"ПАВЛОДАР ОБЛЫСЫНЫҢ БІЛІМ БЕРУ БАСҚАРМАСЫ" МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ"

БҰЙРЫҚ

ПРИКАЗ

2022 ж. 28 қаңтар № 2-02/37

Павлодар қаласы

город Павлодар

«Қазақстан балалары шексіз әлемде!» балалар киносының Республикалық фестивалінің облыстық кезеңін қашықтан өткізу туралы

Үздік классикалық және заманауи өнер үлгілерін игеру және орындау, дарынды балалар мен жастарды анықтау және қолдау арқылы білім алушылардың тұлғалық рухани мәдениетін қалыптастыру мақсатында **БҰЙЫРАМЫН:**

1. 2022 жылғы 1 – 20 наурыз күндері аралығында «Қазақстан балалары шексіз әлемде!» балалар киносының Республикалық фестивалінің (әрі қарай – Фестиваль) облыстық кезеңі қашықтан өткізілсін.
2. Фестивальді ұйымдастыру және өткізу Ережесі (1-қосымша) бекітілсін.
3. Фестивальді өткізу үшін жауапкершілік «М. Катаев ат. Оқушылар сарайы» КМҚК-ның басшысына (А.Ж. Ерубаева) жүктелсін.
4. Қалалық және аудандық білім беру бөлімдерінің басшылары, облыстық мамандандырылған және арнайы мектеп директорлары мектепішілік, аудандық, қалалық кезең жеңімпаздарының Фестивальға қатысуын қамтамасыз етсін.
5. Осы бұйрықтың орындалуын бақылау білім беру басқармасы басшысының орынбасары Р.К. Акановаға жүктелсін.

Басқарма басшысы **Д. Болатханұлы**

Бұйрықпен таныстым:

____________ Г. Баширова
____________ Б. Айтмахан
____________ А. Ерубаева

001697

Павлодар облысы білім беру
басқармасы басшысының
2022 жылғы «28» қаңтар
№202/37 бұйрығына 1-қосымша

«Қазақстан балалары шексіз әлемде!»
балалар киносының республикалық фестивалінің облыстық кезеңін өткізу ережелері

1. Жалпы ережелер

1. «Қазақстан балалары шексіз әлемде!» балалар киносының облыстық кезеңін (бұдан әрі – конкурс) өткізу ережелері оның мақсатын, міндеттерін, өткізу және қаржыландыру тәртібін анықтайды.

2. Конкурстың мақсаты: үздік классикалық және заманауи өнер үлгілерін игеру және орындау, дарынды балалар мен жастарды анықтау және қолдау арқылы білім алушылардың тұлғалық рухани мәдениетін қалыптастыру.

3. Конкурстың міндеттері:

1) балалардың интеллектуалдық және шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін жағдай жасау;

2) өскелең ұрпаққа қызықты болатын сұрақтар мен мәселелерді анықтау;

3) кино және телевидение салаларында шығармашылық дарынды балалар мен жастарды іздеу және қолдау;

4) шығармашылық тұлғаның өз ойын білдіру тәсілдерінің бірі ретінде авторлық фильмдер,жарнамалық роликтер, сюжеттік репортаждар жасау процесін ынталандыру;

5) өнегелі, рухани және отбасылық құндылықтарды экран арқылы насихаттау;

6) балалар мен жасөспірімдер жұмыстарының мәліметтер банкін қалыптастыру;

7) балалар мен жасөспірімдердің, оның ішінде ауылдық жерлерде тұратын балалардың әлеуметтік және шығармашылық тұрғыда өзін-өзі танытуға ықпал ету;

8) іс-шараларға қатыстыру арқылы қосымша біліммен қамтылған балалар санын арттыру.

4. Конкурсты қашықтық форматта М.М.Катаев атындағы Оқушылар сарайы өткізеді.

5. Конкурсты ұйымдастырушылар Ұйымдастыру комитеті мен қазылар алқасының құрамын қалыптастырады.

2. Конкурсты өткізудің уақыты және орны

6. Конкурс Павлодар облысында **2022 жылғы 1-20 наурыз** аралығында қашықтықтан өткізіледі.

7. Конкурсқа қатысу туралы өтінім мен жұмыстар 1.1-қосымшаға сәйкес **2022 жылдың 20 наурызға дейін** a_a_zh@mail.ru **электронды поштасына** қабылданады.

