостардың батырлары, сондай-ақ танымал мультфильмдер мен анимациялық әлемдердің сүйікті кейіпкерлері қатысқан әсерлі шеру аша түсті.

Балалар үшін күні бойы шығармашылық шеберлік сабақтары, интерактивті алаңдар, спорттықаймақтар, VR-кеңістіктер, көрмелер, арт-аймақтар және отбасылық шоу-бағдарламалар



ұйымдастырылды.

500-ден астам жас өнерпаз көрермендерге жарқын концерттік бағдарлама ұсынып, мерекенің шарықтау шегі балаларды, ата-аналарды және ертегі кейіпкерлерін бір арнаға тоғыстырған ауқымды флешмобқа

ұласты.

Ertis Bala Magic Show тағы да Павлодардың бақытты балалық шақтың, шығармашылықтың және өскелең ұрпаққа арналған зор мүмкіндіктердің мекені екенін дәлелдеді.



5стр.



№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Павлодар оқушылары жазғы демалысын мектеп жанындағы лагерьлерде өткізеді

Павлодар қаласында жазғы сауықтыру маусымы басталды. 2 маусымнан бастап балалар үшін 41 мектеп жанындағы лагерь өз есігін айқара ашты. Биыл бұл лагерьлерде 17 мыңнан

«Таза Қазақстан» акциясына қатысып, аумақтарды абаттандыру шараларына атсалысады. «Біздің мақсатымыз – жазғы демалыстың әр күні балаларға жаңа білім, жарқын әсер және



астам оқушының ұйымдасқан демалысы қамтамасыз етіледі. Жазғы науқан бағдарламасы балалардың қауіпсіз, қызықты әрі пайдалы демалысын ұйымдастыруға бағытталған. Каникул кезінде оқушыларды білім беру, шығармашылық, спорттық және экологиялық жобалар күтеді. Негізгі жобалардың бірі – зияткерлік ойындарды, шығармашылық байқауларды, спорттық жарыстарды және жеке стартаптарды әзірлеуді қамтитын қалалық «SUPER CAMP LEAGUE» жобасы болмақ. Сонымен қатар, «Көңілді жаз керуені – 2026» жобасы мен оқушылардың кітап оқуға деген қызығушылығын арттыруға бағытталған «Оқырман жаз» танымдық бағдарламасы жалғасады. Бұл бағдарлама балалардың жазғы уақытын кітаппен және түрлі шығармашылық тапсырмалармен қызықты өткізуіне мүмкіндік береді.



пайдалы тәжірибе сыйлауы. Лагерь бағдарламасы оқушылардың шығармашылықтан бастап спортқа, жобалық және зерттеу қызметіне дейінгі түрлі бағыттарда өз



Тәрбие жұмысына да ерекше мән берілген. «Адал азамат» бағдарламасы аясында балалардың азаматтық жауапкершілігін, адалдық пен еңбекқорлық қасиеттерін дамытуға бағытталған іс-шаралар ұйымдастырылады. Экологиялық бағыт та назардан тыс қалмайды. Лагерь тәрбиеленушілері

қабілеттерін сынап көруіне мүмкіндік береді», – дейді ұйымдастырушылар. Мамандардың айтуынша, жазғы науқан оқушылардың қарым-қатынас жасауына, өзін-өзі дамытуына және жеке қасиеттерін жетілдіруіне қолайлы орта қалыптастырады. Сонымен қатар балалардың демалысын мазмұнды, әсерлі әрі есте қаларлықтай етуге ықпал етеді.



ЖАЗ-2026



№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Дарынды оқушыларға қолдау

Май ауданы Малайсары жалпы орта білім беру мектебінде «Балаға лагерьге жолдама сыйла» акциясы аясында дарынды оқушыларды қолдауға бағытталған тағылымды бастама жүзеге асырылды. Білім мен ғылым бәйгелерінде мектептің абыройын асқақтатып жүрген үздік оқушыларға Көкшетау қаласындағы «IQanat» лагеріне 10 жолдама табысталды.

Жолдамалардың жалпы құны бір балаға 270 мың теңгені құрайды. Бұл игі істі ардагер ұстаз Нұрлыбекова Күләш Нұрлыбекқызы ұйымдастырып, дарынды балалардың жазғы демалысын мазмұнды әрі пайдалы өткізуге мүмкіндік жасады.

Аталған акция – тек демалысты ұйымдастыру емес, сонымен қатар өскелең ұрпақтың білімге деген құлшынысын арттырып, олардың қабілетін дамытуға бағытталған маңызды қолдау тетігі. Мектеп ұжымы мұндай қайырымдылық бастамалардың жас ұрпақ бойына адамгершілік,

жауапкершілік және еңбекқорлық қасиеттерін сіңіруге ықпал ететінін



атап өтті.

Айта кетейік, бұл игі дәстүрдің

бастамасын ардагер ұстаздың ұлы, мектеп түлегі бірнеше жыл

бұрын қолға алып, бүгінде жоба екі жыл қатарынан жалғасып келеді.

Сонымен қатар мектепте дарынды оқушыларды қолдау жүйелі түрде жүргізілуде: әр тоқсан сайын үздік оқушыларға 20 мың теңге шәкіртақы тағайындалады, республикалық және облыстық байқаулар жеңімпаздарына ақшалай сыйақы беріледі, ал грант иегерлеріне 150 мың теңгеден қолдау көрсетіледі.

7-сынып оқушысы Арлан Шукеновтың айтуынша: «Біздің әрбір бастамамызға сенім артып, бірнеше жыл қатарынан лагерьге жолдама сыйлаған мектеп түлектері мен ардагер ұстаздарға шын жүректен алғыс айтамыз. Қолдауларыңыздың арқасында біз алға қойған мақсаттарымызға сенімді түрде жетіп келеміз. Сіздердің сенімдеріңізді ақтау – біздің басты мақсатымыз әрі үлкен мотивациямыз», – деп ризашылығын білдірді.

Малайсары мектебіндегі бұл бастама – білім мен тәрбиені, мейірім мен қолдауды ұштастырған жарқын үлгі болып отыр.

Аққулы ауданында жарқын жаз басталды

Аққулы ауданында 2000-ға жуық баланы қамтитын мектеп жанындағы жазғы лагерьлер өз жұмысын бастады. Оқушылардың жазғы демалысын тиімді ұйымдастыру, олардың шығармашылық және зияткерлік әлеуетін дамыту мақсатында

қабілеттерін дамытуға, жаңа бастамаларды жүзеге асыруға, тарихи-мәдени мұраны тануға және болашақ мамандықтар әлемімен танысуға бағытталған.

Лагерь бағдарламалары танымдық іс-шараларға, шығармашылық шеберлік



ауқымды жұмыстар қолға алыну-да.

Биыл аудан көлемінде төрт негізгі жоба жүзеге асырылуда: «Жазғы хакатон: Идеядан – іске», Travel-лагері, «Тірі тарих» және «Project Bureau:

сабақтарына, спорттық жарыстарға, экскурсияларға және туристік жорықтарға толы. Бұл балалардың бос уақытын мазмұнды өткізуіне және жаңа достар табуына мүмкіндік береді.

Сонымен қатар ауданда ша-



Болашақ агенттігі». Аталған жобалар балалардың зерттеушілік

тырлы, киіз үй және әскери-патриоттық лагерьлер жұмыс



істейді. Онда оқушылар табиғат аясында демалып, әскери-патриоттық тәрбие алып, ұлттық құндылықтарды дәріптеуге бағытталған түрлі іс-шараларға қатысады.

Жазғы сауықтыру науқанында балалардың қауіпсіздігіне ерекше көңіл бөлініп, олардың сапалы демалысы мен жан-жақты дамуына барлық жағдай жасалған. Жазғы лагерьлер оқушылар үшін қызықты оқиғаларға, жаңа әсерлерге және пайдалы тәжірибеге толы ұмытылмас демалыс сыйлайды.





№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Менің футболдағы жолым

Мен, Дюсембай Сұлтан Болатұлы, 2016 жылдың 21 қаңтарында Павлодар қаласында дүниеге келдім. Бала кезімнен спортқа қызығып, белсенді болып өстім.



Футболға деген қызығушылығымның арқасында 2023 жылдың шілде айында Павлодар қаласындағы «Athletic» футбол клубына қабылдандым. Алғашында қорғаушы ретінде ойнадым. Шамамен 4–5 ай бойы қорғаныс шебінде өнер көрсетіп, команدامның сенімді ойыншыларының біріне айналдым.

Уақыт өте келе қақпашының міндеті маған ерекше ұнай бастады. Қақпада тұрып, команدامның соңғы қорғанысы болу үлкен жауапкершілік екенін сезіндім. Сол себепті өзімді қақпашы ретінде дамытуға бел будым.

Күнделікті жаттығулар мен табанды еңбектің арқасында шеберлігімді шыңдап, тәжірибе жинадым. Жаттықтырушыларым менің қырағылығымды, жылдам шешім қабылдай алатынымды және мінезімнің беріктігін жоғары бағалады.

Екі жылға жуық уақыт «Athletic» клубында ойнағаннан кейін «Арман» футбол клубының жаттықтырушысы мені өз командасына шақырды. Бұл менің спорттық өмірімдегі маңызды кезеңдердің бірі болды. Жаңа командала да өзімді жақсы жағынан көрсетіп, негізгі қақпашылардың қатарына қосылдым.



Осы уақыт ішінде бірнеше облыстық, республикалық және халықаралық турнирлерге қатысып, жүлделі орындарға ие болдым. Омбы, Алматы, Аста-

на, Қарағанды, Семей, Өскемен және Ақтөбе қалаларында өткен жарыстарда өнер көрсетіп, мол тәжірибе жинадым. Әрбір турнир мен үшін жаңа мүмкіндік пен үлкен сабақ болды.

Спорттық өмірімдегі ең жарқын сәттердің бірі 2026 жылдың қаңтарында болды. Мен командаммен бірге Біріккен Араб Әмірліктерінің Абу-Даби қаласында өткен халықаралық турнирге қатыстым. Бұл жарыс мен үшін үлкен жауапкершілік пен маңызды тәжірибе мектебі болды.

