

БЕКІТЕМІН

Оқушылар сарайының

басшысы

А.Ж.Ерубасева

2026 ж. «__» _____



«Nauryz Smart City» облыстық макеттер байқауы туралы ереже

1. Жалпы ережелер

1.1. Осы ереже «Nauryz Smart City» өңірдің көрікті жерлері мен өнеркәсібі облыстық макеттер байқауын (бұдан әрі – Байқау) өткізу тәртібі мен шарттарын анықтайды.

1.2. Байқау «Наурыз мейрамы» мерекесі аясында өткізіледі.

1.3. Жеңімпаз жұмыстары М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайында Павлодар облысының грант-макетінде ұсынылады.

2. Мақсаттар мен міндеттер

- Жастардың туған жерінің тарихы мен сәулетіне қызығушылығын арттыру.
- Модельдеу және дизайн саласында талантты оқушыларды анықтау және қолдау.
- Өңірдің қасиетті және өнеркәсіптік орындарын танымал ету.

3. Байқауды ұйымдастырушылар

Ұйымдастырушы – М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайы, эстетикалық тәрбие бөлімі.

- **Үйлестіруші:** Ермекова Галия Тагаровна.
- **Байланыс телефоны:** +7 701 418 39 21.

4. Байқауға қатысушылар

Павлодар облысы білім беру ұйымдарының **13 жастан 17 жасқа** дейінгі оқушылары қатысуға шақырылады.

5. Жұмыстың шарттары мен техникалық талаптары

5.1. **Тақырыбы:** Облыс қалалары немесе аудандарының киелі жерлерінің, өнеркәсіптік нысандарының, стеллалары мен көрікті жерлерінің макеттері.

5.2. **Материал:** ПВХ (ақ пластик 0,3-0,5 мм).

5.3. **Масштаб:** Жұмыстар қатаң түрде **1:300** масштабында орындалуы тиіс.

5.4. **Модельдерді дайындау:** жасанды интеллектіні, 3D-модельдеуді, цифрлық технологияларды, сондай-ақ ландшафтық модельдеу технологияларын пайдалануға рұқсат етіледі.

5.5. Безендіру:

- Жұмыстар шынайы болуы және нақты құрылымға сәйкес келетіндей түске боялуы керек. Құрылымның шағын элементтерін (есіктерді, кіреберістерді) басқа материалдарға (мысалы, фотосуреттегідей терезелерге) желімдеу арқылы егжей-тегжейлі безендіруге рұқсат етіледі.
- **Маңызды:** Макеттерді тірекке немесе ландшафтқа орнатуға болмайды.

5.6. Белгіге қойылатын талаптар:

- Өлшемі: 10x7 см немесе 12x8 см.
- Материал: Қалың ақ қағаз.
- Қаріп: Times New Roman немесе Arial (12-14 кегль).
- Орналасқан жері: Макеттің тікелей алдында.

6. Бағалау критерийлері

Қазылар алқасы жұмыстарды келесі критерийлер бойынша бағалайды:

- Көрсетілген масштабты сақтау (1:300).
- Нысанның шынайылығы және егжей-тегжейлілігі.
- Құрастыру сапасы және (ватман/ПВХ) материалымен мұқият жұмыс істеу.
- Өңірдің белгіленген тақырыбына сәйкестігі.

Байқау жеңімпаздары облыстық деңгейде I, II, III дәрежелі дипломдармен марапатталады.

I орын алған жұмыстар М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайының қорына тапсырылады және Павлодар облысының грант-макетінде орналастырылады.

7. Өткізілетін күні мен орны

- **Өткізу мерзімі:** 2026 жылдың 20 ақпанынан 15 наурызына дейін.
- **Қорытындылау (офлайн):** г. Павлодар, М. Жүсіп көшесі, 27, М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайы.

Қосымша: Жапсырма пішіні

Өрісті толтыру	Деректер
Название работы / Жұмыстың атауы	« _____ »
Автор / Авторы	_____
Возраст / Жасы	_____ лет / жас
Руководитель / Жетекшісі	_____
Учреждение / Мекеме	_____
Город, район / Қала, аудан	_____

Өтініш формасы

№	Қала/аудан, ұйымның атауы	Қатысушының аты-жөні	Жас санаты	Жұмыстар атауы	Жетекшінің толық аты-жөні	Жетекшінің байланыс телефоны

Ережеге қосымша: Модельдеуге ұсынылатын нысандардың тізбесі

Байқау шарттарына сәйкес, қатысушылар өз өңірінің маңызды нысанының (өнеркәсіп, киелі жерлер, стелалар немесе көрікті жерлер) шынайы макетін жасауы қажет.