8. Өтінімге қоса мыналар қажет:

1) қатысушылар туралы мәліметтер (Т.А.Ж., туған жылы, оқу орны,сыныбы, курсы, білім беру ұйымының мекенжайы, тұрғылықты мекенжайы,телефоны);

2) қатысушылардың, топ жетекшісінің жеке басын куәландыратын құжаттардың көшірмелері;

3) www.youtube.com каналында MP4 форматында орналастырылған бейнежазбаға сілтемелер.

3. Конкурсқа қатысушылар

9. Конкурсқа облыстың жалпы орта білім беру және қосымша білім беру ұйымдарының білім алушылары қатысады.

4. Конкурсты өткізу шарты және тәртібі

10. Конкурсқа авторлық жұмыстар: дәстүрлі немесе сандық технологиялар көмегімен – бейнекамера, фотокамера және ұялы телефонмен монтаждалып түсірілген 3 минутқа дейінгі қысқа метражды фильмдер (бейнежинақ) қабылданады.

11. **Конкурс байқаулары келесі номинациялар бойынша өткізіледі:**

1) Деректі (ойынды емес) кино – накты оқиға негізінде алынған, адамдар, жағдайлар туралы шығарма;

2) Ойынды кино – операторлық және режиссерлік, актерлік ойындар өнері көмегімен түсірілген сюжетті (ойдан шығарылған немесе накты оқиға желісі бойынша) шығарма;

3) STOP-MOTION-видео – технологиясымен құрылған видео, сюжетті шығарма. Таңдап алынған видеодан немесе фотокамерадан түсірілген кадрларды тізбектей монтаждалатын ролик;

4) Өткір әлеуметтік тақырыптық бағыттағы бейнеөнім – қалың көрермен аудиториясының назарын қоғам мәселелеріне аудару үшін қысқа жарнамалық хабарлама;

5) Анимациялық кино – кез-келген мультипликациялық техникада орындалған, компьютерлік немесе тақырыптық қозғалмалы иллюзияны құрайтын шығарма;

6) Музыкалық клип – компьютерлік өңдеудің және жаңа видеотехникалық құрылғылардың көмегімен түсірілген авторлық көркемдік концепция видеосы;

7) Телевизиялық сюжет – ел өмірі, ішкі және халықаралық саяси оқиғалар және т. б. туралы қысқаша ақпаратты қамтитын кинохрониканың бір түрі;

8) Киножурнал – қазіргі өмірді бейнелейтін жеке эпизодтар, көріністер бар қысқа метражды фильм;

9) Ең үздік операторлық жұмыс;

10) Ғылыми кино –ғылыми-зерттеу, ғылыми-көпшілік, оқу киносы.

12. ***Конкурс жұмыстары келесі бағалау өлшемдері бойынша бағаланады:***

1) фильмде тарихи, көркем және мәдени мұраны көрсетудің толықтығы;

2) тақырыпты ашу тереңдігі, танымдығы, мәдени құрамдастығы;

3) өзектілігі, эмоционалдық әсері;

4) режиссерлік және операторлық өнері (түсірілімнің күрделілігі, техникалық сапасы, бейнесуреттің анықтығы және дыбыстың сапасы, монтаждау өнері);

5) музыкалық сүйемелдеу;

6) сценарийлік жұмыс.

13. **Конкурс жұмыстарының мазмұнына қойылатын талаптар:**

фильмнің мазмұны тақырыпты ашуы;

өмір, жұмыс, балалардың қызығушылықтары, олардың армандары;

салауатты өмір салтын насихаттау;

мейірімділік және қайырымдылық таныту;

ұрпақтар диалогы;

қоршаған орта экологиясы және оны қорғау;

отансүйгіштік қасиеттерді таныту және өз тілін үйренуге қызығушылық;

әлеуметтік мәселелерді шешу идеялары.

14. **Конкурстық жұмыстарды ресімдеуге қойылатын техникалық талаптар.**

Видеоның форматы: **mp4** (16:9 көлденең түсірілген видео). Жұмыста видеофильмдерден алынған видео, фото, интервью, блиц-сұрақтар, көркем суреттер, титрлар мен субтитрлар, фрагменттер, музыка, кадр сыртындағы дыбыстар, видеофильмдерден алынған фрагменттер қолдануға болады. Жұмыстың қысқаша сипаттамасында немесе титрде фильмде қолданылған материалдардың авторлары көрсетілуі тиіс.

15. Конкурсқа **бір автор бір фильмнен артық** ұсына алмайды. Конкурсқа ұсынылған фильмдер қайтарылмайды. Конкуска ұсынылған фильмнің дыбысталуынан немесе бейнеленуінен ақауы бар материалдар конкурсқа жіберілмейді.

