«БЕКІТЕМІН»

 М.М.Катаев атындағы

Оқушылар сарайының басшысы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ерубаева А.Ж.

**«Күй жанры арқылы балалардың бойындағы ұлттық мәдениетті дамыту»**тақырыбында қосымша білім беру педагогтері және аспапты (домбыра) балалар ұжымдарының жетекшілеріне арналған облыстық оқу семинарының бағдарламасы

**26.04.16ж., 10.00-12.30**

 **ООС кіші залы**

|  |  |
| --- | --- |
| **9.00-10.00** | Семинар қатысушыларының тіркеуі. |
| **10.00-10.10** | М.М.Катаев атындағы облыстық Оқушылар сарайының басшысы **Алма Жұмабайқызы Ерубаеваның** құттықтау сөзі**.** Семинар бағдарламасымен танысу. |
| **10.10-10.35** | «Бастауыш сынып оқушыларын күйшілік өнеріне баулудың пайдалылығы». **Сағитова Жанар Серікбайқызы**, ПМПИ музыка теориясы мен әдістемесі кафедрасының аға оқытушысы, өнертанушы магистрантының баяндамасы.  |
| **10.35-10.55****10.55-11.10****11.10-11.25** | Жұмыс тәжірибесімен алмасу:«Оқушыларға эстетикалық тәрбие берудегі күй өнерінің алатын орны». **Кенжиханова Алтын Гафурқызы,** Оқушылар сарайының «Жас екпін»үлгілі домбыра оркестрінің жетекшісі. «Оқушыларға тәрбие беруде халық күйлері мен әндерінің алатын орны». **Қайырбекова Гүлжан Болсынғазықызы,** Ақсу қ., Алғабас ауылының мәдени жұмыспен қамту музыкалық орталығының жетекшісі, «Мұрагер» қазақ халық ансамблінің жетекшісі. «Этносольфеджио сабағында музыкалық-ырғақтық ойлауды қалыптастырудың тәсілдері». **Кощук Эльвира Геннадьевна**, Павлодар қ. №1 БКМ оқытушысы, «Павлодар облысының үздік қосымша білім беру педагогі» облыстық конкурсының жеңімпазы.  |
| **11.25-12.10** | Шеберлік – сабақ:«Ансамбльде қосымша аспаптармен ойнау және шығарманы нюанстары арқылы екі дауыста ойнау ерекшелігін көрсету». **Кенжеханов Мәди Батырханұлы**-Оқушылар сарайының «Жас екпін»үлгілі домбыра оркестрінің жетекшісі, **Райымбеков Қуаныш Егеубайұлы** - Оқушылар сарайының «Жас екпін»үлгілі домбыра оркестрінің сүйемелдеушісі.  |
| **12.10-12.20** | Рефлексия |
| **12.20-12.30** | Сертификаттар табыстау. |