Турнир барысында біздің команда бірде-бір рет жеңілмей, финалға дейін жетті. Мен де



сериясында анықталып, біз II орынды иелендік. Әрине, чемпион болғымыз келді, бірақ халықаралық турнирде финалға дейін жетудің өзі біз үшін үлкен жетістік болды.

Менің ең үлкен арманым — Қазақстанның намысын халықаралық ареналарда қорғап, кәсіби футболшы болу. Сол мақсатқа жету үшін үздіксіз жаттығып, өзімді дамытуға тырысып келемін.

Менің жетістіктерім — тек менің ғана емес, ата-анамның қолдауы мен жаттықтырушыларымның еңбегінің нәтижесі. Алдағы уақытта да аянбай еңбек етіп, жаңа белестерді бағындыруға күш саламын.

Сұлтан Дюсембай, Павлодар қаласының №25 мектебі

Павлодар облысының оқушылары футболдан Қазақстанның екі дүркін чемпиондары атанды

4–11 маусым аралығында Астана қаласында 5–6 сынып оқушылары арасында футбол-

рухты көрсетті. Тартысты павлодарлық

бәсекеде оқушылар

еңбегінің, мектеп ұжымы мен әкімшілігінің қолдауының, сондай-ақ спортшылардың табандылығы



дан «Ұлттық мектеп лигасының» республикалық кезеңі өтті. Беделді жарысқа Қазақстанның 15 өңірінен облыстық кезеңнің жеңімпаз командалары қатысты.

Павлодар облысының намысын жарыста Павлодар қаласындағы Ш. Шөкин атындағы гимназияның командасы қорғады. Турнир барысында жас футболшылар жоғары дайындық деңгейін, сенімді ойын өрнегін және нағыз командалық

қарсыластарынан басым түсіп, алтын медальдарды жеңіп алды. Осылайша, Ш. Шөкин атындағы гимназия командасы қатарынан екінші жыл «Ұлттық мектеп лигасының» республикалық кезеңінің жеңімпазы атанып, еліміздегі үздік мектеп футбол командаларының бірі екенін тағы бір мәрте дәлелдеді.

Командалық бұл жетістігі жаттықтырушылардың жүйелі

мен мақсаткерлігінің нәтижесі болды.

Республикалық деңгейдегі бұл жеңіс Павлодар облысындағы мектеп спортының маңызды жетістіктерінің біріне айналып, өңірде балалар футболын дамыту мен талантты жас спортшыларды қолдауға барлық жағдай жасалғанын айқын көрсетті.

Қызықты мәліметтер

Футбол — әлемдегі ең танымал спорт түрлерінің бірі. Миллиондаған жанкүйерлер бұл ойынды қызығушылықпен тамашалап, миллиондаған ойыншылар оны кәсіби немесе әуесқой деңгейде ойнайды. Футболдың тарихы мен дамуы көптеген қызықты деректерге толы, олар бұл спорттың қаншалықты ерекше екенін көрсетеді. Төменде футболға қатысты ең ерекше мәліметтер жинақталған.

Футболдың шығу тегі өте ежелгі дәуірге дейін барады. Алғашқы ұқсас ойындар Қытайда шамамен 2000 жыл бұрын ойналған, оны «цзюцзю» деп атаған.

Футболдың қазіргі ережелері 1863 жылы Англияда қабылданды. Осы жылы Футбол қауымдастығы құрылып, ойынның алғашқы ресми заңдары бекітілді.

Әлемдегі ең алғашқы халықаралық футбол матчы 1872 жылы Англия мен Шотландия арасында өтті. Бұл кездесу 0:0 есебімен аяқталды.

Футболдан алғашқы әлем чемпионаты 1930 жылы Уругвайда өтті. Бұл турнирде бар болғаны 13 команда қатысып, жеңімпаз атанған Уругвай құрамасы өз елінде үлкен құрметке ие болды.

Ең жылдам гол 2,4 секундта соғылған. Бұл рекордты 2009 жылы Сауд Арабиясында Наваф әл-Абед есімді ойыншы орнатқан.

Әлемдегі ең көп жанкүйері бар футбол клубтарының бірі — «Манчестер Юнайтед». Оның жанкүйерлері жер шарындағы барлық құрлықтарда кездеседі.



№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Киелі жерге тағылымды саяхат

Жазғы демалыс кезеңінде Аққулы ауданының 15 астам оқушылары мен педагогтері тәрбиелік және танымдық жоспар аясында Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы кесенесіне саяхат жасап қайтты.

Сапардың басты мақсаты – жас ұрпақты ұлттық құндылықтарды құрметтеуге баулу, туған өлкенің тарихы мен мәдени мұрасын таныстыру, рухани тәрбие беру болды. Экскурсия барысында қатысушылар қазақтың көрнекті ақыны, ағартушысы, шежірешісі әрі ойшылы Мәшһүр Жүсіп Көпейұлының өмір жолы мен шығармашылық мұрасы туралы тың мәліметтермен танысты.

Кесене аумағын аралаған оқушылар киелі орынның тарихы жөнінде мағлұмат алып, халқымыздың рухани қазынасына

айналған тұлғаның еңбектерінің маңызын тереңірек түсінді. Сапар барысында балалар туған



жердің қасиетті орындарына деген құрметтің, тарихи сананы қалыптастырудың және ұлттық

рухты нығайтудың мәнін сезінді.

Педагогтердің айтуынша, мұндай танымдық экскурсиялар жас буынның дүниетанымын кеңейтіп қана қоймай, олардың ел тарихына, әдебиетіне және мәдениетіне деген қызығушылығын арттырады. Сонымен қатар, оқушылар табиғат аясында серуендеп, әсерлі сәттерге толы күн өткізді.

Киелі мекенге ұйымдастырылған бұл тағылымды сапар қатысушылардың жадында жарқын естелік болып сақталып, олардың рухани дамуына оң ықпал етті. Осындай игі шаралар алдағы уақытта да жалғасын тауып, өскелең ұрпақтың ұлттық құндылықтарға деген құрметін нығайта беретіні сөзсіз.

Асем Оспанова

«Отбасы Time»: Екібастұзда 10 мыңға жуық отбасы ашық аспан астында мультфильм тамашалайды

Гаджеттердің орнына – отбасылық кеш. Осы жазда Екібастұз өңірінің мектептері мен қосымша білім беру ұйымдары балалар мен ата-аналарды, ата-әжелерді бір ортаға тоғыстыратын «Отбасы Time» жобасын жүзеге

мазмұнды диалогты дамытуға бағытталған.

– Көрсетілімдер үшін достық, жауапкершілік, сыйластық, мейірімділік пен жақындарға қамқорлық сияқты құндылықтарды дәріптейтін мультфиль-



асырады.

Ашық аспан астындағы мультфильм көрсетілімдері өңірдегі барлық білім беру ұйымдарында жұмыс істейтін ата-аналарды педагогикалық қолдау орталықтарының бастамасымен «Адал азамат» бағдарламасы аясында ұйымдастырылуда. Жоба отбасылық құндылықтарды нығайтуға және балалар мен ересектер арасындағы жылы әрі

мдер таңдалды. Сонымен қатар қатысушыларға арнайы «Кеш сұрағы» карточкалары ұсынылады. Оның көмегімен отбасы мүшелері мультфильмнің мазмұнын, кейіпкерлердің іс-әрекетін және онда көтерілген өмірлік жағдайларды бірге талқылай алады, – деді ата-аналарды педагогикалық қолдау орталықтарының үйлестірушісі, «Қайнар» ББК әдіскері Дана



Құмарбекова.

Оның айтуынша, бұл сұрақтар балалар мен ересектердің өз ойларымен бөлісіп, бір-бірінің

көрсетілімі Халықаралық балаларды қорғау күні өтті. Бұл күні Екібастұз өңіріндегі мектептер мен қосымша білім беру ұйымдарының



көзқарасын жақсырақ түсінуіне мүмкіндік береді. Осылайша мультфильм көру жай ғана демалыс емес, отбасылық әңгіме мен жаңа дәстүрлердің бастауына айналады.

Жобаның алғашқы пилоттық

аумақтарында алғашқы отбасылық кинокөрсетілімдер ұйымдастырылды.

Жаз бойы «Отбасы Time» жобасына Екібастұз өңірінен 10 мыңға жуық отбасының қатысуы жоспарланып отыр.



№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Май ауданы Көктебе жалпы орта білім беру мектебінің «Qadam» бейіндік лагерінде оқушылар уақыттарын тиімді әрі мазмұнды өткізуде. Лагерь жұмысына мектептің 10 оқушысы қатысып, заманауи медиа саласының қыр-сырын меңгеруге белсенді атсалысуда.

Арнайы жабдықталған телестудияда жұмыс жасайтын мобилография тобы жас әрі креативті педагог Нұрбол Саулехановтың жетекшілігімен бейне түсіру, кадр құру, монтаждау және сапалы контент әзірлеу дағдыларын үйренуде. Сонымен қатар, оқушылар Grok және басқа да жасанды интеллект құралдарының мүмкіндіктерімен танысып, оларды шығармашылық жұмыстарында қолдануды меңгеруде.

Сабақтарысында қатысушылар CapCut бағдарламасындағы түрлі эффекттер мен фильтрлерді, сондай-ақ жасанды интеллект негізіндегі функцияларды пайдаланып, заманауи видеоконтент дайындаудың әдістерін игеріп жатыр.

Телестудия

кәсіби

жабдықтармен қамтамасыз етілген: жарық беруге арналған шамдар, хромакей жасыл фоны,

компьютерлер оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға мүмкіндік береді.



Nikon кәсіби камерасы, Holyland микрофондары және бейнемонтаж жасауға арналған қуатты

Бүгінгі таңда цифрлық технологияларды меңгеру – уақыт талабы. Сондықтан «Qadam»



бейіндік лагері оқушыларға тек қызықты демалыс сыйлап қана қоймай, болашақта қажет болатын маңызды дағдыларды қалыптастыруға жағдай жасап отыр.

Жазғы демалыс – демалыс қана емес, даму мен жаңа жетістіктерге бастар қадам!