16. Фильм бөтен адамның авторлық құқығын бұзбауы керек. Фильмде нәсілдік, ұлтаралық, діни ымырасыздық элементтері, азаматтардың құқықтары мен қадір-қасиетін зорлық-зомбылыққа және бұзуға шақырулар болмауы, Қазақстан Республикасының заңнамасына қайшы келмеуі тиіс.

17. Конкурстың ұйымдастырушылары конкурсқа қатысқан жұмыстарды бұқаралық ақпарат құралдарында авторды көрсете отырып жариялауға құқылы.

18. Командалар ұйымдастырушыларға **2022 жылдың 20 наурызға дейін қашықтық форматта** Youtube http://www.youtube.com. автордың арнасында MP4 форматында- орналастырылған бейнежазбаның сілтемесін жібереді. Нәтижелер жеке сынақта анықталады.

Конкурстың қорытындысы, жеңімпаздардың дипломдары, қатысушылардың сертификаттары **Оқушылар сарайының сайтында www.dshk.kz 2022 жылдың 28 наурызда жарияланады.**

5. Қатысушыларды марапаттау

19. Конкурс қорытындысы бойынша қазылар алқасы жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар I, II, III дәрежелі дипломмен марапатталады. Фестивальдің барлық қатысушыларына электронды сертификат беріледі.

20. Диплом мен сертификаттың электронды нұсқалары жүктеу мүмкіндігімен www.dshk.kz сайтында орналастырылады.

Анықтама телефоны: **87753279586, Айтжамал Айткалиевна Жумажанова.**

1.1-қосымша

«Қазақстан балалары шексіз әлемде!»
балалар киносының республикалық фестивалінің
облыстық кезеңіне қатысуға өтінім

№	Номинациясы	Жұмыстың аталуы	Орындаушының Т. А. Ж.	Туған жылы,	Телефон номері,	Білім беру ұйымы,	Жетекшінің байланыс телефоны,
1	«Деректі (ойынды емес) кино»						
2	«Ойынды кино»						
3	«STOP-MOTION-видео»						
4	«Өткір әлеуметтік тақырыптық бағыттағы бейнеөнім»						
5	«Анимациялық кино»						
6	«Музыкалық клип»						
7	«Телевизиялық сюжет»						
8	«Киножурнал»						
9	«Ең үздік операторлық жұмыс»						
10	«Ғылыми кино»						

Приложение 1 к приказу
Руководителя управления
образования Павлодарской области
№2-02/37 от «28» 01. 2022 года

Правила проведения областного тура Республиканского фестиваля детского кино
«Дети Казахстана в мире без границ!»

1. Общие положения

1. Правила проведения областного тура Республиканского фестиваля детского кино «Дети Казахстана в мире без границ!» (далее – конкурс) определяют цель, задачи, порядок его проведения и финансирования.

2. Цель конкурса: формирование духовной культуры личности обучающегося через освоение и исполнение по лучшим образцам классического и современного кино, выявление и поддержка одарённых детей и молодежи.

3. Задачи конкурса:

1) создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей;

2) выявление вопросов и проблем, которые интересны подрастающему поколению;

3) поиск и поддержка творчески одаренных детей и молодежи в области кино и телевидения;

4) стимулирование процесса производства авторских фильмов, рекламных роликов, сюжетных телерепортажей, как одного из способов самовыражения творческой личности;

5) пропаганда нравственных, духовных и семейных ценностей средствами экрана;

6) формирование фонда детских и юношеских работ;

7) содействие социальной и творческой самореализации детей и молодежи, в том числе, проживающих в сельской местности;

8) содействие в увеличении охвата детей дополнительным образованием через привлечение их к мероприятиям.

4. Конкурс проводится **в дистанционном формате** областным Дворцом школьников им. М.М. Катаева.

5. Организаторы конкурса формируют составы организационного комитета и жюри.

2. Время и место проведения Конкурса

6. Конкурс проводится в дистанционном формате с **1 по 20 марта 2022 года** в Павлодарской области.

7. Участники направляют заявки на участие в конкурсе и свои работы на **электронную почту:** a_a_zh@mail.ru **до 20 марта 2022 года** согласно приложению 1.1

8. К заявке прилагаются:

1) сведения об участниках (ФИО, дата рождения, место учебы,класс, курс, домашний адрес и адрес организации образования, телефон;

2) копии документов, удостоверяющих личности участников, руководителя команды.

3) ссылки на видеозапись, размещенную на канале www.youtube.com в формате - МР 4.

3. Участники Конкурса

9. В конкурсе принимают участие учащиеся организаций общего среднего и дополнительного образования области.