Облыстық маңызы бар қалалар

- **Павлодар:**
 - **Көрікті жерлері:** Ертіс жағалауы («Ertis Promenad» сахнасы), Мәшһүр Жүсіп мешіті, Благовещенск соборы, Бұқар Жырау атындағы мұражай, Чехов атындағы театр, Ж. Аймауытов атындағы қазақ музыкалық-драма театры, қалаға кіреберістегі стела.
- **Екібастуз:**
 - Қалаға кіреберіс стеласы.
 - **Мәдени және тарихи нысандар:** «Шахтер данқы» монументі, Екібастуз көмір бассейнін алғаш ашушыларға арналған ескерткіш, «Өнер» мәдениет сарайы, Екібастуз қалалық тарихи-өлкетану мұражайы, Ұлы Орта соғысы ардагерлеріне арналған мемориалдар.
- **Ақсу:**
 - **Өнеркәсіп:** Ақсу ферроқорытпа зауыты, Ақсу ГРЭС-і немесе Ертіс — Қарағанды каналының құрылыстары.

Облыс аудандары

- **Баянауыл ауданы:** Ауданға кіреберіс стеласы, «Бозшакөл» мыс кеніші, Мәшһүр Жүсіп кесенесі.
- **Тереңкөл ауданы:** Ауданға кіреберіс стеласы немесе Исабек ишан кесенесі (Қылдыкөл).
- **Железин ауданы:** Ауданға кіреберіс стеласы, Ғабдул-Уахит хазірет кесенесі.
- **Шарбақты ауданы:** Ауданға кіреберіс стеласы, Қуандық хазірет кесенесі, «Шарбақты-Құс» құс фабрикасы.
- **Ертіс ауданы:** Ауданға кіреберіс стеласы, аудандық стела немесе ірі элеваторлар (аграрлық сектордың символы).
- **Ақтоғай ауданы:** Ауданға кіреберіс стеласы және Әулікөл киелі жері.
- **Май ауданы:** Ауданға кіреберіс стеласы, Қалбасун қорғандары.
- **Аққулы ауданы:** Аудандық стела, ленталық қарағайлы орман нысандары немесе аудан символы — қарбыз.
- **Павлодар ауданы:** Ауданға кіреберіс стеласы, «Павлодар-Құс» немесе «Қызылжар-Құс» (Қызылжар ауылы) құс фабрикалары.

Қатысушылар үшін маңызды ескерту:

- **Материал:** Тек ПВХ (PVC).
- **Масштаб:** Қатаң түрде 1:300.
- **Ерекшелігі:** Макет стационарлық тұғырсыз немесе сәндік ландшафтсыз, өздігінен тұрақты болуы тиіс.

Положение об областном конкурсе макетов «Nauryz Smart City»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения областного конкурса макетов достопримечательностей и промышленности региона «Nauryz Smart City» (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках празднования «Наурыз мейрамы».

1.3. Работы победителей будут представлены на грант-макете Павлодарской области во Дворце школьников им. М.М. Катаева.

2. Цели и задачи

- Стимулирование интереса молодежи к истории и архитектуре родного края.
- Выявление и поддержка талантливых учащихся в области моделирования и дизайна.
- Популяризация сакральных и промышленных объектов региона.

3. Организаторы конкурса

Организатором выступает Дворец школьников им. М.М. Катаева, отдел эстетического воспитания.

- **Координатор:** Ермакова Галия Тагаровна.
- **Контактный телефон:** +7 701 418 39 21.

4. Участники конкурса

К участию приглашаются учащиеся организаций образования Павлодарской области в возрасте от **13 до 17 лет**.

5. Условия и технические требования к работам

5.1. **Тематика:** Макеты сакральных мест, промышленных объектов, стел и достопримечательностей городов или районов области.

5.2. **Материал:** ПВХ (белый пластик 0,3-0,5 мм).

5.3. **Масштаб:** Работы должны быть выполнены строго в масштабе **1:300**.