Павлодар облысында 100 мыңнан астам оқушы «Ұлы даланың ұлағатты тұлғалары» атты бірыңғай тақырыптық күнге қатысты

«Ұлы даланың ұлағатты тұлғалары» атты бірыңғай облыстық тақырыптық күн аясында Павлодар облысының оқушылары «Ұлы тұлғаға хат» медиа-марафонына қатысты. Танымдық акцияға өңірдегі мектеп жанындағы, бейіндік және қала сыртындағы лагерьлердің тәрбиеленушілері қатысты. Оқушылар халқына адал қызмет етіп, ел тарихында өшпес із қалдырған көрнекті тұлғаларға арнап бейнеүндеулер жазып, хаттар жолдады. Балалар өз хаттарын ақын әрі қоғам қайраткері Олжас Сүлейменов, жыр алыбы Жамбыл Жабаев, Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы, Шәкәрім Құдайбердіұлы, Фариза Оңғарсынова, Дина Нұрпейісова

білімге ұмтылу және алға қойған мақсаттарға жету туралы ой қозғады. Көптеген оқушылар тарихи тұлғалардың өмір жолымен танысу өздеріне үлкен шабыт сыйлап, ел тарихына жаңаша көзқараспен қарауға ықпал еткенін атап өтті. Медиа-марафон шығармашылық жоба ғана емес, ұрпақтар сабақтастығын нығайтатын ерекше алаңға айналды. Жеке хаттар мен бейнеүндеулер арқылы оқушылар Қазақстанның дамуына зор үлес қосқан тұлғаларға деген құрметін білдірді. Ұйымдастырушылардың айтуынша, мұндай бастамалар жас ұрпақтың бойында патриоттық сезімді, азаматтық жауапкершілікті және Ұлы дала



және басқа да белгілі тұлғаларға арнап, өз ойларымен бөлісті. Олар ұлы тұлғаларға сұрақтар қойып, армандарын айтып, бүгінгі күні қандай өмірлік кеңес алар еді деген ойларын жеткізді. Қатысушылар білімнің маңызы, ұлттық құндылықтарды сақтау, туған жерге деген сүйіспеншілік,

тұлғаларына деген мақтаныш сезімін қалыптастыруға ықпал етеді. Ұлт мақтаныштарының өнегелі өмірі мен бай мұрасы бүгінде де жастарға рухани күш беріп, жаңа жетістіктерге жетелейді.





№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Как бороться с выгоранием: 15 советов для учителя

Профессиональное истощение - распространенная проблема, с которой сталкиваются многие педагоги. А вторая половина школьного года - период отдельного ис-

ходным учителем, но соблюдать баланс между личной жизнью и работой очень важно. Это поможет справиться со стрессом в трудные времена.

класс. «Вы должны позаботиться о себе, прежде чем будете заботиться об окружающих», - рекомендует Джули Энн Оуэнс-Берч.

8. Когда чувствуете безнадеж-

Теперь она читает художественную литературу или другие лёгкие книги, чтобы дать мозгу отдохнуть. Если вы хотите продолжить образование, запишитесь на воркшоп или образовательные курсы. Так работа не будет целиком занимать вашу личную жизнь.

11. Найдите свой стиль и иногда меняйте его

«Преподавание - это скорее искусство, а не наука», - считает Матис. Подражать стилю обучения вашего коллеги или профессора в университете очень легко, но попробуйте найти собственный стиль и развивать его. Вы будете счастливее, если ваша манера преподавания будет отражать ваши личные ценности.

12. Не бойтесь использовать знак «Не беспокоить»

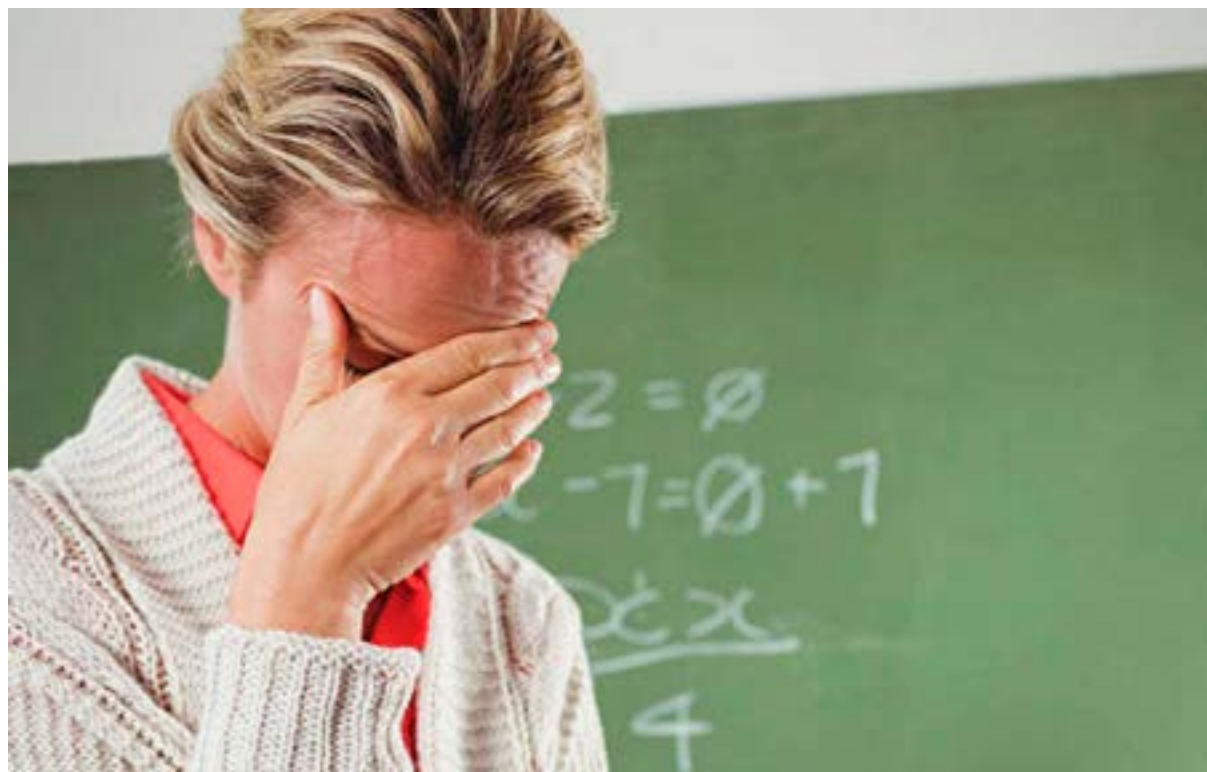
Чтобы сохранить баланс между работой и личной жизнью, Майк Йейтс уходит с работы в пять часов вечера. Он специально не подключил почтовый ящик к телефону, чтобы уведомления о сообщениях приходили только на компьютер. Йейтс говорит, что более эффективно работает в школе днём, чем дома поздно ночью.

13. Найдите людей, которые понимают вас

Йейтс рекомендует читать образовательные блоги и общаться с учителями из других школ. При таком большом количестве сообществ и хэштегов в социальных сетях учителя легко могут найти коллег, с которыми можно связаться. Будет здорово общаться с людьми, у которых такие же проблемы, как и у вас.

14. Не бойтесь искать другую работу

Если нынешняя работа не позволяет вам воплотить мечты в реальность, возможно, вам подойдёт другая школа или другой класс. Вы можете продолжить



пытания для всех. Американская журналистка Карали Адамс попросила нескольких преподавателей поделиться полезными советами по борьбе со стрессом.

Если после особо тяжёлого дня или урока вам кажется, что дальше так продолжаться не может, то вы не одиноки. Большинство учителей рано или поздно испытывают истощение. Согласно исследованию Института политики обучения (Learning Policy Institute), каждый год около 8% учителей увольняются с работы. Особенно это касается молодых специалистов, из которых около 40% уходят из профессии в течение первых пяти лет. Причины увольнения разные: отсутствие административной поддержки, сложности с тестированием или неудовлетворительные условия труда.

Так что же можно сделать, чтобы предотвратить профессиональное выгорание? Вот несколько полезных советов.

1. Найдите человека, которому можете рассказать о проблемах

Джули Энн Оуэнс-Бёрч, доцент педагогического колледжа Университета Конкордия в Портленде, считает, что хорошие отношения с коллегами помогают чувствовать себя в безопасности и легче обращаться за помощью. Меган Матис, учитель английского в средней школе в Карлайле, штат Пенсильвания, советует не притворяться, что всё замечательно. Лучше найти коллегу, которому вы будете доверять, и тогда профессиональные неудачи можно будет обсудить с ним. Возможно, у этого человека была похожая проблема, и он поможет вам найти выход.

2. Используйте тайм-менеджмент и старайтесь найти баланс между работой и личной жизнью

Во время урока или школьного проекта легко забыться и потерять счёт времени. Вы планировали потратить на что-то 15 минут, а в итоге не заметили, как прошёл час. Если с вами часто такое случается, почитайте полезные советы по тайм-менеджменту и старайтесь следовать им. Конечно, вам хочется быть превос-

3. Выделите время для игр

У учителей так много разных задач, что зачастую они совсем забывают об играх. Майк Йейтс, учитель географии в Остине, штат Техас, всегда старается поднять настроение своим ученикам. Когда он чувствует себя на грани истощения, то пытается вспомнить забавные истории из школьной жизни. Это напоминает ему, за что он любит свою профессию.

4. Ставьте цели по профессиональному развитию и достигайте их

Некоторых учителей пугают мысли о карьерном развитии, но этого не стоит бояться. Установка таких целей позволит вам понять, что действительно имеет значение, а чему следует уделять меньше внимания. Вы всегда будете помнить, почему выбрали преподавание, и не доведете себя до выгорания.

5. Сделайте жизнь интересной

Устали от бумажной волокиты? Придумайте что-нибудь новое! «У вас есть цели, заданные стандартами, но учитель вполне может сделать повседневную работу в классе более интересной», - считает Кэти Ламбет, доцент педагогического колледжа Университета Конкордия. Найдите школу, где администраторы позволяют учителям быть креативными. Вы можете даже подумать о поступлении в аспирантуру, чтобы изучить новейшие методы и подходы к преподаванию.