4. Порядок проведения Конкурса

10. На конкурс принимаются авторские работы: короткометражные фильмы до **3-х** минут, снятые при помощи традиционных или цифровых технологий – видеокамеры, фотокамеры и мобильные телефоны с последуюшим монтажем (видеосборка).

11. **Конкурс проводится по следующим номинациям:**

1) Документальное (не игровое) кино – произведение, в основе которого лежат съемки реальных событий, людей, ситуаций;

2) Игровое кино – произведение, сюжет (вымышленный или реальный) которого создается с помощью актерской игры, операторского и режиссерского искусства;

3) STOP-MOTION-видео – сюжетное произведение, созданное в технологии STOP-MOTION. Ролик монтируется из последовательностей кадров, снятых на фотокамеру или выбранных из видео;

4) Видеопродукция с остро социальной тематической направленности – короткое рекламное сообщение для привлечения внимания широкой зрительской аудитории к проблемам общества;

5) Анимационное кино – произведение, выполненное в любой мультипликационной технике – компьютерной или предметной, создающее иллюзию движущихся изображений;

6) Музыкальный клип – видео, который содержит художественную авторскую концепцию и использует для ее выражения новейшие средства видеотехники и компьютерной обработки;

7) Телевизионный сюжет - вид кинохроники, содержащий короткую информацию о жизни страны, внутренних и международных политических событиях и др.;

8) Киножурнал - короткометражный кинофильм, содержащий отдельные эпизоды, сцены, отражающие текущую жизнь;

9) Лучшая операторская работа.

10) Научное кино – научно-исследоватнльское, научно-популярное, учебное кино.

12. ***Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:***

1) *полнота отражения в фильме исторического, художественного и культурного наследия;*

2) глубина раскрытия темы, познавательная, культурная составляющая;

3) актуальность, эмоциональное воздействие;

4) режиссёрское и операторское искусство (сложность съёмок, техническое качество, четкое видеоизображение и качественный звук, искусство монтажа);

5) музыкальное сопровождение;

6) сценарная работа.

13. **Требования к содержанию конкурсных работ:**

содержание раскрывает тему фильма;

жизнь, работа, увлечения детей и взрослых, их мечты;

пропаганда здорового образа жизни;

проявление доброты и милосердия;

диалог поколений;

экология и защита окружающей среды;

проявление патриотических качеств и интереса к изучению своего языка;

идея решения социальных проблем.

14. **Технические требования к оформлению конкурсных работ.**

Формат видео: **mp4** (16:9 горизонтальное видео). В работе используются видео, фото, интервью, блиц-опросы, заставки и титры и субтитры, фрагменты, музыка, закадровый голос, фрагменты из видеофильмов. При этом в титрах или кратком описании работы обязательно указываются авторы использованных в фильме материалов.

15. Один автор представляет **не более одного фильма**. Представленные на конкурс фильмы не возвращаются. Материалы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.

16. Фильм не должен нарушать чужие авторские права. Фильм не должен содержать элементы расовой, межнациональной, религиозной непримиримости, призывы к насилию и нарушению прав и достоинства граждан, противоречить законодательству Республики Казахстан.

17. Организаторы конкурса вправе опубликовать представленные на конкурс работы в прессе и интернет-изданиях со ссылкой на автора.

18. **В дистанционном формате** команды направляют организаторам ссылки на видеозапись, размещенную на канале автора в Youtube http://www.youtube.com. в формате – MP4 **до 20 марта 2022 года**. Результаты определяются в личном зачете.

Итоги конкурса, дипломы победителей, сертификаты участников будут размещены **на сайте Дворца школьников www.dshk.kz 28 марта 2022 года**.

5. Награждение участников

19. По итогам конкурс жюри определяет победителей. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней. Всем участникам конкурса полагаются электронные сертификаты.

20. Электронные версии дипломов, сертификатов будут размещены на сайте www.dshk.kz с возможностью скачивания.

Телефон для справок: **87753279586 Айтжамал Айткалиевна Жумажанова**

Приложение 1.1

Заявка на участие в отборочном туре Республиканского фестиваля детского кино

«Дети Казахстана в мире без границ!»

№	Номинация	название работы	**Ф.И.О.** исполните	дата рождения,	адрес проживан ия.	руководит	контактны й телефон, электронна
1	«Документальное (не игровое) кино»						
2	«Игровое кино»						
3	«STOP-MOTION-видео»						
4	«Видеопродукция с остро социальной тематической направленности»						
5	«Анимационное кино»						
6	«Музыкальный клип»						

7	«Телевизионный сюжет»						
8	«Киножурнал»						
9	«Лучшая операторская работа»						
10	«Научное кино»						