5.4. **Изготовление моделей:** допускается использование искусственного интеллекта, 3D-моделирования, цифровых технологий, а также технологий ландшафтного моделирования.

5.5. Оформление:

- Работы должны быть реалистичными, разрисованы в цвете в соответствии с реальным сооружением. Допускается детализация мелких элементов сооружения (двери, крыльцо) в виде наклеивания из другого материала (например, окна как на фото).
- **Важно:** Макеты **не должны** закрепляться на подставку или ландшафт.

5.6. Требования к этикетке:

- Размер: 10x7 см или 12x8 см.
- Материал: Плотная белая бумага.
- Шрифт: Times New Roman или Arial (12-14 кегль).
- Расположение: Непосредственно перед макетом.

6. Критерии оценки

Жюри оценивает работы по следующим показателям:

- Соблюдение заданного масштаба (1:300).
- Реалистичность и детализация объекта.
- Качество сборки и аккуратность работы с материалом (ватман/ПВХ).
- Соответствие заявленной тематике региона.

Победители конкурса награждаются дипломами I, II, III степени областного уровня.

Работы, занявшие I место, передаются в фонд Дворца школьников им. М.М. Катаева и будут размещены на грант-макете Павлодарской области.

7. Сроки и место проведения

- **Сроки проведения:** с 20 февраля - 15 марта 2026 года.
- **Подведение итогов (офлайн):** г. Павлодар, ул. М. Жусупа, 27, Дворец школьников им. М.М. Катаева.

Приложение: Форма этикетки

Поле для заполнения	Данные
Название работы / Жұмыстың атауы	« _____ »
Автор / Авторы	_____
Возраст / Жасы	_____ лет / жас
Руководитель / Жетекшісі	_____
Учреждение / Мекемесі	_____
Город, район / Қала, аудан	_____

Форма Заявки

№	Город/район, наименование организации	ФИО участника	Возрастная категория	Название работ	ФИО полностью руководителя	Контактный телефон руководителя

Приложение к Положению: Рекомендованный перечень объектов для моделирования

В соответствии с условиями конкурса, участникам необходимо изготовить реалистичный макет значимого объекта своего региона (промышленность, сакральные места, стелы или достопримечательности).

Города областного значения

- **Павлодар:**
 - *Достопримечательности:* Набережная Иртыша (сцена Ertis Promenad), Мечеть Машхура Жусупа, Благовещенский собор, музей им. Б. Жирау, Театр им. Чехова, казахский музыкально-драматический театр им. Аймаутова, стела на въезд в город.
- **Экибастуз:**
- *Въездная стела района*
- *Культурные и исторические объекты:*
- *Монумент «Шахтёрская слава»*
- *Памятник первооткрывателям Экибастузского угольного бассейна*
- *Дворец культуры «Өнер»*
- *Историко-краеведческий музей города Экибастуза*
- *Мемориалы участникам Великой Отечественной войны*
- **Аксу:**
 - *Промышленность:* Аксуский завод ферросплавов, Аксуская ГРЭС или сооружения канала Иртыш — Караганда.

Районы области

- **Баянаульский район:** Въездная стела района, Медный рудник «Бозшаколь», Мавзолей Машхура Жусупа.
- **Теренколь:** Въездная стела района или Мавзолей Исабек ишана (Кылдыколь).
- **Железинский район:** Въездная стела района, Мавзолей Габдул-Уахитхазрета.
- **Щербактинский район:** Въездная стела района, Мавзолей Куандыкхазрета, птицефабрика «Шарбакты-Кус».
- **Иртышский район:** Въездная стела района, Районная стела или крупные элеваторы (символ аграрного сектора).
- **Актогайский район:** Въездная стела района и сакральное место Аулиеколь.
- **Майский район:** Въездная стела района, Калбасунские курганы.
- **Район Аккулы (Лебяжинский):** Районная стела, объекты ленточного бора или символ района — арбуз.
- **Павлодарский район:** Въездная стела района, Птицефабрики «Павлодар-Кус» или «Кызылжар-Кус» (с. Кызылжар).

Важное напоминание для участников:

- **Материал:** Только ПВХ.
- **Масштаб:** Строго 1:300.
- **Особенность:** Макет должен быть устойчивым сам по себе, без использования стационарной подставки или декоративного ландшафта.