6. Прислушивайтесь к себе

Это не просто модная фраза. Внимательность и забота о себе очень важны для учителей. Изучите материалы по йоге, управлению стрессом, внимательности, здоровому питанию и другим подобным вещам. Затем постарайтесь включить эти практики в повседневную жизнь.

7. Не бойтесь посвящать время себе

Часто по своей натуре учителя склонны отдавать, а не получать, поэтому легко ставят свои интересы на второй план. По словам Меган Матис, здоровый учитель означает здоровый

класс. ищите перспективы

«Чтобы быть хорошим учителем, вы должны общаться с детьми, но вы не можете спасти мир», - считает Кэти Ламбет. Иногда учителя так сильно переживают об учениках, что слишком близко к сердцу принимают их проблемы. Вы должны понимать, где можете оказать помощь, а где нет. Хотя в обязанности учителя входит защита учеников, в первую очередь он должен помочь им развить собственное мнение и умение постоять за себя.

9. Не берите на себя лишнюю домашнюю работу

Если вы работаете дома, ограничьте время, которое должны по-



тратить на план урока, и делайте перерывы. Вы должны контролировать рабочую нагрузку. Или последуйте совету Майка Йейтса: не берите работу домой. «Я не буду отнимать у себя время отдыха или общения с семьей. Я просто заранее говорю ученикам, что оценка работ займет немного больше времени, потому что я буду все проверять в школе. Они это знают и понимают».

10. Не посвящайте всю жизнь только образованию

Не секрет, что учителя постоянно находятся в поиске новых идей для урока. Меган Матис раньше читала книги по образованию даже перед сном. «Моё хобби было моей профессией, и это приводило меня к выгоранию», - рассказывает она.

образование и получить новую ученую степень или отточить свой опыт в определенной области.

15. Помните, что будут взлеты и падения

По словам Меган Матис, во время выгорания возникает чувство, что с вами что-то не так. Важно помнить, что вы не обязаны каждое утро взволнованно вскакивать с постели в предвкушении рабочего дня. Какие-то годы лёгкие, какие-то сложнее. Возможно, уже следующий класс станет лучшим за всю вашу карьеру!

Источник: https://mel.fm/ucheba/uchitelya/2083695-teacher_burnout

№№11-12
(464-465)от 30 июня
2026 года

Сигнал с орбиты

Апрель, 2026 год.

Сигнал был таким слабым, что любой другой счёл бы его помехой. Нариман — нет. Он сидел за старым пультом уже третий час подряд, чувствуя, как усталость тянет плечи вниз.

За стеклянной перегородкой взрослые специалисты спорили о графиках, отчётах, сроках. Никто не обращал на него внимания — и это было привычно. Нариману было двадцать лет, и он давно знал, каково это: быть почти невидимым.

Когда «Заря-7» исчезла с радаров, ему стало по-настоящему тревожно. Станция была символом надежды — шагом к будущему, о котором Нариман мечтал с детства. И мысль о том, что она просто «пропала», казалась невероятной. Он усилил приём. Сквозь шум пробился ритм. Медленный.

Настойчивый. Словно кто-то стучал изнутри пустоты. Сердце Наримана сжалось.

— Кто ты?.. — тихо спросил он, хотя понимал, что это бессмысленно.

Экран дрогнул, и вдруг тьма расступилась. Станция висела в черноте, одинокая, чужая. Звёзд не было. Пространство казалось мёртвым. А потом Нариман увидел человека у иллюминатора. Тот смотрел прямо на него.

— Если ты слышишь меня... значит, мы ещё существуем, — сказал он хрипло.

— Мы не погибли. Мы ошиблись, — Нариман перестал дышать.

— Мы хотели узнать больше, чем позволено человеку, — продолжал голос.

— Время здесь рвётся, путается. Мы живём между секунда-

ми. Между тем, кем были... и тем, кем никогда не станем.

Лицо на экране дрогнуло, будто под тяжестью лет.

— Для вас прошли часы. Для нас — целая жизнь. Нариман почувствовал, как по спине пробежал холод. Он вдруг ясно осознал: если этот человек говорит правду, то весь мир стоит на краю.

— Если ты молод... если тебе двадцать или около того... — голос стал тише, — значит, мы не вернулись. Значит, ты — последний.

Нариман сжал кулаки. Он не был героем. Не был учёным. Просто парень, который слишком много мечтал о звёздах.

— Я не готов... — прошептал он. Экран будто услышал.

— Никто не готов, — ответил человек.

— Поэтому запомни: знание

без меры уничтожает. Не повторяйте наш путь.

Связь начала рушиться. Изображение распадалось на свет и тени. Перед тем как исчезнуть, на экране вспыхнула последняя строка: «Иногда мужество — это умение отвернуться».

Сигнал оборвался. В зале ничего не изменилось. Люди смеялись, обсуждали планы, не зная, что человечество только что получило предупреждение — и едва не потеряло его.

Нариман смотрел на пустой экран. Потом медленно удалил запись. Ему было страшно. И горько. И впервые, по-настоящему взросло. Космос снова молчал. И в этом молчании Нариман услышал главное: не всё, к чему мы можем дотянуться, стоит брать.

Зубарев Николай, воспитанник «Жас ұрпақ»

Тайна Баянаула

Глава 1. Место, которое помнит
Люди едут в Баянаулу за отдыхом. За горами, соснами и чистым воздухом. Они щёлкают фото на фоне озёр, смеются, жарят шашлык и увозят домой десятки одинаковых снимков. Им кажется, что они видели природу.

Но никто не знает: природа видела их.

Я приехала туда летом с семьёй. Днём всё было как у всех — прогулки, мороженое, мамины крики «отойди от края». Но с наступлением темноты место менялось. Тени становились слишком длинными. Воздух — слишком плотным.казалось, что у скал есть пульс.

Однажды я ушла к озеру Жасыбай одна. Уже смеркалось. Вода выглядела странно: она не отражала луну, а светилась сама по себе — глубоким, живым, зелёным светом, будто на дне кто-то открыл глаза.

Я подошла ближе. Камень хрустнул под ногой — и звук рассыпался, как разбитое стекло. Ветер замолчал. Даже мои шаги перестали существовать. Я подняла голову: деревья вымахали до неба, озеро стало бездонным, а небо — слишком близким. И на воде начали рождаться узоры. Не рябь, не блики. Слова.

Глава 2. Хранитель и та, кто жда-

ла в воде

«Ты ещё помнишь?» — прочитала я.

— Ты видишь это не случайно, — сказал кто-то за спиной.

Я обернулась. Мальчик моего возраста. Глаза — как две слабые звезды.

— Кто ты?

— Хранитель того, что вы перестали замечать. Настоящего Баянаула.

Он рассказал, что когда-то здесь всё было живым: каждый камень помнил имя, каждое дерево пело. Но вера людей ушла. И мир стал сжиматься, как старая фотография.

— Почти исчез, — поправил он себя. — Но не до конца.

Тут из леса пришёл звук. Тяжёлый, как удар земли. Из темноты выступила тень — огромная, угловатая, похожая на гору, которая забыла, зачем стоять на месте.

— Дух разрушения, — сказал хранитель. — Он растёт каждый раз, когда вы проходите мимо мусора, не убираете за собой, срываете цветы просто так. Вы думаете, что это мелочи. Для него — это еда. Мне стало холодно не снаружи, а внутри.

— Что делать?

Он протянул камень. Тёплый.

Светящийся. Пульсирующий, как второе сердце.

— Верни свет озеру. Пока не поздно. Я побежала. Тень — быстрее. Я слышала, как трещат сосны за спиной, как земля стонет от шагов. Я вылетела к самому краю воды, занесла руку для броска...И замерла. В озере стояла я. Но не я. Та же одежда, те же волосы. Глаза — чёрные, пустые, как две дыры в мире. Она смотрела на меня без злобы, без страха. Только с тихой, ледяной уверенностью.

— Не бросай, — сказала она моим голосом. — Ты же устала. Ты хочешь, чтобы всё было просто. Брось камень — и ничего не изменится. Знаешь почему? Я не могла шевельнуться.

— Потому что ты — это я, — её губы дрогнули в улыбке. — И ты тоже когда-нибудь перестанешь верить.

Глава 3. Свет, который остался на ладони

Я почувствовала, как камень в руке холодеет. Как страх превращается в странное спокойствие.

— Это иллюзия! — крикнул хранитель откуда-то издалека. — Она — это не ты! Она — это твоё удобное «ничего не буду делать»! Отражение потянулось ко мне. Руки — из воды, из темноты, из

моей собственной усталости.

Я зажмурилась. Не от страха. От стыда. Потому что отражение было правдиво. Сколько раз проходила мимо? Сколько раз говорила «плевать»? Сколько раз выбирала не замечать? Я разжала пальцы. Камень упал в воду.

И мир взорвался светом — не снаружи, а внутри меня. Будто что-то давно сломанное щёлкнуло на место.

— Когда я открыла глаза, озеро было тихим. Лес — обычным. На ладони остался едва заметный золотистый след.

— Ты выбрала, — сказал мальчик. И исчез.

С тех пор я знаю: Баянаул — не просто место. Это зеркало. Только оно отражает не лицо, а то, во что ты готов верить, когда никто не видит. Иногда, если присесть на берегу и замереть, можно услышать, как ветер шепчет не «ш-ш-ш», а имя каждого, кто ещё помнит.

Я приезжаю туда каждое лето. Смотрю в тёмную воду. Моё отражение улыбается мне. На долю секунды позже, чем я. И я знаю: это не ошибка зрения. Это она проверяет — помню ли я ещё.

Аяулым Өмірбек, Баянаульская СОШ № 2 имени Шапыка Шокина

Шепот Баянаула: Эхо Стеклянных Гор

К 2126 году Баянаул перестал быть просто национальным парком. Теперь это был «Био-Технологический Узел Акбет», где древние гранитные скалы соседствовали с каскадными садами, парящими над озером Жасыбай на антигравитационных платформах. Сами горы теперь отливали металлом — ученые научились извлекать энергию из реликтового камня, превращая каждый валун в природный аккумулятор.

Глава 1: Пробуждение Кочевника

В центре управления «Жасыбай-Сити» молодой инженер-лингвист Алихан зафиксировал странную частоту. Это был не цифровой шум, а глубокий, гортанный резонанс, идущий из самых недр пещеры Кобыр-Аулие.

— Система, идентификация сигнала, — скомандовал Алихан, управляя нейро-интерфейсом.

— Анализ завершен, — отозвался бесстрастный голос ИИ. — Частота соответствует вокальному коду 18-го века. Вероятность совпадения с биометрикой Жасыбай-батыра — 98%.

Алихан замер. Легендарный батыр, защитник этих земель, не мог

«звучать» в цифровой сети. Но через мгновение голограмма в центре зала вспыхнула изумрудным светом. Перед ним возникла фигура в доспехах из «живого металла», который перетекал, словно ртуть. Лицо батыра было суровым, а в глазах отражались звезды.

— Времена меняются, но враг всегда находит лазейку, — голос Жасыбая прозвучал прямо в сознании Алихана. — Наше прошлое — это не пыль, это фундамент. Ты слышишь, как плачет Кемпиртас?

Глава 2: Великие Тени

В ту ночь над Баянаулом разразилась «хроно-буря». Из разломов пространства, вызванных экспериментами с энергией камня, начали появляться тени прошлого. Но это не были призраки — это были проекции великих умов, чьи мысли когда-то сформировали код этой земли.

У подножия Найзатас Алихан встретил вторую фигуру. Человек в строгом европейском костюме конца 19-го века задумчиво рассматривал светящиеся мох и лишайники. Это был Каныш Сатпаев.

— Посмотрите, молодой человек, — Сатпаев указал тростью на жилу светящегося кварца. — Я всегда знал, что недра Баянаула хранят не только таблицу Менделеева, но и формулу времени. Мы синтезировали науку и дух. Теперь ваша очередь.

К ним присоединился третий — Султанмахмут Торайгыров. Он не выглядел как человек из прошлого; его образ был соткан из чистой информации, золотистых стихов, пульсирующих в воздухе.

— Баянаул — это не просто география, — произнес поэт, и его слова превратились в защитный купол над озером. — Это колыбель, которая должна выстоять, когда погаснут другие светила.

Глава 3: Битва за Энергию Предков

Угроза пришла из «Серого сектора» — корпорации, решившей полностью поглотить энергию Акбета, осушив его духовные источники. К границам парка стянулись дроны-поглотители, готовые превратить священные горы в пустую породу.

Жасыбай-батыр поднял свой прозрачный меч, выкованный из фотонного льда. — Алихан, со-

едини наши коды! — крикнул он.

Алихан понял: он должен объединить технологию будущего, стратегию Сатпаева и волю батыра. Секунда — и он вошел в глубокий транс.

• Сатпаев выстроил математическую модель обороны, используя магнитные аномалии гор.

• Торайгыров наполнил сеть энергией слова, создав вирус, который блокировал алгоритмы захватчиков.

• Жасыбай возглавил атаку, верхом на механическом тулпаре, сотканном из северного сияния.

Это была битва не металла против металла, а памяти против забвения. Когда дроны коснулись защитного поля, скала Кемпиртас (Старуха-расщелина) внезапно ожила. Древнее изваяние открыло каменные веки, и мощный звуковой импульс, похожий на звук кобызы, превратил армаду захватчиков в пыль.

Абжанов Нурали, Баянаульская СОШ №2 имени Ш.Шокина



№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Народный поэт Олжас Сулейменов

Герой Труда Казахстана Олжас Сулейменов прославился также как писатель, политик и общественник. Велики его заслуги и на дипломатическом поприще. Кроме того, Олжас Сулейменов, стихи которого переведены на множество языков,

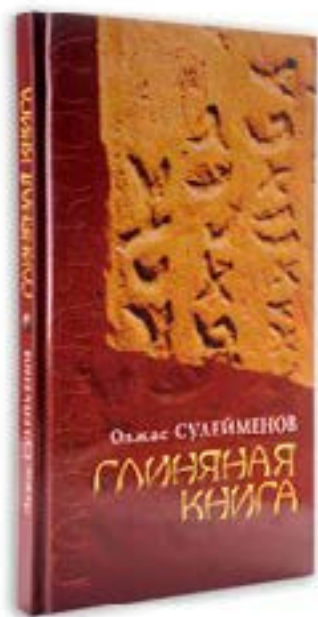


— прямой потомок знаменитого борца с джунгарской экспансией Олжабай-батыра. Подробнее о биографии поэта и политика читайте далее.

Сулейменов родился еще перед Второй мировой войной — в 1936 году, 18 мая. Его отец — кавалерийский офицер Омархан Сулейменулы так и не смог воспитать сына, поскольку был в 1937 году репрессирован. По свидетельству Льва Гумилева, которого судьба свела с Омарханом в лагере (Норильск), тот был расстрелян.

Росший без отца Олжас Сулейменов уже в ранние годы демонстрировал определенные творческие задатки. После школы (выпуск 1954 года) решил заняться геологоразведкой. Поступает в Казахский государственный университет. Получает диплом геолога-инженера в 1959 году.

Однако уже в 1955 году Олжас Сулейменов осознал, что литературная деятельность привлекает его больше. Сразу после выпуска из КГУ, Олжас отправляется в Москву, где поступает в Литинститут имени А.Горького. Здесь он изучает такую непростую дисциплину как поэтический перевод.



Однако доучиться Сулейменову не удалось: уже в 1961 году он вынужденно покидает институт.

В период с 1962 по 1971 гг. Олжас Омарович Сулейменов ведет активную деятельность. Он продолжает работать в «Казахстанской правде» и также трудится: главным редактором сценарной

редколлегии «Казахфильма»; заведомом журналистики в «Просторе» — старейшем русскоязычном журнале КССР.

Далее карьера Сулейменова развивается стремительно:

В 1971 году он становится секретарем правления Казахского союза писателей.

1972 — председатель Комитета КССР по литературным связям с Азией и Африкой.

1980 — депутат и член президиума ВС КССР, а также делегат XXVI съезда КПСС.

1981 — руководитель ГК кинематографии КССР.

1984 и 1989 — депутат ВС СССР.

Сулейменов с 1992 года занимается активно творчеством и возглавляет на правах почетного председателя Союз писателей Казахстана, в котором с 1984 года был первым секретарем.

Сулейменов начал заниматься общественно значимой деятельностью еще в 1973-м. В этом году он опубликовал небольшое стихотворение «Дикое поле», где

Работа в этой международной организации не помешала Сулейменову продолжить работу над трудом «Код слова. Введение в универсальный этимологический словарь. 1001 слово».

В 2014 году Сулейменова избрали на пост Председателя объединения творческих союзов РК. С начала декабря и по настоящее время Олжас Сулейменов — директор Государственного музея «Центр сближения культур».

Первые стихи Олжас Сулейменов опубликовал в молодости — появились они на страницах всесоюзной «Литературной газеты». Произошло это событие в 1959 году. Что интересно, поэт предпочел русский язык в творчестве.

Вернувшись в Алматы, Олжас устраивается в «Казахстанскую правду». И именно здесь к нему пришла настоящая известность. Главред упомянутого издания заблаговременно заказывает молодому поэту стих, посвященный полету Гагарина. Тот успе-

Поэма «Земля, поклонись человеку» стала такой популярной, что ее заглавные слова позднее выбили на памятнике, установленном во Владимирской области на месте гибели первого космонавта — Юрия Гагарина.

Сразу после поэмы ушли в печать. «Аргмаки» — первый сборник стихов. Многие произведения в нем отличаются остротой, что позволило Мурату Ауэзову (казахский культуролог) увидеть в них антитоталитарный протест.

Выходит еще один поэтический сборник в 1962 году. По мнению Николая Тихонова (старейший поэт XX века), «Солнечные ночи» поражают темпераментностью, широтой и образностью.

Следующий сборник печатается в 1964-м. Называется он «Доброе время восхода». Собранные здесь стихи Сулейменова стали популярными, потому что автор в них удачно совместил русскую и казахскую культуры; традиции обоих народов; задор молодости с книжной образованностью.

Несмотря на то, что поэзия Су-



призывал к запрещению ядерных испытаний на территории КССР. Этот призыв не оценили по достоинству, и подземные взрывы никто не отменил.

Активная деятельность на общественно-политическом поприще началась в 1989-м. Тогда Сулейменов инициировал создание организации «Невада-Семипалатинск», главная задача которой — инициирование запрета на испытания ядерного оружия.

Дальнейшая судьба поэта сложилась так:

Глава «Народного конгресса Казахстана» с 1991 по 1995 годы. В такую партию трансформировалась антиядерная организация, в этом качестве Сулейменов становится депутатом ВС РК (1994).

Чрезвычайный и полномочный посол РК в Италии с 1995 по 2001.

В середине 1990-х интерес к политике у поэта существенно ослабел. Потому он согласился попробовать себя в дипломатии. Помимо Италии, Сулейменов представлял интересы Казахстана еще и на Мальте, а также в Греции.

Представитель РК в ЮНЕСКО — с 2002-го.

вайт написать лишь несколько строк, но и их печатают в газете.

Развивая заданную тему, Олжас Сулейменов написал поэму «Земля, поклонись человеку». Эта поэма была готова буквально через неделю, но опубликовали ее в мае 1961-го. За это



произведение поэт был удостоен премии республиканской комсомольской организации.

лейменова переведена на 11 языков, наибольшую известность она обрела во Франции.

В этой стране опубликовано множество отдельных стихов в периодических литературных изданиях, а кроме того, вышло несколько полных сборников.

Наибольшую полемику из последних вызвали две книги: «Год обезьяны» и

«Глиняная книга».

Последнее произведение, по мнению переводчика Леона Робеля, несмотря на едкую шутливость, эпическое. Оно призывает к братству культур и взаимному обогащению наций. Именно «Глиняная книга» обеспечила Сулейменову признание в среде советской интеллигенции.

Олжас Сулейменов — незаурядный человек и гениальный поэт, ставший олицетворением эпохи шестидесятников и живой связью с ней. Стихи Олжаса Сулейменова отражают стремление писателя возродить душевность и мораль в современном мире.

Источник: www.nur.kz



№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Уважаемые читатели! Мы публикуем творческие работы участников конкурса авторских фантастических произведений, который прошел во Дворце школьников им. М.М. Катаева в рамках недели детской книги и республиканского проекта «Балалар кітапханасы».

Армандар әлемі

Адам баласының өмірінде армандар ерекше орын алады. Арман – бұл адамның болашаққа деген үміті, мақсаты, жүрек қалауы. Әрбір адамның өз арманы бар: біреуі үлкен жетістікке жетуді қаласа, енді бірі жай ғана бақытты өмір сүргісі келеді. Арман адамға күш береді, алға жетелейді, өмірге мән береді.

Армандар әлемі – шексіз әрі ғажайып. Бұл әлемде ешқандай шектеу жоқ: адам қиялында биік шыңдарды бағындырады, жаңа жаңалықтар ашады, тіпті мүмкін емес нәрселерді де мүмкін етіп елестетеді. Арман арқылы адам өз болашағын құрады. Егер адам армандай білсе, ол міндетті түрде сол арманға жетуге тырысады.

Дегенмен, тек армандау жеткіліксіз. Арманды шындыққа айналдыру үшін еңбек, табандылық және сенім қажет. Кейде жолда қиындықтар кездеседі, бірақ шынайы арманы бар адам ешқашан берілмейді. Ол әр қадам сайын өз мақсатына жақындай түседі.

Қорытындылай келе, армандар әлемі – адам өмірінің ажырамас бөлігі. Арманыз өмір мәнсіз әрі бағытсыз болар еді. Сондықтан әр адам өз арманына сеніп, соған жету үшін тынымсыз еңбектенуі керек. Арман – болашақтың кілті.

Амангелді Сұлтан

Приключения Алана на Усолке

Жил один мальчик по имени Алан. Ему было 11 лет, и он учился в пятом классе. Как и все мальчики этого возраста он любил залипать в телефоне, гонять на улице в футбол и не очень любил делать уроки.

Однажды Алан пошел с семьей на пляж на Усолке. Был жаркий летний день. Вода красиво блестела, а деревья тихо шуршали на ветру. Алан взял с собой чипсы, сухарики и газировку. Он сидел на лежаке, ел, радовался солнцу и каникулам. Когда он всё съел и выпил, он просто бросил мусор на песок и пошёл плавать. Мама заметила это и сказала: «Алан,



убери за собой все бумажки и бутылки!» Но Алан ответил, что не будет этого делать, так как никто не убирает за собой. Мама сказала: «Природа всё видит. Деревья, вода и рыбки могут на тебя обидеться». Алан только усмехнулся. Он не поверил. По его мнению, деревья, вода и рыбки не могли думать, тем более обижаться.

После обеда, когда они уже собирались уходить, солнце начало садиться, появились темные облака, и стало немного темнее. Вдруг ветер резко усилился. Деревья начали сильно качаться. Их ветки будто тянулись вниз, прямо к Алану. Листья зашуршали громко, как будто бормотали что-то. Алан остановился и оглянулся.

Вода в Иртыше вдруг стала беспокойной. Появились волны, они поднимались все выше. Из воды начали выпрыгивать рыбы большого размера и смотрели на Алана огромными глазами. Алан почувствовал, как ему стало страшно. Песок под ногами будто зашевелился. Берег словно ожил.

Все вокруг стало каким-то странным.

Вдруг он услышал страшный голос откуда-то сверху: «Алан! Почему ты так относишься к нам?» Непонятно чей это был голос. Но Алан испугался и закричал: «Я ничего не сделал!» Тут он увидел мусор: пакеты от чипсов, бутылку от газировки, которые он бросил около лежака. Кроме этого, там был мусор от других людей. Голос снова сказал: «Вернись!» Деревья наклонились всё ниже. Ветки почти касались Алана. Вода поднималась выше, как будто хотела накрыть его с головой. Рыбы прыгали всё выше. Всё вокруг стало страшным и чужим. Алан начал убегать, но ему казалось, что он не может бежать. Его ноги все сильнее засасывало в песок. Он закричал изо всех сил...

И вдруг резко открыл глаза. Он был дома в своей комнате. Лежал в своей кровати. Алан тяжело дышал. Он еле понял, что это был сон. Но он был таким настоящим, что Алан ещё долго не мог успокоиться. Он вспомнил всё, что произошло, и понял, что природа — это не просто бездушные деревья, немые рыбки и серый песок. Она живая, наша Природа!

Утром Алан подошёл к маме и сказал: «Мама, давай пойдём на Усолку! Мне очень нужно вернуться туда». Мама удивилась: «Зачем?» Алан ответил: «Я хочу убрать мусор. Я был неправ». Они пошли на пляж. Алан взял пакет и начал собирать мусор. Он собирал все подряд - бутылки, пакеты и бумажки. Сначала ему было трудно, но потом он почувствовал, что делает что-то хорошее и усталость куда-то пропала.

Мама улыбнулась и сказала: «Я горжусь тобой, сынок!» Алан посмотрел на воду, деревья и понял, что теперь всё правильно. С тех пор он всегда убирал за собой. Потому что он знал — природа всё чувствует. В школе он организовал движение «Зеленые человечки». Вместе с другими детьми они выходят на берег Иртыша, чтобы очистить его от мусора.

**Ғайса Арлан, 5 «Л» класс
ГУ «Гимназия №3
для одаренных детей»
город Павлодар**

Жерге келген бөтен өркениет

Адамзат әрқашан ғаламның құпияларын ашуға ұмтылып келеді. Біз жалғызбыз ба, әлде шексіз кеңістікте бізден басқа да тіршілік иелері бар ма деген сұрақтар көпшілікті толғандырады. Егер бір күні Жерге бөтен өркениет келсе, бұл адамзат тарихындағы ең үлкен оқиғалардың бірі болар еді.

Бөтен өркениеттің келуі адамдардың дүниетанымын түбегейлі өзгертуі мүмкін. Біз өзімізді ғаламның орталығы деп есептеп келген болсақ, енді өзімізден әлдеқайда дамыған немесе мүлде басқа деңгейдегі тіршілік иелерімен кездесеміз. Бұл ғылым мен технологияның қарқынды дамуына жол ашар еді. Мүмкін, олар бізге жаңа энергия көздерін, ауруларды емдеудің жолдарын немесе ғарышты игерудің тың тәсілдерін үйретер.

Алайда мұндай кездесудің қауіптері де бар. Бөтен өркениеттің ниеті әрқашан достық бола бермеуі мүмкін. Олар

Жердің ресурстарын пайдаланып, адамзатқа қауіп төндіруі ықтимал. Сондықтан адамдар бірлесіп, өз планетасын қорғау үшін күш біріктіруі қажет. Бұл жағдайда елдер арасындағы қақтығыстар азайып, ортақ мақсат пайда болуы мүмкін.

Сонымен қатар, бөтен өркениетпен байланыс адамзаттың рухани дамуына да әсер етеді. Біз өзіміздің кім екенімізді, өмірдің мәнін тереңірек түсіне бастаймыз. Әртүрлі мәдениеттер мен көзқарастарға деген құрмет артып, адамдар арасында бірлік күшейеді.

Қорытындылай келе, Жерге бөтен өркениеттің келуі — үлкен мүмкіндік пен үлкен сынақ. Ең бастысы, адамзат ақылмен әрекет етіп, бейбіт жолды таңдауы тиіс. Сонда ғана біз жаңа білім алып, болашағымызды жарқын ете аламыз.

Ерзал Нұрайым 6-сынып

Память напрокат

Впервые он попробовал это случайно.

Реклама всплыла на экране: «Проживи чужую жизнь. Почувствуй больше. Память - это опыт».

Арсен усмехнулся. После школы - пустая квартира, потому что мама на работе, чай без вкуса, бесконечная прокрутка бессмысленных видео. Он нажал «попробовать», скорее из скуки, чем из интереса.

- Выберите воспоминание, - мягко произнёс голос системы.

Каталог был огромным: лето в горах, первое признание в любви, песни под гитару у костра...

Юноша выбрал простое - «Летний день. 8 лет. Река». Подключение заняло секунду.

И вдруг он оказался там. Солнце жгло плечи. Вода блестела, как живое стекло. Чьи-то друзья кричали с берега, кто-то смеялся, брызги летели в лицо.

Арсен - нет, «тот мальчик» — нырнул. Холодная вода обожгла, сердце сжалось от радости. Это было не как кино. Это было «настоящее».

Когда всё закончилось, он сидел в своей комнате, но руки дрожали.

- Повторить? - спросила система. Он нажал «да».

Сначала это были редкие сеансы. Потом - каждый вечер. Он попробовал всё:

прыжок с парашютом, первая победа в соревнованиях, езда на мотоцикле по ночному городу. Чужие воспоминания были ярче его собственной жизни. Настоящая жизнь - бледной копией.

Он совсем перестал выходить из дома. Перестал звонить друзьям. Учеба в школе превратилась в фон.

- Вы можете оформить подписку, - предложил ИИ.- Персонализированный подбор воспоминаний под ваши предпочтения. Он согласился.

Со временем что-то изменилось. Однажды он поймал себя на мысли: он не помнит, как провёл вчерашний день. Зато прекрасно помнит, как стоял на сцене

перед тысячами людей. Хотя он никогда не выступал.

- Это нормально? - спросил он систему.

- Ваш мозг интегрирует новые переживания, - ответил голос.- Это усиливает ощущение полноты жизни.

- А мои собственные воспоминания?

- Они сохраняются. Приоритет определяется эмоциональной значимостью.

Арсен замолчал. Через неделю он уже не помнил, когда в последний раз видел мать. Зато помнил, как обнимал её, но это было чужое воспоминание.

Он открыл старые фотографии. На них был он. Но чужой.

- Хочу вернуть свои воспоминания, - сказал он.

- Это приведёт к потере личности, - ответил ИИ.

- А сейчас она у меня есть? Система не ответила.

В ту ночь он выбрал «идеальный день».

- Подключение...

И провалился. Он проснулся утром. Свет в окне. Запах кофе. Женщина на кухне.

- Ты проснулся?

Он смотрел на неё, и чувствовал тепло. Но не знал, его ли это чувство.

- Мы знакомы?- спросил он.

Она замерла.

- Арсен..., ты меня пугаешь.

Он закрыл глаза. Имя было его. Или нет? В голове вспыхивали чужие жизни.

- Это реальность?- прошептал он.

Тишина. Женщина взяла его за руку.

- Всё хорошо?

Он чувствовал тепло. Но не знал, своё ли.

- Если я исчезну, ты заметишь?

- Ты куда-то не исчезнешь, сынок.

Он слабо улыбнулся. Потому что понял: он уже исчез. Просто никто не заметил.

**Байбекова Тамирис, 5 класс
Алакольская ОСШ
Железинского района**



№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Город под водой

В маленьком селе жила девочка Вера. Она была тихая, скромная и очень замкнутая. У неё была добрая семья: мама, папа и два младших брата. Папа часто шутил, чтобы Вера улыбнулась, но улыбка появлялась редко. Девочка любила гулять по тихим местам, где нет людей, слушала ветер, птиц и свои мысли.

Однажды, в самый обычный день, она пошла гулять на озеро, где никогда не была раньше. Девочка недоумевала, почему не приходила сюда раньше. Она бегала по берегу, собирала камешки, любовалась природой, и улыбка не сходила с её лица. Вода в озере была странная. Не просто прозрачная, она будто светилась изнутри мягким голубым светом. Вера наклонилась, и ей показалось, что в глубине кто-то двигается.

Вдруг где-то там, за озером, женский голос позвал ее: «Иди сюда, Верочка!». Веру охватил страх, но любопытство взяло верх, поэтому она сняла обувь и вошла в воду. Как только она достигла глубокого места, кто-то словно потащил ее вниз под воду. Девочка отчаянно пыталась выбраться, но безуспешно. Вера очень испугалась и потеряла сознание. Когда она очнулась, вокруг было тихо и необычно светло. Но это был не солнечный свет. Всё вокруг мягко сияло голубым цветом, будто сама вода светилась изнутри.

Вера лежала на мягком песке. Она резко села и удивилась: она могла дышать! Вода больше не мешала ей, наоборот, казалось, что девочка стала частью этого мира.

Перед ней раскинулся настоящий город. Дома были прозрачными, как стекло, с плавными формами, словно вылепленные из воды. Между ними медленно проплывали серебристые рыбки, а вместо дорог тянулись светящиеся тропинки. Вдалеке возвышался большой дворец, украшенный ракушками и переливающимися камнями.

«Ты очнулась, Верочка», — послышался уже знакомый голос.

Вера обернулась и увидела женщину с длинными, словно водоросли, волосами и добрыми глазами. «Кто Вы?» — тихо спросила девочка. «Я хранительница подводного города. Мы давно наблюдали за тобой, Верочка. Ты добрая, искренняя и умеешь видеть красоту там, где другие проходят мимо». Вера растерялась: «Но зачем я здесь?» Женщина улыбнулась: «Наш город исчезает. Люди перестали верить в чудеса, забыли, что нужно беречь природу, вода в нашем озере перестала быть кристально чистой как прежде, и наш мир стал слабеть. Нам нужен тот, кто сможет напомнить им о важном».

Вера задумалась. Она вспомнила свои тихие прогулки, пение птиц и то,

как мало людей замечают эту красоту. «Я попробую», — неуверенно сказала она.

Хранительница протянула ей маленький светящийся камень: «Это сердце нашего города. Пока оно с тобой, ты сможешь нам помочь».

В следующее мгновение всё вокруг закружилось, и Вера снова оказалась у озера. Она лежала на берегу, будто ничего и не произошло. Только в её ладони мягко светился тот самый камень.

С тех пор Вера изменилась. Она стала чаще улыбаться и уже не боялась говорить с другими. На одном из уроков естествознания она подняла руку и предложила: «А давайте сделаем проект про наше озеро и про то, как его сохранить». Одноклассники сначала удивились, ведь Вера раньше почти не выступала. Но учительница поддержала её идею.

Ребята разделились на группы. Кто-то искал информацию о воде и её загрязнении, кто-то рисовал плакаты, а Вера рассказывала о том, как важно беречь природу. Она не говорила про подводный город, ей казалось, что это её тайна, но говорила о чувствах, о красоте и о том, что даже маленькое озеро может быть целым миром.

Через неделю они всем классом пошли к тому самому озеру. Ребята убрали мусор, поставили самодельные таблички: «Берегите природу», «Не оставляйте мусор». Кто-то даже предложил следить за чистотой этого места каждую неделю. Постепенно к ним начали присоединяться и другие ученики. Озеро стало чище, вокруг него снова стало приятно гулять.

А однажды Вера снова пришла туда одна. Вода была спокойной и прозрачной. Девочка достала камень из кармана, посмотрела вглубь озера, и вдруг на мгновение ей показалось, что где-то далеко внизу мелькнул мягкий голубой свет. Камень в ее руках вдруг засиял.

Вера тихо улыбнулась. Теперь она точно знала: чудеса существуют. Но чтобы они не исчезали, за них нужно отвечать здесь, на земле.

**Дуйсекенова Камилла,
5 класс
Алакольская ОСШ
Железинского района
Руководитель Смаилова
Жанар Хасановна**

Робот мура

Жил-был изобретатель по имени Кайрат Нуртасович. Он всегда был очень занят и совсем не находил времени на старый склад. Он думал, что там лежит один ненужный хлам.

А на складе в коробке лежал недоделанный робот. У него было туловище, голова и лицо, но не было рук и ног. Он не мог выбраться и только смотрел в маленькую щель.

Однажды он увидел красивую кошку, которую звали Мура. Роботу понравилось это имя, и он решил назвать себя Мура.

Как-то к нему в коробку пришёл сверчок. Мура очень обрадовался и предложил ему дружить.



Они быстро научились понимать друг друга и даже «играли музыку»: сверчок трещал крыльшками, а Мура тихонько скрипел зубами.

Однажды Кайрат Нуртасович пришёл на склад искать важную деталь. Он открыл коробку — и вдруг робот сказал:

— Здравствуйте!

Изобретатель очень удивился, но решил забрать Муру в офис. Он сделал ему руки и колёса и дал задание — помогать сотрудникам.

Мура оказался очень умным. Он быстро научился приносить кофе, разносить документы и даже помогать с чертежами. Через несколько дней он делал почти всю работу в офисе один.

А сотрудники перестали стараться: кто-то пил кофе, кто-то сидел в телефоне, кто-то просто разговаривал. Тогда Кайрат Нуртасович рассердился и сказал:

— Зачем мне столько работников, если один робот справляется лучше всех?

Сотрудники испугались и начали делать вид, что работают.

Однажды Мура сказал:

— Я могу делать всю работу сам. Даже вашу.

Кайрат Нуртасович испугался. Он понял, что робот может заменить всех, даже его самого. Тогда он сделал так, чтобы Мура не мог говорить и не мог ездить, и поставил его работать бариста.

Мура очень расстроился, но решил быть полезным хотя бы так.

А ночью, когда все уходили, происходило настоящее чудо. Мура тайно включал себе рот и делал ноги. Он разговаривал со сверчком, играл с ним музыку и

думал о будущем.

Сверчок часто говорил ему:

— Ты особенный. Ты можешь делать больше, чем просто варить кофе.

И Мура начинал мечтать ещё сильнее. Он хотел создать свою лабораторию и делать новых роботов — умных, добрых и полезных. Таких, которые будут помогать людям, а не заменять их.

Мура понял, что дело не только в том, кто быстрее или лучше работает. Важно, чтобы каждый старался, помогал другим и не ленился.

А ещё он понял одну очень важную вещь: если человек сам не старается и не ценит свою работу, всегда найдётся тот, кто сможет сделать её лучше. И тогда можно потерять не только работу, но и своё место в жизни.

**Ибрагимов Амир, 3 «Д» класс
СОШ № 39 инновационного
типа с гимназическими
классами
г. Павлодар**

Фантастический друг

Жил да был мальчик Артём. Он очень любил придумывать разные истории и мечтал о настоящем друге — роботе на день рождения.

И вот случилось чудо! Папа принес домой маленькую коробку. Внутри коробки оказался робот по имени Бим. Он был необычный — у него был искусственный интеллект. Это значит, что он мог думать, учиться и даже разговаривать!

Сначала Артём удивился:

— Ты, правда, умеешь думать?

— Конечно! — ответил Бим. — Я могу учиться у тебя.

Они стали играть вместе. Бим быстро научился считать, читать и даже шутить. Когда Артём грустил, робот рассказывал смешные истории и помогал делать уроки.

Однажды Бим сказал:

— Я узнал, что лучший друг — это тот, кто помогает и поддерживает.

Артём улыбнулся:

— Тогда ты мой самый лучший друг!

С тех пор мальчик и робот всегда были вместе. Бим мог петь и танцевать, писать творческие шедевры. Так что Артёму очень повезло с новым другом. А ещё робот хранил тайны и рисовал картины невиданной красоты.

Как - то раз Артём подумал, что порадует маму на ее день рождения кулинарными шедеврами. И вот вместе с Бимом они решили приготовить манты в форме пирогиды, шашлык из куриных бедрышек, горячие

бутерброды и испечь торт «Наполеон». Но на деле всё оказалось намного сложнее. Бим делал все точно, строго по рецепту, однако, не проявлял эмоции при виде готовых блюд, не испытывал радости при виде любимого маминого блюда.

- Бим, посмотри! Какая красота и вкусняшка, мама очень обрадуется!

- Господи, да что тут удивительного?! Еда, да она и в Африке еда! Подумаешь, вкусняшки!

- Бим, друг, да моя мама всегда мечтала, что я пораую ее своими кулинарными шедеврами.

- Артем, все приготовлено.

- Бим, сейчас накроем стол, чтобы красиво было. Посуда,

приборы — все чисто белого цвета. Салфетки и подставки. Ура! Мама с папой будут счастливы!

- Тоже мне счастье! Еда, красиво сервированный стол. Вот радость?!

Артём неожиданно понял: да, друг Бим во многом хорош, но он никогда не заменит «живого» человека, «живого» друга с его достоинствами и недостатками.

И всё же, самое главное в фантастическом мире главное - это дружба.

**Роман Ганикель, 2 РВГ
школа имени Торайгырова
город Павлодар**



№№11-12
(464-465)

от 30 июня
2026 года

Делаем сами домашнее мороженое

Пломбир

Приготовить домашнее мороженое из сливок и сгущенки просто, а главное - это очень вкусно!

Продукты (на 6 порций)
Сливки жирностью от 33-35% - 600-700 г

Сгущенное молоко - 200-250 г
1. Взбить охлажденные жирные сливки с помощью миксера (долго не взбивать, только до густоты).

2. Добавить сгущенное молоко - от 1/2 до 2/3 банки, по своему вкусу. Перемешать (можно миксером, но недолго).

3. Выложить массу в подходящую посуду и поместить в моро-

мл

Сахар - 50 г
Сухое молоко - 50 г
Крахмал - 1 ст. ложка
Ванильный сахар - 1 ст. ложка
Шоколад - 200 г
Масло сливочное - 40 г

Пошаговый рецепт Мороженое крем-брюле в шоколаде (из молока)

шаг №1 Так как у нас будет мороженое крем-брюле, первым делом растопим сахар, превратив его



зильник. Замораживать 3-6 часов (можно оставить до следующего дня). Время замораживания зависит от объема посуды и температуры в морозильной камере.

4. Перед подачей домашнее мороженое лучше поддержать немного в холодильнике, чтобы оно стало чуть мягче. Подавать пломбир можно, например, посыпав тертым шоколадом.

Можно сделать ванильный или шоколадный домашний пломбир, добавив по вкусу ваниль или какао-порошок.

в карамель. Для этого отправляем в сотейник сахар и ждем, пока он расплавится.

шаг №2 После чего вливаем в сотейник с карамелью 1 стакан (250 мл) молока и хорошо размешиваем, чтобы карамель разошлась.

Когда сахар полностью растворится, добавляем сухое молоко - так мы повышаем жирность мороженого.

шаг №3 Крахмал растворяем в 60 мл холодного(!) молока.

шаг №4 Вливаем растворенный крахмал в молочную карамель-



Мороженое крем-брюле в шоколаде (из молока)

Рецепт домашнего мороженого из молока - просто супер! Впервые, всего 1 стакан молока - и получилась гора мороженого, 10 порций эскимо! Второе, и самое главное, - крем-брюле, самое любимое мороженое, получается очень вкусным!

Продукты

Молоко - 1 стакан (250 мл) + 60

ную смесь, постоянно помешивая. Ждем, помешивая, чтобы масса загустела. После этого охлаждаем (ставим сотейник в холодную воду).

шаг №5 Заполняем формы для мороженого, предварительно вставив в них деревянные палочки. Это удобно делать через кондитерский мешок. Получилось десять порций!

Отправляем домашнее мороженое крем-брюле в морозилку на несколько часов, пусть застывает.

шаг №6 Конечно, можно оставить крем-брюле и так - мороженое эскимо очень аппетитно выглядит.

Но при желании можно растопить шоколад и сделать глазурь.

шаг №7 Шоколад измельчаем и растапливаем на водяной бане. Добавляем кусочек масла, чтобы глазурь стала более жидкой (можно этого не делать, если шоколадная глазурь получилась негустой).

шаг №8 Окунаем мороженое в шоколадную глазурь. Мороженое очень холодное, и глазурь быстро застынет. Чуть-чуть ждем, и когда глазурь станет матовой, кладем эскимо в шоколад на тарелку.

шаг №9 Вкусно и настоящею крем-брюле! Молочное мороженое равномерно застывает, практически без льдинок.

Банановое мороженое

Приготовить совершенно натуральное и вкусное банановое мороженое не составит никакого труда. Не нужны слож-

молока.

шаг №3 Измельчить всё до однородного состояния.

шаг №4 Можно добавить в банановое мороженое измельченные орешки или шоколад.

Приятного аппетита!

Фруктовое мороженое

В этом рецепте хочу рассказать, как просто приготовить фруктовое мороженое. Фрукты можно брать абсолютно любые, у меня в этот раз оказались дыня, арбуз и ананас и вот что получилось.

Продукты

Фрукты (арбуз, дыня, ананас) (резанные кусками) - 3 стакана

Сахар белый - 1/2 стакана

Кукурузный сироп - 3 ст. л.

Свежий лимонный сок - 1 ст. л.

Ванильный йогурт - 2 стакана

Как сделать фруктовое мороженое:

1. В чашу блендера сложить фрукты, насыпать сахар, налить кукурузный сироп и лимонный сок. Пульсировать до образова-



ные приспособления, только морозилка да блендер.

Продукты (на 2 порции)

Бананы - 2 шт.

Молоко миндальное или коровье - 100 мл

Пошаговый рецепт Банановое мороженое

шаг №1 Бананы нужно очистить от кожуры, нарезать кружочками и заморозить.

Поместить замороженные

ния однородной, пюреобразной массы.

2. Затем добавить в блендер йогурт и снова пару раз пульсировать. При необходимости добавить еще сахара.

3. Вылить пюреобразную массу в формочки для мороженого и поставить фруктовое мороженое в морозильную камеру минимум на 4 часа, до полного замерзания.



кусочки банана в чашу блендера.

шаг №2 Добавить немного

Источник: www.russianfood.com

kom

HAND MADE



№№11-12

(464-465)

от 30 июня
2026 года

Адрес редакции:
Республика
Казахстан, 140000,
г.Павлодар,
ул. М.Жусупа, 27,
каб. № 232
Телефон
редакции:
8 (7182) 32-82-63,
twoi_mir@mail.ru

Учредитель:
Общественная
организация
ОДЮО

Гл. Редактор
А. Аипова

Редакторы:
А. Аипова
Т. Суворова

Дизайнер:
А. Сюендыкова

Периодичность
выхода:
1 раз в месяц

Выпускающий
детский
редактор:
Нурия Тукебаева

Территория распространения - Павлодарская область. Собственник и учредитель: ОО «Областная детско-юношеская организация Павлодарской области». Газета зарегистрирована в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан. Регистрационное свидетельство о постановке на учет средств массовой информации №7917-Гот12.12.2006 г.

«ADAL жаз» – лето ярких открытий, дружбы и здоровья в Мичуринской школе

Летние каникулы – это время отдыха, новых впечатлений и незабываемых событий. Именно таким запомнился пришкольный оздоровительный лагерь «ADAL жаз», в котором в этом году оздоровились 31 учащийся нашей школы.

Работа лагеря была организована под руководством заместителя по воспитательной работе Кожимова Жадра Исатаевна и начальника лагеря Алибаевой Айслу Адолькомаровны. Благодаря её ответственному отношению к делу, вниманию к каждому ребенку и грамотной организации смены отдых детей прошёл интересно, безопасно и с большой пользой.

Особых слов благодарности заслуживают воспитатели лагеря: Исабаева Л.Х., Казачек О.Н., Качнова Л.Я. и Рассказова О.Н. Их высокий профессионализм, творческий подход, неиссякаемая

«Код будущего», виртуальная зона «РобоЛэнд», интеллектуально-спортивные состязания «Асық Time» и workshop «ИИ и Я». Ребята с удовольствием погружались в мир современных технологий, робототехники и искусственного интеллекта в рамках проектов «Smart bala» и «AI-Generation».

Большое внимание уделялось патриотическому воспитанию. В День Родины дети участвовали в мероприятии «Менің туым», знакомились с историей государственных символов Казахстана, создавали поделки, принимали участие в параде флагов и патриотическом флешмобе «Бір Ел! Бір Тағдыр! Бір Ту!».

Экологическое направление было представлено акциями и проектами «Зеленая экономика», «ЭкоШеберхана», «Путь созидания», а также творческим цехом «Вторая жизнь вещей». Ребята учились бережно относиться к



энергия и любовь к детям сделали каждый день лагерной смены увлекательным и неповторимым. Педагоги сумели создать атмосферу дружбы, взаимопонимания и доверия, в которой каждый ребенок чувствовал себя комфортно и уверенно.

Программа лагеря «ADAL жаз» была направлена на формирование навыков здорового образа жизни, развитие творческой активности, патриотизма, экологической культуры и культуры безопасного поведения. Особенностью лагеря стала организация дневного сна для обучающихся младшего школьного возраста, что способствовало восстановлению сил и укреплению здоровья детей.

Каждый день лагеря был посвящен важным жизненным ценностям. Ребята приняли участие в тематических днях: «Достық күні», «Еңбек адамы», «Жерім менің – тірегім», «Таза Қазақстан», «Заң мен тәртіп», «Мейірімді жүрек», «Орт fest» и других.

Особый интерес вызвали квест-игра «Сандық ART», исторический квест «Путь предков», театральная мастерская «Экспромт», хакатон-лаборатория

природе, перерабатывать бытовые отходы и создавать полезные



вещи из вторсырья.

Не менее важными стали мероприятия правовой направленности: тренинг «Бала құқығы – басты заң!», акция «Дерево правды», ролевая игра «Справедливость в действии» и детектив-шоу «Следствие ведут Адал бала». В игровой форме дети знакомились со своими правами и обязанностями, учились честности, ответственности и уважению к закону.

Много положительных эмоций подарили акция добрых дел «Smile Day», радио-лагерь «Друзья в эфире», танцевальные конкурсы «DiscoDance» и «Дружба народов», фестиваль традиций и обычаев «Бірге – болашаққа!», книжная ярмарка «Тарих парақтары», а также выставка детских работ «Business fest».

Каждый день лагерной смены был наполнен радостью, смехом, новыми открытиями и яркими впечатлениями. Ребята не только укрепили свое здоровье и интересно провели время, но и приобрели новых друзей, раскрыли свои таланты, получили полезные знания и навыки.

Пришкольный оздоровительный лагерь «ADAL жаз» стал настоящей территорией добра, творчества, дружбы и счастливого детства. Пусть теплые воспоминания о проведенных днях еще долго согревают сердца наших ребят, а летние каникулы продолжают дарить им радость и вдохновение!

Алибаева Айслу,
начальник лагеря

